

Feria y Fiestas de Lopera



*En Honor a los Cristos de la Vera Cruz y del Humilladero
Del 22 al 25 de Agosto de 2026*

COMPROMISO *con* NUESTRAS TRADICIONES

FIESTAS POPULARES 2026



**CAJA RURAL
JAÉN**

Feria y Fiestas en Honor a los Cristos de la Vera Cruz y del Humilladero



Sumario

Saluda Alcaldesa	4
Damas 2026	8
Eventos verano 2026	11
Programación San Roque 2026	14
Programa Feria	18
Saluda I.U.	30
Saluda PP	31
Saluda PSOE	32
Saluda VOX	33
Aspectos históricos Segunda República Española	37
El Laurel	42
Pregón Feria 2025	48
Banderas para la Soldadesca .Cristo del Humilladero	59
Abue...Cuatro años ya... ..	68
A mi tita Magdalena con todo mi cariño	69
Centenario de la Generación del 27	70
Platero	71
Homenaje a las matronas y parteras de Lopera	75
Historia transporte escolar en Lopera	87
Se me antoja un café, pero no uno cualquiera	96
¿De qué está hecho un poeta?	97
Inventario Santuario Santísimo Cristo del Humilladero	98
Teléfonos de interés	104

EDITA

Exmo. Ayuntamiento
y Comisión de Festejos.



DIPUTACIÓN
DE JAÉN

COLABORA:

Diputación Provincial de
Jaén

COLABORAN:

Antonio Marín Muñoz

Antonio Pantoja Vallejo

Ana M^a Alcalá Lara

José Luis Pantoja Vallejo

Esperanza Chueco García

Fran Arrau

PORTADA:

Foto: Trampantojo dedicado al
Stmo. Cristo del Humilladero Siglo
XIX. Con fondo del Cristo de la
Vera Cruz.

Documentación:

José Luis Pantoja Vallejo

Fotos Damas 2026 y
Reinas 2025:



Diseño, Maquetación e Impresión

D. DELVA
COMUNICACIÓN GRÁFICA

Beconet

FIBRA FIJO MÓVIL TV



Be

beconet.es

2026

»»» Feliz Feria

LOPERA

BeconetNoticias

Beconet Energía

BeTV

zapi

f

yt

ig

957 176 608 c/ Eleuterio Risoto 1 LOPERA

»»»

Clínica Dental **Juan Martos**



ORTODONCIA INVISIBLE (INVISALIGN)

ODONTOLOGÍA GENERAL

PRÓTESIS

ORTODONCIA

IMPLANTES DENTALES

ESTÉTICA DENTAL

PERIODONCIA

CHEQUE DENTAL INFANTIL DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

RADIOGRAFÍAS DIGITALES

MÓVIL: 699 95 28 78

**CARRETERA VILLA DEL RÍO, 33
LOPERA (JAÉN)**

TELF.: 953 51 65 85



Saluda de la Alcaldesa de Lopera



Dña. Carmen Torres Bellido

Queridos vecinos, vecinas, looperanos y looperanas:

Es para mí un auténtico honor y una gran responsabilidad volver a dirigirme a todos vosotros a través de las páginas de este libro que, año tras año, custodia el alma de nuestras tradiciones y marca la antesala de nuestros días más esperados: nuestras Feria y Fiestas Patronales.

A la generación de alcaldes y alcaldesas a la que tengo el privilegio de pertenecer nos ha tocado gestionar el día a día en un tiempo singular. Vivimos inmersos en la era de la inmediatez, de las pantallas y de las redes sociales. Las plataformas digitales nos permiten estar informados al instante y abren ventanas al mundo, pero también imponen un ritmo frenético donde el ruido a menudo intenta solapar la calma y la prisa amenaza con distanciar el contacto humano.

Sin embargo, si algo nos recuerda cada año nuestra feria, es que la vida verdadera no sucede a través de una pantalla, ni se mide en comentarios digitales. La vida auténtica es la que compartimos a pie de calle, mirándonos a los ojos, estrechándonos las manos y sintiendo el calor de nuestra gente.

De manera muy especial, quiero enviar hoy un abrazo emocionado a todos los looperanos y looperanas que un día tuvisteis que emigrar por motivos laborales. Sé bien el sacrificio que supuso dejar la tierra y la nostalgia con la que vivís el resto del año. Por eso, ver cómo cada mes de agosto volvéis a casa para reencontraros con la familia, vivir la feria y acompañar con fervor a nuestro patrón San Roque y a nuestros Cristos, es el mayor orgullo para este pueblo. Vuestra presencia llena de alma nuestras calles y le da a estas fiestas su verdadero y completo sentido. ¡Lopera siempre es, y será, vuestra casa!

Organizar estos días de encuentro y editar este libro es fruto del trabajo desinteresado y constante de muchas personas. Por ello, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Comisión de Festejos, a los empleados municipales, a las fuerzas de seguridad, a las cofradías, colectivos y a cada vecino que aporta su esfuerzo para que Lopera luzca en todo su esplendor.

Os invito a aparcas por unos días las prisas y las pantallas, a salir a la calle y a vivir estos días con alegría, respeto y hospitalidad. Hagamos que los mejores recuerdos de esta edición no se queden solo guardados en la memoria de un teléfono móvil, sino grabados para siempre en el corazón.

¡Felices Fiestas!

¡Viva San Roque!

¡Viva Lopera!

**Un afectuoso saludo,
Carmen Torres Bellido.
Alcaldesa de Lopera**



TALLER CHAPA Y PINTURA

Antonio Valenzuela



CUIDAMOS TU VEHÍCULO
Como si fuera nuestro



REPARACIÓN
DE CHAPA



PINTURA
DE CALIDAD



TRABAJOS
GARANTIZADOS



TODAS LAS
COMPAÑÍAS



PROFESIONALIDAD
Y CONFIANZA

625 147 223



Calle Linares 29, Polígono Industrial
Santa Quiteria Nueva Ampliación
Lopera, Jaén 23780

EXPERIENCIA | CALIDAD | COMPROMISO

Tu taller de confianza

SERVICIOS AGRÍCOLAS

Antonio Valenzuela

CUIDAMOS TU CAMPO, MAXIMIZAMOS TU COSECHA



NUESTROS SERVICIOS



RECOLECCIÓN
DE ACEITUNA



TRATAMIENTOS
FITOSANITARIOS



LABORES
DE TIERRA



PODA



GESTIÓN DE
RESTOS DE PODA

Experiencia, maquinaria y compromiso
AL SERVICIO DE TU CAMPO



Antonio
Valenzuela



CONTÁCTANOS

625147223



PROFESIONALIDAD
Y EFICIENCIA



CUIDAMOS
TU EXPLOTACIÓN



TRABAJAMOS TODO
EL AÑO

TALLER ANTONIO VALENZUELA

EXPERIENCIA • CALIDAD • COMPROMISO

Cuidamos de tu vehículo como si fuera nuestro



Antonio
Valenzuela



SERVICIOS



MECÁNICA GENERAL

Revisión y reparación
de todo tipo de vehículos



FRENOS Y SUSPENSIÓN

Seguridad y rendimiento
garantizados



CAMBIOS DE ACEITE Y FILTROS

Mantenimiento para
alargar la vida de tu motor



NEUMÁTICOS Y ALINEACIÓN

Mejor agarre,
más seguridad



AGRO TALLER

Mantenimiento y reparación
de maquinaria agrícola



AIRE ACONDICIONADO

Revisión, carga y
mantenimiento



DIAGNOSIS AVANZADA

Equipos de última
generación



CHAPA Y PINTURA

Reparación de carrocería
con acabados de calidad



TODOS LOS SEGUROS

Trabajamos con todas las compañías aseguradoras



TELÉFONO DE CONTACTO

605 819 873



UBICACIÓN

Polígono industrial Santa Quiteria
Calle Córdoba 5
Lopera, Jaén 2370

Tu taller de confianza en Lopera



MANUEL DE LA TORRE

CLÍNICA DE PODOLOGÍA

ESTUDIO BIOMECÁNICO DE LA PISADA

PLANTILLAS PERSONALIZADAS

QUIROPODIA GENERAL (CALLOS, UÑAS)

PODOLOGÍA INFANTIL

PODOLOGÍA DEPORTIVA

CIRUGÍA AMBULATORIA DEL PIE (UNAS
ENCARNADAS, DEDOS EN GARRA,
HELOMAS INTERDIGITALES)

PIE DIABÉTICO

C/ Antonio Aguilera "Gronzón", 6. 25790 Porcuna (Jaén)

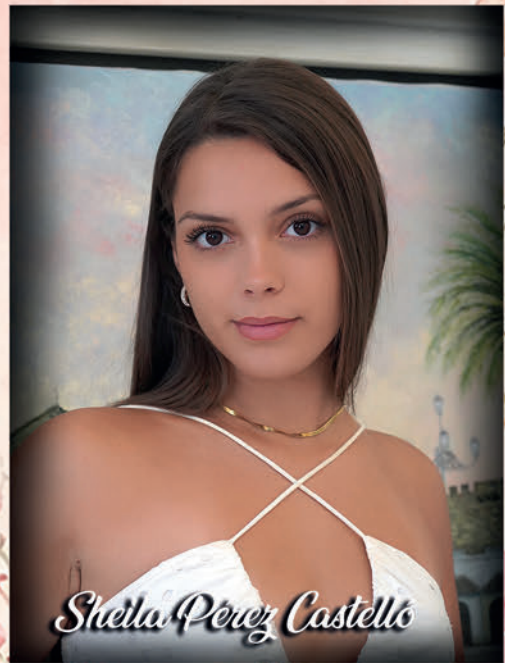


682, 848 716





Natalia Torres Caro



Shella Pérez Castello



Miriam Prieto Cano
Reina Infantil 2025



**EXCAVACIONES, TRANSPORTES
Y OBRA CIVIL**

**LOPEZ
XPOSITO s.l.**

Antonio José López Expósito
C/ Matias Varea, 3
23.750 ARJONILLA (Jaén)
Telf.: 670 886 092
953 520 620

“EL TIGRE”



Eventos mes de Julio 2026

EVENTOS DEL MES Julio

SAB
4

LOPERA ROCK
Paseo de Colón

MA
07

CLASE DE YOGA
22horas
Piscina Municipal

JUE
9

CINE DE VERANO
22 horas: "Regreso al futuro"
Castillo de Lopera

VIE
10

WE LOVE QUEEN
22:30 horas
Castillo de Lopera

SAB
11

FESTIVAL FLAMENCO
Castillo de Lopera

EVENTOS DEL MES Julio

LU
13

INTERCAMBIO DE BANDAS LOPERA,
LOS VILLARES
Plaza de la Constitución

MAR
14

CLASE DE YOGA
22 horas
Piscina Municipal

JUE
16

CINE DE VERANO
22horas: "Pequeña Miss Sunshine"
0:30 horas: "Weapons"
Castillo de Lopera

SAB
18

CONCIERTO COPLA SINFÓNICA
22 horas
Plaza de la Constitución

L,M,X
20,21
22

III CAMPAMENTO MUSICAL
PEDRO MORALES

JUE
23

CINE DE VERANO
22 horas: "Matilda"
Castillo de Lopera

EVENTOS DEL MES Julio

VIE
24

BALCONADA
Plaza del Ayuntamiento

SAB
25

CERTAMEN DE TUNAS
Castillo de Lopera

MA
28

CLASE DE YOGA
22horas
Piscina Municipal

JUE
30

CINE DE VERANO
22 horas: "Minecraft"
0:30; "Trainspotting"
Castillo de Lopera

J-V
30-31

MASTER CLASS
TROMPETA Y TUBA
Academia de Música

VIE
31

NOCHE DE LUZ EN LOS CASTILLOS DE
JAÉN
Castillo de Lopera

Eventos mes de Agosto 2026

EVENTOS DEL MES Agosto

SAB
1

FESTILANDIA
Paseo de Colón

SAB
1

I CONCIERTO
"LOPERA, TIERRA DE MÚSICOS"
22 horas
Castillo de Lopera

JUE
6

GYMKANA
20 horas
Paseo de Colón.

VIE
7

NOCHE DE HUMOR
CON SANTI RODRIGUEZ
22:30 horas
Castillo de Lopera

SAB
8

MUSICAL K-POP
22.30 horas
Castillo de Lopera

EVENTOS DEL MES Agosto

VIE
14

VERBENA SAN ROQUE
Calle San Roque

VIE
21

NOCHE DE DAMAS

SAB
22

FERIA DE LOPERA



Benito Javier Alcalá Santiago – Ing. Agrónomo

677 79 60 31

José Antonio Palomo Coca – Gerente

600 62 11 10

Vicente Mérida Velasco – Abogado

667 60 61 52



Servicios:

- Asesoramiento Técnico y Jurídico Integral
- Cumplimentación de Libros de Explotación
- Recogida de Envases
- Venta de Fitosanitarios y Fertilizantes de 1ª Calidad
- Trabajos de Ingeniería (Proyectos, Mediciones de Fincas,...)
- Compra-Venta de Fincas
- Servicios Agrícolas (tratamientos, poda, laboreo, desvareto,...)
- Seguros Agrarios

fertiolivo@hotmail.com - C/ Camino del Tejar s/n - 23780 Lopera (Jaén) - www.fertiolivo.es



Trabajamos por tu futuro

Trabajos de:

- **Poda, Limpia, Desvareto**
- **Triturado poda, limpia**
- **Tratamientos fitosanitarios**
- **Aplicación de herbicida**
- **Desbrozado de hierba**
- **Recolección de Aceituna**

José A. Palomo Coca - Gerente

Móvil: 600 621 110 – 677 796 031 - 667 606 152

C/ Camino del Tejar, nº 7 - 23.780 LOPERA (Jaén)

serviagro_2024@hotmail.com





PROGRAMACIÓN DE LAS FIESTAS PATRONALES 2026

❖ **SÁBADO 8 DE AGOSTO** ❖

a las 21:45h

En la plaza de San Roque

PREGÓN DE LAS FIESTAS PATRONALES

A cargo de don Juanjo Armijo Montesinos

A continuación traslado de San Roque
a la parroquia llevado por las anderas
y acompañado por la banda de cett la fusión

❖ **LOS DÍAS 12,13,14 DE AGOSTO** ❖

A las 21:00h en la parroquia

SOLEMNE TRIDUO A SAN ROQUE

PATRÓN Y ALCALDE HONORARIO DE LOPERA

Tocará el órgano
d. Antonio Ángel Peña Sanz

❖ **JUEVES 13 DE AGOSTO** ❖

A las 22:00h en la plaza de San Roque

SORTEO DEL HERMANO MAYOR

DE FIESTA 2027

y después la copa de hermandad



❖ **VIERNES 14 DE AGOSTO** ❖

A las 23:30h en la plaza de San Roque
INAUGURACIÓN DE LA VERBENA DEL PATRÓN
a cargo de la alcaldesa y el concejal de festejos
con la actuación de grupo musical

FANTASÍA

❖ **DOMINGO 16 DE AGOSTO** ❖

A las 10:00h en la casa de la cultura
TALLER DE FAROLAS
a cargo de Inmaculada del Caño

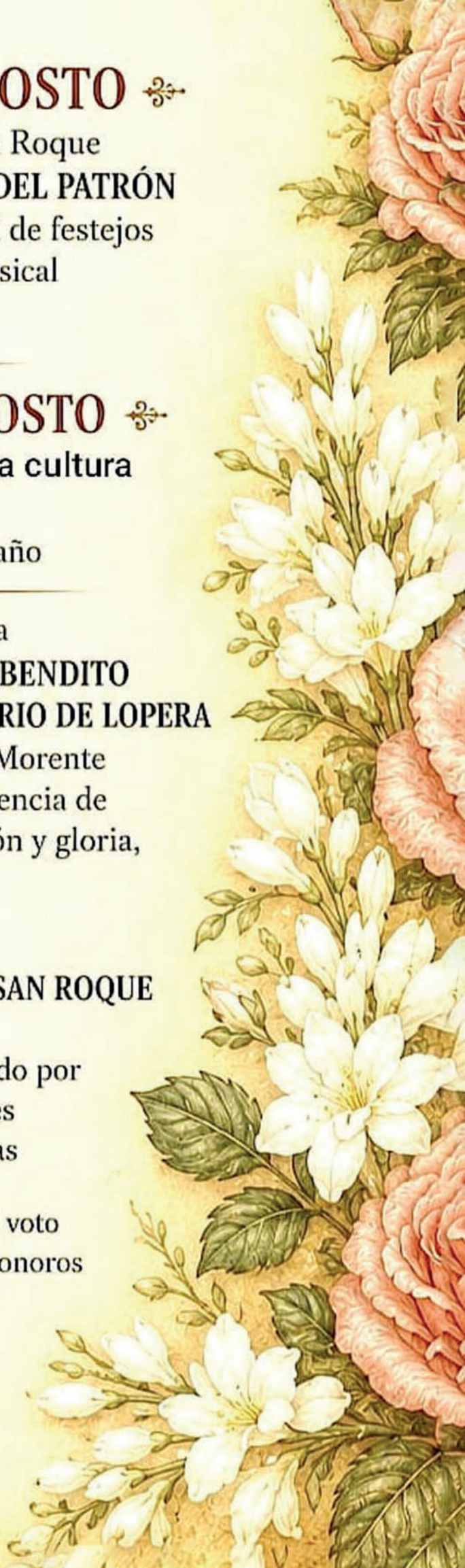
A las 21:00h en la parroquia
**SOLEMNE FIESTA EN HONOR AL BENDITO
PATRÓN SAN ROQUE ALCALDE HONORARIO DE LOPERA**
celebrada por d. Eugenio Casado Morente
cantada por los gozos y con la presencia de
autoridades civiles, cofradías de pasión y gloria,
damas de las fiestas
Cofrades sanroqueños

A las 22:00h **PROCESIÓN DEL PATRÓN SAN ROQUE
DE REGRESO A SU ERMITA**

Portado por sus anderos y acompañado por
la banda de música Pedro Morales
escortado por la escuela de banderas

Finalizaremos las fiestas renovando el voto
en el cuadro y con fuegos artificiales insonoros

**VIVA SAN ROQUE BENDITO
VIVA EL PATRÓN DE LOPERA
VIVA SU SANTA RELIQUIA
VIVA AQUEL QUE LO VENERA**



AsesoríaBRUNA

Laboral - Fiscal - Contabilidad - Seguros

José Manuel Bruna Cerezo
—— Graduado Social ——

**Plaza Juan Rafael Criado, 11
23780 Lopera (Jaén)**

**Telf.: 953 51 62 00
Móvil: 636 22 27 51
brunace@hotmail.com**



GENERALI

Seguros:

- HOGAR**
- AUTOMÓVILES**
- DECESOS**
- VIDA**
- ACCIDENTES**
- PLANES DE PENSIONES**
- SEGUROS DE INVERSIÓN**
- AHORRO**

MESEGUR, ASESORAMIENTO Y GESTIÓN S.L.

AGENGE EXCLUSIVO

Núm. Registro: C0072B14562698

Telf.: 609 580 383 - info@mesegur.es

COMO ANTES, COMO SIEMPRE



“En la óptica de Tomás”



MÁS DE 25 AÑOS CUIDANDO
LA VISTA DE PORCUNA Y
ALREDEDORES.

VIERNES 21 DE AGOSTO

- 11:00 h.** Comienzo del tradicional desfile de Gigantes y Cabezudos, acompañado por la Banda de Tambores y Cornetas "LA FUSIÓN"
- 20:00 h.** Trofeo Alcaldesa de Fútbol (A.D. Lopera - Atco. Jaén) Organiza: A.D. LOPERA.
- 20:00 h.** Traslado del Cristo Chico del Humilladero desde su Ermita a la Parroquia.
- 21:00 h.** Misa y primer día de Tríduo.
- 00:00 h.** Tradicional serenata a las Damas de la Feria, con el recorrido de los tunos por las calles de Lopera.

SÁBADO 22 DE AGOSTO

- 21:00 h.** Misa y segundo día de Tríduo.
- 22:00 h.** Inauguración oficial de la Feria y encendido del alumbrado.
- 23:00 h.** Pregón oficial de las Fiestas en la Plaza de la Constitución a cargo de D. Alfonso García Santiago.

A continuación, en el escenario principal, tendrá lugar el acto de coronación e imposición de bandas a la Reina y Damas de las Fiestas.
- Presenta el acto Dña. Isabel María López Castillo

Tras el acto, el cortejo se trasladará al Jardín Municipal acompañado por la Banda de Música Pedro Morales para inaugurar la Caseta Municipal con el tradicional baile de la Reina y sus Damas.

- 00:00 h.** En la Caseta Municipal del Jardín, inauguración de la verbena con las actuaciones de :
-Gran Actuación de la Orquesta: MOONLIGHT Gira "Arrasando Tour"
- 02:00 h.**
Concierto Especial: LO MEJOR DEL ÚLTIMO, Tributo a El Último de la Fila.

DOMINGO 23 DE AGOSTO

10:00 h. Misa en Jesús.

14:00 h. La Concejalía de Festejos ofrece una comida tradicional para todo/as los presentes en el Paseo de Colón "PATATAS A LO POBRE CON HUEVOS Y CHISTORRA"

20:30 h. Tríduo en la Parroquia.

21:00 h. Misa - Fiesta Cristo de la Vera Cruz.

22:00 h. Solemne procesión del Stmo. Cristo de la Vera Cruz.

00:00 h. En la Caseta Municipal del Jardín, actuaciones de:

**Espectáculo de Copla y Tributo: INMENSOS:
TRIBUTA A RAPHAEL Y ROCÍO JURADO
(Con José Ortiz y Verónica Lozano)**

02:00 h.

-Actuación de la Orquesta: PREMIUM ORQUESTA

LUNES 24 DE AGOSTO

06:30 h. Alborada del Cristo Chico (salida desde la Ermita)

14:00 h. Comida Popular en el Paseo de Colón: GRAN PAELLA POPULAR.

18:00 h. Fiesta Infantil del agua con hinchables y atracciones acuáticas para los más pequeños.

20:00 h. Partido de fútbol Trofeo de las Damas en el Campo de fútbol Municipal (Organiza: A.D. Lopera)

23:00 h. En el Jardín Municipal Elección de Miss Flamenca de la Feria 2026 y Miss Flamenca Infantil. Todas las personas ataviadas con el traje de gitana / flamenca, recibirán un obsequio por parte del Ayuntamiento.

00:00 h. En la Caseta Municipal del Jardín, actuaciones de:

-Actuación de la Orquesta: OMEGA ORQUESTA

02:00 h.

-Fiesta de la Juventud: JALEOH PARTY — Crazy Party con Robert Morr, Farolilla y Jimmy (Entrada Gratuita)

MARTES 25 DE AGOSTO

14:00 h. EN EL PASEO DE COLÓN: COMIDA POPULAR, SARDINAS.

21:00 h. Misa - Fiesta al Cristo del Humilladero.

22:00 h. Solemne Procesión del Cristo Chico hasta su ermita.

00:00 h. GRAN ESPECTÁCULO DE FUEGOS PIROMUSICAL EN LA PISTA DEL CAMPO DE FÚTBOL.

A CONTINUACIÓN EN CASETA MUNICIPAL

ACTUACIONES DE:

00:00 h.

- Gran Cierre de Feria con la Orquesta: VINTASH — Gira "Generación Vintash / New Concept Orchestra"

02:00 h.

- Actuación Especial: CHAMAN — Cover Band

- TODAS LAS CASETAS FINALIZARÁN A LAS 07:00 H. y las Orquestas a las 6:00 h.

-DURANTE LAS NOCHES DE FERIA DISFRUTAREMOS DEL TRADICIONAL CONCURSO "¿TIENE USTED EL SOBRE? UNA COSTRUMBRE ENTRAÑABLE EN NUESTRO PUEBLO EN LA QUE TODOS PARTICIPAMOS.

LA CONCEJALÍA DE JUVENTUD HABILITA LA ZONA DE LA PISTA AZUL DEL POLIDEPORTIVO MUNICIPAL CON MÚSICA DURANTE LOS DÍAS DE LA FERIA EN HORARIO DE 00:00 HORAS A 3:00 HORAS

El Excelentísimo Ayuntamiento de Lopera desea expresar su más sincero agradecimiento a todas las personas, asociaciones, entidades y negocios de Lopera que colaboran cada año de forma altruista en la preparación del Libro de Feria, haciendo posible que esta publicación sea de nuevo una realidad. Asimismo, queremos trasladar nuestra profunda gratitud a los operarios municipales, por su incansable trabajo en la preparación y puesta a punto de todo el recinto ferial, así como a las Fuerzas de Seguridad, Policía Local y Protección Civil, cuya labor y dedicación garantizan la seguridad y el buen desarrollo de nuestras fiestas.

¡FELIZ FERIA DE LOS CRISTOS 2026!

CASETA JOVEN FERIA 2026

CASETA JOVEN MUNICIPAL | FERIA DE LOPERA

¡Tu punto de encuentro en esta feria!
La mejor música, conciertos y ambiente.

❄️ **¡GRAN NOVEDAD ESTE AÑO!**

Para que no pases nada de calor y disfrutes al máximo de la fiesta, contamos con un nuevo sistema de climatización de

aire acondicionado por turbinas de techo.

¡El mejor ambiente a la temperatura ideal!



VIERNES

21
DE AGOSTO

- 🕒 **16:30 h:**
Apertura de la Caseta Joven.
- 🎧 **Tarde:**
Sesión de DJ con música variada para arrancar la feria.
- ⊗ **21:00 h:**
Cierre de la Caseta Joven.

Nota: Este día no hay sesión nocturna.

SÁBADO

22
DE AGOSTO

- 🕒 **16:00 h:**
Apertura de la Caseta Joven.
- ★ **Tarde:**
El mejor ambiente joven y la mejor selección musical.
- ⊗ **21:00 h:**
Cierre de la sesión de tarde.

🌙 **00:30 h a 07:00 h:**
Sesión Nocturna con la mejor música a cargo de una gran variedad de DJs.

DOMINGO

23
DE AGOSTO

- 🕒 **13:00 h:**
Apertura de la Caseta Joven.
- 🍴 **14:00 h:**
Degustación: Patatas a lo pobre con huevo y chistorra.
- 🎸 **17:00 h:**
Concierto en directo:
TROOPERS
(MÚSICA FLAMENQUITO)
- ⊗ **21:00 h:**
Cierre de la sesión de tarde.

🌙 **00:30 h a 07:00 h:**
Sesión Nocturna con DJs variados para no parar de bailar.

LUNES

24
DE AGOSTO

- 🕒 **13:00 h:**
Apertura de la Caseta Joven.
- 🍲 **13:00 h:**
Degustación: Gran Paella.
- 🎧 **17:00 h:**
Música en directo: Sesión especial de DJ.
- ⊗ **21:00 h:**
Cierre de la sesión de tarde.

🌙 **00:30 h a 07:00 h:**
Sesión Nocturna con los mejores ritmos y DJs en directo.

MARTES

25
DE AGOSTO

- 🕒 **13:00 h:**
Apertura de la Caseta Joven.
- 🐟 **13:00 h:**
Degustación: Tradicional Sardinada.
- 🎸 **17:00 h:**
Actuación en directo:
TELEFUNKEN
(MÚSICA VARIADA DE LOS 80 Y 90)
- ⊗ **21:00 h:**
Cierre de la sesión de tarde.

🌙 **00:30 h a 07:00 h:**
Gran Fin de Fiesta Nocturno con variedad de DJs en cabina.

NOCHES DE FERIA

(DE SÁBADO A MARTES)

🌙 Cada madrugada, de **12:30 h a 07:00 h**, contaremos con una gran variedad de DJs pasando por cabina para hacer sonar todos los estilos.

¡VEN, DISFRUTA Y VIVE LA FERIA!
LOPERA TE ESPERA



La Trinchera es el cineclub de Lopera, un proyecto dedicado a acercar el cine al pueblo con una programación pensada para disfrutar de grandes historias y poder compartir nuestras impresiones. Clásicos, cine contemporáneo, películas familiares y títulos de culto forman parte de una temporada abierta a todos los loperanos y vecinos.

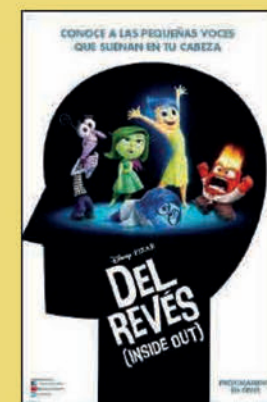


CINECLUB_LATRINCHERA

Síguenos!!

Próximas películas.

Las fechas y horarios se anunciarán próximamente en nuestras redes sociales y en los carteles.



JM | CLÍNICA DENTAL

JUAN MANUEL MADERO

📍 C/ PROLONGACIÓN REAL, 8 LOPERA (JAÉN)



631 256 199 / 953 52 61 27

SALUD PIE

CLÍNICA PODOLÓGICA

Francisca Cabrera Méndez
Podóloga Col, N 509

ESPECIALIDADES:

- Expertos en biomecánica y ortopodología
- Estudio informatizado de la marcha y la pisada
- Plantillas personalizadas
- Podología deportiva
- Eliminación de callosidades y durezas
- Uñas encarnadas
- Papilomas
- Hongos en uñas y piel
- Control y tratamiento del Pie Diabético
- Infiltraciones
- Cirugía

CITA PREVA 957 177 254



C/ JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, 35 - VILLA DEL RÍO - 957 177 254
C/ ANCHA PALOMINO, 15 - BUJALANCE - 957 171 946

Talleres

HNOS. RUEDA CARMONA, C.B.

Estructuras metálicas y carpintería metálica.

Hierro, forja y aluminio.

Fabricación y reparación de maquinaria agrícola.

Especialistas en atomizadores de todas las marcas.



Artesanías
Talleres Hnos. Rueda



Lopera

Arjonilla



En Arjonilla

Prolongación C/Juan

Ramón Jiménez, 46 por el callejón

Francisco Rueda Carmona

TLF: 647 42 26 80

En Lopera

C/Doctor Severo Ochoa, 44 44

Antonio Rueda Carmona

TLF: 637 44 28 31

Os deseamos felices fiestas
¡VIVA SAN ROQUE!



El Comienzo

R E S T A U R A N T E

Desayunos, comidas y cenas

(De Martes a Domingos)

C/ Doctor Severo Ochoa

23.780 LOPERA (Jaén)

Telfs.: 653 58 50 64 - 674 81 53 45



SÁNCHEZ LÓPEZ

construcciones



678 518 527

CONSTRUCCIONES - ESTRUCTURAS

REFORMAS - DEMOLICIONES

TRABAJOS CON GRÚA - ALQUILER DE BATEAS

TRABAJOS CON MINIEXCAVADORA

Tu proyecto, nuestro compromiso.

Construimos tus sueños.



**Marmolejo
-
Jaén**

**Servicio Total:
Reparación de
Bicicletas y
Venta de Nuevas**

FRANCISCO GODOY CACHINERO
godoymotobike@hotmail.com

¡Tu Bici en Buenas Manos!

**C/Útica 38
Bajo, Local 2**

610768810



COLUER VITORIA



Bianchi

30WENTI
BOLLETAS Y ACCESORIOS

Hijos de Diego Pileta
Su Gasolinera de Lopera
Desde 1990
Les deseamos feliz Feria

Ctra. Andújar-Lucena. Km. 29,100 - Lopera Telf.: 953 516 033

ÁREA DE AUTOLAVADO

**De agua a presión caliente y osmotizada
sin necesidad de secado.**

SERVICIO DE PINTURA

interior y exterior

- ✓ PINTADO
- ✓ MANTENIMIENTO
- ✓ BARNIZADO
- ✓ PARETAS Y REJAS
- ✓ FACHADAS EXTERNAS

*Calidad y
acabados profesionales*



Pinturas Sebastián

📍 Calle Molinos, 33 - 23770 MARMOLEJO

☎ Teléfono 677 873 061




EXPERIENCIA
Y PROFESIONALIDAD


MATERIALES
DE PRIMERA CALIDAD


TRABAJOS LIMPIOS
Y DURADEROS


CUMPLIMIENTO
DE PLAZOS


PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

TANATORIO – FUNERARIA “CIUDAD DE LOPERA”



Camino del Cementerio, s/n

23780 Lopera (Jaén)

Sucursales:

Alcalá la Real, Andújar, Frailas, Guarromán, Linares,
Lopera, Los Villares, Martos y Valdepeñas.



Infuan, S.L.

Servicios Funerarios

Servicios a particulares y compañías de seguros

24 horas

Tómas López del Pino

☎ **953 55 42 24**

📱 **649 378 367**



Gestiona tu Campo sin Complicaciones

SOFTWARE DE GESTIÓN AGRÍCOLA TODO EN UNO



Para agricultores
Fincas, trabajos, personal y más en una sola plataforma



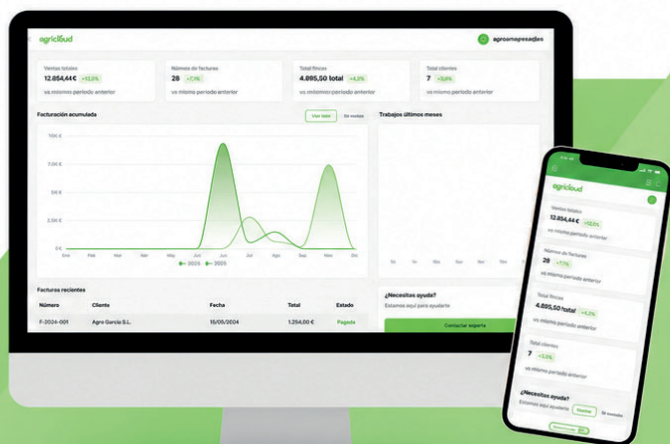
Toma decisiones con datos reales
Informes y análisis para una gestión más inteligente



Accede desde cualquier lugar
En la oficina, en el campo o donde estés



Cumple con la normativa
Conecta con Verifactu, REA y CUE Agrícola oficial



Da el paso hacia la gestión agrícola digital

Agriclóud reúne en un solo lugar fincas, trabajos, personal y facturación. Empieza a trabajar de forma más simple, eficiente y conectada.



C/ Doctor Fleming, 38
23780 Lopera (Jaén)



953 516 133



hola@agricloud.es

ENTRA EN AGRICLOUD.ES →

PACK ESENCIAL

LA OPCIÓN PRÁCTICA AL MEJOR PRECIO

DESDE
319€



SOMIER LÁMINA ANCHA



COLCHÓN ELIOCEL + VISCO



CUBRECOLCHÓN



JUEGO COMPLETO DE SÁBANAS DE VERANO



ALMOHADA VISCOELÁSTICA

Todo lo necesario para un descanso cómodo y funcional.



MEJOR PRECIO

PACK CONFORT

MÁS COMODIDAD, MÁS CALIDAD

DESDE
495€



BASE TAPIZADA



COLCHÓN DOBLE CARA CON VISCOELÁSTICA Y MUELLES ENSACADOS



CUBRECOLCHÓN



JUEGO COMPLETO DE SÁBANAS DE VERANO



ALMOHADA VISCOELÁSTICA

El equilibrio perfecto entre confort y precio.



MÁS CONFORT

PACK PREMIUM

LA MÁXIMA EXPERIENCIA DE DESCANSO

DESDE
695€



CANAPÉ DE GRAN CAPACIDAD



COLCHÓN 31 CENTÍMETROS +VISCOELÁSTICA GEL +MUELLES ENSACADO



CUBRECOLCHÓN



JUEGO COMPLETO DE SÁBANAS DE VERANO



ALMOHADA VISCOELÁSTICA

Diseñado para quienes buscan el mejor descanso cada noche



CALIDAD PREMIUM



MONTAJE CANAPÉ NO INCLUIDO



LOPERA:
C/Vicente Rey S/N
plaza de abastos
(622932654)



Tu Rincón del Descanso
CALIDAD • CONFORT • DESCANSO



PORCUNA:
Plaza de la constitución, 8
(617362315)



Descansa bien, vive mejor.



Lopera Electro

s.l.u.

📞 635 98 30 91

www.loperaelectro.es

📘 lopera electro



**La Comisión de Festejos agradece la colaboración
de todas las personas y empresas que hacen posible
la edición de esta revista.**





SALUDA IZQUIERDA UNIDA LOPERA

“La alegría compartida es doble alegría.” — Proverbio

Vecinos y vecinas,

Feliz feria de los Cristos. Un placer volver a dirigirnos a vosotros en este libro de festejos. Llegan a Lopera los días de reencuentros y añoranzas. Llegan los días de dejar atrás la crispación cotidiana para abrir paso a la convivencia, la alegría compartida y el orgullo de pueblo.

Porque la feria es eso: un tiempo suspendido en el que las calles se llenan de vida, las plazas de conversación y los corazones de recuerdos que vuelven, junto a nuevos momentos que se quedarán para siempre. Como decía el poeta Antonio Machado, “hoy es siempre todavía”, y en estos días esa frase cobra más sentido que nunca, porque cada instante vivido en feria se convierte en memoria colectiva.

Hoy nuestras calles se llenan de aquellas personas que, por circunstancias de la vida, tuvieron que emigrar: familiares, amigos y vecinos. Su regreso estos días es también un reencuentro con nuestras raíces y con la esencia más profunda de nuestro pueblo.

A vosotros, los jóvenes de Lopera, el futuro de nuestra tierra: os animamos a seguir creciendo con arraigo, compromiso e ilusión. Muchos de vosotros seréis mañana quienes cuidéis de nosotros; profesores de nuestros hijos y nietos, profesionales de la sanidad, miembros de los cuerpos de seguridad... Seréis el sostén humano de nuestra sociedad.

A nuestros mayores, abuelos y abuelas que siguen llevando al Paseo de Colón a sus nietos con entusiasmo y un brillo inapagable en los ojos, gracias por tanto. Vuestra experiencia y cariño son el pilar de nuestra convivencia.

A las mujeres de nuestro pueblo, a las madres y a todas las personas que sostienen con su esfuerzo silencioso la vida cotidiana de Lopera, gracias por vuestro papel imprescindible.

A nuestros agricultores, gracias por seguir en la lucha diaria, por mantener viva una forma de vida esencial y por llevar a nuestras mesas alimentos sanos fruto del esfuerzo y la dedicación.

Queremos también reconocer a los cuerpos de seguridad y a Protección Civil, que velarán por el buen desarrollo de la feria, garantizando que todos disfrutemos con tranquilidad y seguridad.

Os invitamos a disfrutar de estas fiestas con respeto, ilusión y la hospitalidad que siempre ha caracterizado a nuestro pueblo. Que nadie se quede atrás, que nadie se sienta solo, porque la feria es de todos y para todos.

Son días para compartir mesa y conversación, para reencontrarse con quienes viven lejos y para estrechar lazos con quienes vemos cada día, pero a veces no miramos lo suficiente. Como decía Gabriel García Márquez, “la vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla”. Hagamos que estos días sean dignos de ser contados una y otra vez.

Como siempre, queremos finalizar con un recuerdo especial a quienes nos han dejado y que, sin duda, seguirían disfrutando de nuestra Feria de los Cristos si estuvieran entre nosotros. Agradecemos a la concejalía de Festejos por darnos este espacio de expresión y participación.

**¡FELIZ FERIA DE LOS CRISTOS!
ASAMBLEA LOCAL DE IU**



SALUDA DEL PARTIDO POPULAR DE LOPERA

Queridos Loperanos y Loperanas:

Se aproximan nuestras fiestas de Los Cristos y nuestro pueblo vuelve a vibrar de una manera especial. En estos días se viven momentos, recuerdos y vivencias que solo se sienten cuando celebramos nuestras tradiciones rodeados de familiares, amigos y vecinos.

Desde el Partido Popular de Lopera queremos desearos de corazón unas felices fiestas, que sean unos días en los que no falten risas, convivencias, emociones, respeto y ese orgullo de poder formar parte de un tan bonito pueblo como es nuestro LOPERA.

Agradecer también a todas las personas que hacen posible que mientras una parte del pueblo se divierte otra está al pie del cañón para ofrecernos el mejor servicio, en general también a todas y todos los que hacen posible poder disfrutar de cuatro días maravillosos.

Que nuestro Santísimo Cristo de la Expiración y el Santísimo Cristo del Humilladero bendiga y proteja a los más necesitados y nos acompañen siempre con Esperanza, Salud y mucha fuerza.

Vivamos cada minuto para poder crear bonitos recuerdos.

*Felices fiestas de LOS CRISTOS 2026
PARTIDO POPULAR DE LOPERA*



SALUDA DEL PSOE DE LOPERA

Queridos vecinos y vecinas:

Llega agosto y, con él, la cita más esperada del año en nuestro calendario: la Feria y Fiestas en honor a nuestros Cristos. Es momento de hacer un alto en el camino, aparcarse la rutina diaria y abrir de par en par las puertas de nuestro pueblo a la alegría, el reencuentro y la convivencia.

La feria de Lopera no es solo una celebración en el almanaque, es el reflejo de lo que somos. Es la paseo lleno de luces y de gente, el abrazo con los familiares que regresan a casa por estas fechas, el brillo en los ojos de los más pequeños y el orgullo de compartir nuestras tradiciones con quienes nos visitan. Son días para vivir la calle, para disfrutar de nuestra hospitalidad y para fortalecer los lazos que nos unen como pueblo.

Desde la Agrupación socialista “José López Quero” queremos trasladaros nuestros mejores deseos para estas fiestas. Trabajamos cada día con el compromiso firme de construir un pueblo mejor, más próspero, justo e igualitario, pero hoy toca celebrar el orgullo de ser loperanos y loperanas.

Nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas, colectivos, cofradías, operarios municipales y fuerzas de seguridad que hacen posible que estos días brillen con luz propia. Su esfuerzo y dedicación son el verdadero motor de nuestra feria.

Os invitamos a aparcarse los problemas por unos días y a llenar cada rincón de Lopera de risas, bailes y buenos momentos. Disfrutemos con responsabilidad, respeto y, sobre todo, con el corazón abierto.

¡VIVA LA FERIA DE LOPERA! ¡VIVAN LOS CRISTOS!

AGRUPACIÓN SOCIALISTA “JOSÉ LÓPEZ QUERO” DE LOPERA

Queridos vecinos de Lopera:

No son tiempos fáciles para nuestro pueblo; en realidad, nunca lo han sido, porque siempre ocurre algo que nos sorprende y nos pone a prueba. Miramos atrás y recordamos aquellas fiestas quizá menos amargas, más familiares, más unidas, con más juventud y con más vecinos acompañándonos en estos días tan señalados.

Como sabéis, cada año se nos reserva un espacio para dedicaros unas palabras. Desde nuestro punto de vista, nos entristece ver cómo nuestros Cristos solían estar mucho más acompañados, cómo las tradiciones afloraban y cómo esperábamos con ilusión e impaciencia la llegada de estas fechas para descansar, disfrutar y reencontrarnos con los nuestros. Hoy, eso ha cambiado. Seguimos teniendo las mismas ganas y seguimos deseándoos, de corazón, que disfrutéis cada día de nuestra feria. Pero vemos cómo la gente se marcha, cómo la juventud escasea y cómo nuestra feria se va apagando, poquito a poco, cada año. Ya sea por motivos ajenos —como las grandes calores que afrontamos— o por decisiones personales, la realidad es que nuestras fiestas se resienten.

Son días distintos, en los que los vecinos salen a la calle y se reencuentran con viejos amigos o con los más recientes, quizá para mostrarles la magnífica feria que tenemos.

Somos afortunados, muy afortunados, de poder disfrutar de nuestras tradiciones en espacios seguros; de sentarnos en el bar y ver cómo los pequeños se divierten en los colchones, en las atracciones o simplemente en el parque; de disfrutar de nuestras damas y reinas; de esa noche de tunas que tanto nos gusta a los loperanos; de nuestras bandas de música, que nos acompañan siempre en cada procesión y en cada paso. Son tradiciones que, poco a poco, se van apagando... y no queremos que eso ocurra.

Desde Vox Lopera os animamos a revivir estas fiestas tan nuestras, a que los vecinos de los pueblos colindantes se acerquen, a que quedemos con los nuestros, a que disfrutemos de nuestro pueblo, de las orquestas, de la caseta, de los bares, de las luces, de los fuegos, de las risas y, como decimos cada año, de los brindis.

Queremos agradecer, por cuarto año consecutivo, a los cuerpos de seguridad y a todos los vecinos que trabajan sin descanso para ofrecernos unos servicios adecuados y esenciales.

Pero, sobre todo —y aquí pedimos disculpas por la especial mención— queremos enviar un apoyo sincero a nuestros mayores y a las trabajadoras y trabajadores de la residencia de Lopera, porque, por ese motivo, nuestro pueblo atraviesa un momento complicado. Estamos con vosotros, luchando día a día para mantener lo que tenemos: un espacio digno para nuestros mayores con un equipo preparado, implicado y entregado en su cuidado. Ellos trabajaron por un futuro mejor, y se lo debemos. Tampoco olvidamos a los loperanos que emigran para buscar nuevas oportunidades, ni a quienes lo hacen para servir a la sociedad, como en la sanidad.

Y no nos olvidamos de los loperanos que ahora mismo están luchando por su futuro. Mucho ánimo: esa plaza será tuya, y te esperaremos en la feria para celebrarlo. Con todo esto queremos deciros que Lopera no es solo un pueblo de 3.500 habitantes. Lopera es un pueblo unido que siente, que lucha, que cosecha sus mejores productos. Lopera se grita y se lleva allá donde vamos. Lopera es tradición; es la casa de los abuelos donde nunca dejas de comer; son los vecinos sentados en la puerta intentando sobrellevar los 40 grados a la sombra; es el negocio que te salva la vida y que tienes debajo de casa. Lopera es orgullo, y ese orgullo se lleva por bandera. Ser loperano es un privilegio, y os llevamos eternamente en el corazón.

Disfrutad de nuestra Feria de los Cristos. Y ya solo nos queda decir una cosa:

¡Viva Lopera y viva nuestra Fiesta de los Cristos!

TAXI

SERVICIO DE TAXI

8 PLAZAS

Manuel Criado Moreno

Se aceptan volantes de la seguridad social



C/ 28 de Febrero, 25 - LOPERA (Jaén)



619 735 0333



LA LOPERANA

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

**FÁBRICA DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
ESTACIÓN DE SERVICIO y AUTOLAVADO**

Oficinas:

Avda. Andalucía, 37

Lopera (Jaén)

953 516 113

ventas@laloperana.com



LOPERA CARS *MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA EN GENERAL*



MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE VEHICULOS.

*Inyección de Gasolina-inyección Diesel-
Electricidad-Electrónica-Encendido-
Frenos, ABS Y ESP-Mecánica de Mantenimiento-
Mecánica Motor-Sistemas de Climatización-
Aire Acondicionado-Montaje de Neumáticos
PRE ITV.*

**Polg. ind. Santa Quiteria, C/ Sevilla, Local 6.
23.780 LOPERA (Jaén)**

Tefs. 651 804 119 - 953 516 307

ASPECTOS HISTÓRICOS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936).

El resultado de las elecciones municipales del domingo 12 de abril de 1931 había sido una sorpresa general. Aparentemente, España había dejado de ser monárquica.

El rey Alfonso XIII abandonó España entre la noche del 14 y la madrugada del 15 de abril de 1931, exiliándose en Francia tras la victoria de las candidaturas republicanas. Para evitar una guerra civil, el monarca suspendió el ejercicio del poder real, aunque no abdicó formalmente. Las gentes tomaron las calles de Jaén. Desde sus ventanales encortinados, otros jiennenses miraban con temor y desconfianza lo que estaba sucediendo.



La República fue, para muchos jiennenses, un sueño que se hacía realidad y una esperanza cierta de que el país podría salir de su atraso secular y ponerse a la altura de los más avanzados de Occidente.

El objetivo del gobierno era mejorar en lo posible las condiciones laborales de los campesinos, ofreciéndoles un anticipo de la reforma agraria que habría de aprobar las Cortes. Su contenido establecía la prohibición de desahuciar a los arrendatarios de fincas rústicas y autorizaba el arrendamiento colectivo.

El 29 de abril de 1931, un decreto protegía a los pequeños propietarios rurales contra los juicios hipotecarios y el 8 de mayo se autorizó a las autoridades municipales a obligar a los terratenientes a cultivar sus tierras baldías.

Además, a través de estos decretos se fijaba en ocho horas la jornada laboral y establecía un estipendio mínimo, obligaba a los propietarios a contratar a todos los braceros de su comarca antes de traer mano de obra de fuera con el fin de evitar así la rebaja artificial de los salarios, y les forzaba, asimismo, a mantener sus tierras en producción, y, por último, extendía al campo los beneficios de los jurados mixtos de arbitraje en asuntos laborales y de la legislación de accidentes de trabajo.

La provincia de Jaén vio mejoradas poco a poco sus condiciones laborales en el campo a costa de la indignación de los terratenientes y propietarios de las fincas rústicas, que se mostraron remisos a aplicar estas nuevas medidas.



Estos decretos en favor de los trabajadores campesinos enfrentaron a las fuerzas sociales rivales de pueblos y aldeas. Por un lado estaban los ayuntamientos monárquicos, que representaban a los terratenientes y contaban con el apoyo de la guardia civil y la mayoría de los abogados, farmacéuticos y sacerdotes; por el otro, las casas del pueblo, cuarteles generales de los obreros sindicados de las distintas localidades y una minoría de profesionales y sacerdotes que simpatizaban con las izquierdas. En los pueblos y aldeas, inevitablemente, las primeras semanas de la República provocaron un cierto ambiente de guerra de clases.

El analfabetismo rondaba el 70 por ciento al comenzar la Segunda República en Lopera. La mayoría de los niños cuando cumplían once o doce años comenzaban a trabajar en el campo para ayudar a su familia a sobrevivir. Un jornal más en casa venía muy bien.

Los nuevos gobernantes del país comenzaron en los primeros meses a aplicar la reforma educativa, con un amplio programa de construcción de escuelas y contratación de maestros, con mejores salarios, enseñanza mixta y laica.

En aquellos años no había cifras en la que uno pudiera confiar sobre el número de niños que iban a la escuela o los grados que había completado. La calidad del material escolar de la instrucción variaba mucho.

El único dato fijo del cual podemos partir es que existían unas 35.000 escuelas del Estado servidas por una plantilla de 36.680 maestros y maestras. Como España era un país predominantemente rural, la mayoría de estas escuelas sólo tenían un aula, y si se quiere estimar su capacidad, los planificadores contaban cincuenta alumnos por escuela con maestro.

El Ministerio de Instrucción Pública estimaba que en España eran necesarias otras 27.000 escuelas para atender de un millón a millón y medio de niños que en general no iban a la escuela. El primer año de la República fue un año de fiebre de construcciones escolares.

La Religión dejó de ser asignatura obligatoria en las escuelas, lo que agudizó el enfrentamiento con la Iglesia. Poco después, se ordena retirar de los colegios los símbolos religiosos y se publica el decreto de secularización de los cementerios. Las tensiones vuelven a ponerse a flor de piel.

La fulminante llegada de la República había sorprendido con el pie cambiado y dejado fuera de juego a las derechas tradicionales. En Lopera los militantes de los partidos conservadores se resignaron ante la nueva situación y comenzaron a mostrar su desconfianza con el nuevo régimen republicano.

Por aquellos años la cultura en el pueblo estaba en manos de los señoritos o terratenientes. Los periódicos que llegaban cada día a la localidad eran El Pueblo Católico, La Democracia, El Guadalquivir y El Socialista.

En el año 1931 nació en Lopera el periódico local Ecos Loperanos, que era de ideas conservadoras. Cada ejemplar tenía un precio de 10 céntimos y si querías suscribirte por un año tenías que pagar 4 pesetas. Salía a la calle cada quince días y tenía como colaboradores a Antonio Rodríguez, Adolfo Calvo Peralta, Vicente Toro, etc.

La Casa del Pueblo era en estos primeros meses de la incipiente República el lugar preferido donde se reunían los campesinos y obreros de la localidad. En su interior se debatían acaloradamente la situación actual en el campo y las noticias políticas que llegaban procedentes de Madrid y del resto de España.

Los habitantes de Lopera también habían votado en las elecciones municipales y luego en las constituyentes. La edad mínima para votar era a los veinte y tres años. Con la llegada de la II República se llegaría a un gran logro social y político: por primera vez las mujeres podían votar en unas elecciones en España gracias al trabajo persuasivo desarrollado en Madrid por la diputada socialista Clara Campoamor.

Con la II República se legalizó el matrimonio civil y el divorcio en España, aunque pocas personas lo solicitaron en aquellos primeros años treinta, al igual que se dieron pocos casos de un entierro civil. Para los gobernantes, estas leyes continuaban la tradición liberal de la Monarquía constitucional y ponían fin a la orientación clerical de la reciente dictadura.

En la provincia de Jaén de 1931 era habitual la figura del terrateniente, que unía sus grandes propiedades rurales con dinero e influencia social y política. Debido a la desigual distribución de la tierra, el gran propietario se enseñoreaba por los campos de la provincia.

En general, el terrateniente no poseía título nobiliario sino que era un burgués, en muchos casos unido por lazos familiares con otros propietarios de la provincia. La carencia de título no significaba, ni mucho menos, una disminución de su hegemonía social o económica. Había localidades donde solo una familia llegaba a controlar más de un tercio de toda la tierra cultivable, con lo que gran parte de los labradores del pueblo dependían, de una u otra forma, del trabajo que aquella les proporcionaba.

En ocasiones organizaban la producción de sus fincas directamente, situación que se daba con mayor frecuencia en el caso de la burguesía oriunda, aunque era más habitual el caso de que el propietario no se encargara directamente de sus tierras sino que las arrendara a cambio de un porcentaje de la cosecha o las entregara a un administrador, que se encargaba de la gestión económica.

Estos terratenientes tenían una ideología conservadora, sus principios se basaban en la defensa de la Monarquía, el orden, la propiedad y la religión. La alianza con la Iglesia católica era antigua y seguía firmemente asentada.

La burguesía propietaria colaboraba en el sostenimiento del culto y participaba en las distintas manifestaciones religiosas, identificación que se veía compensada con la persistente defensa en los púlpitos de la necesaria obediencia a la autoridad.

Bibliografía:

-Bahamonde, Ángel. 14 de abril. *La República*. Madrid. Plaza & Janés. 2011.

-Cobo Romero, Francisco. *Labradores, campesinos y jornaleros. Protesta social y diferenciación interna del campesinado jiennense en los orígenes de la guerra civil (1931-1936)*. Córdoba. 1982.

-Fotografías. Agencia EFE. Fototeca. Autor: Díaz Casariego. Desde 1931 a 1936.

-Hernández Armenteros, Salvador. *Jaén ante la Segunda República*. Universidad de Granada. 1988.

-Moreno Gómez, Francisco. *La República y la Guerra Civil en Córdoba (I)*. Córdoba. Excmo. Ayuntamiento de Córdoba-Delegación de Cultura. 1983.

Antonio Marín Muñoz.

Escritor loperano que forma parte de la Asociación Nacional de Historia Contemporánea, de la Asociación Colegial de Escritores de España y del Centro Andaluz de las Letras.

Cooperativa Desarrollo Loperano



FÁBRICA de ACEITE

*Venta de aceite
envasado al público
en general*

Telf. y Fax 953 516 212

Pol. Industrial Santa Quiteria - LOPERA (Jaén)

El Laurel

*A todos los niños, niñas y familiares
del IES "Gamonares"*

Hola alumnos y alumnas, padres y madres del IES "Gamonares". Me llamo Antonio Pantoja Vallejo, catedrático de la Universidad de Jaén en el área de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Pero esto no es lo importante, sino que soy de Lopera y entre los años 1986 y 1998 fui maestro en el CEIP "Miguel de Cervantes". De 1989 a 1998 desarrollé mi labor como director del mismo. En este último periodo fue cuando vuestro instituto se creó y os quiero un fragmento de la historia del mismo que igual desconocéis, ahora que se celebra su 25 aniversario.

Pasos previos

La entrada en vigor de la nueva ley educativa socialista en 1990 (LOGSE), puso de manifiesto la necesidad de construir un nuevo centro en Lopera para acoger a la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), ya que establecía la obligatoriedad de la educación hasta los 16 años. Esto exigía que la Junta de Andalucía incluyera tal previsión en sus presupuestos y la cesión del ayuntamiento de los terrenos correspondientes. Las diligencias para presentar en la Delegación Provincial de Educación la falta de espacio en el C.P. "Miguel de Cervantes" se inician a través del director del centro, Antonio Pantoja, quien expuso la situación ante el Consejo Escolar, quedando aprobado por unanimidad el inicio de los trámites pertinentes. A partir de ahí, se realizan dos reuniones trascendentales con la delegada provincial, Aurelia Calzada. La primera tiene lugar el 6 de febrero de 1996. En ella se plantea la problemática existente y se pide información sobre las previsiones que pudiera haber. Antonio Pantoja, como presidente del Consejo Escolar, expone la necesidad de una visión de futuro amplia, que prevea para Lopera la construcción de un instituto de ESO. La delegada ofrece buenas expectativas a la comisión integrada por representantes de todos los sectores educativos. La segunda, se realiza el 30 de enero de 1997 y en ella vuelve a plantear el problema, cada vez más inmediato, de la falta de espacio para los cursos venideros y se le hace llegar la preocupación del Consejo Escolar sobre el futuro de la educación en Lopera. Al poco tiempo, recibe como respuesta oficial la grata noticia de la confirmación de que el nuevo centro sería una realidad en septiembre de 1998 y tendría un costo de 258 millones de pesetas.

Estas reuniones se completan con los oportunos informes sobre el nuevo centro por parte de los inspectores, M^a Victoria Fernández y Fernando Gómez, encargados de seguir de cerca este asunto. A partir de aquí, se producen a lo largo del tiempo varios sucesos de gran importancia:

1. La firma por parte del ayuntamiento del convenio Aula 2000, previa aprobación en el Pleno celebrado con fecha 25 de marzo de 1997. Este consistía en que los ayuntamientos asumieran el coste de los terrenos donde su ubicarían los nuevos centros, aunque eso pudiera suponer su endeudamiento.

2. La reunión en la Delegación Provincial de Educación el 19 de enero de 1998 a la que estaban citados los directores de los centros, presidentes de las Asociaciones de Padres y alcaldes de los municipios afectados por la construcción de nuevos centros de ESO en la provincia de Jaén. A esta reunión asistieron el presidente del Consejo Escolar, Antonio Pantoja, y el presidente de la AMPA, Eduardo López. La delegada provincial expuso en el caso de Lopera los problemas para construir a tiempo el nuevo centro de ESO y la necesidad de establecer alguna vía alternativa provisional para albergar estas unidades el curso 98/99, en el que deberían estar separadas las etapas de Primaria y ESO. Las soluciones pasaban por desplazar a todos los niños y niñas en el que impartir docencia de forma provisional. Esta última opción fue la que al final se eligió, dadas las posibilidades que ofrecía el centro "Sagrado Corazón", regentado por la congregación religiosa Hermanas de la Cruz, y que permanecía cerrado desde el año 1979.

La Huerta de la Notaria y la Fundación Antonio Navarro

Un asunto de trascendencia en esta puesta en marcha del proyecto del nuevo centro, eran los terrenos donde ubicarlo. Desde el primer momento se baraja la idea del espacio que ocupaba dentro de la localidad lo que se conoce en la misma como “Huerta de la Notaria”, una zona agrícola urbana, idóneo por su proximidad al colegio, que da a dos calles distintas y favorecedor de que todos los estudiantes pudieran acceder al mismo a pie. Era propiedad de la Fundación “Antonio Navarro”, una entidad sin ánimo de lucro, nacida el 21 de junio de 1991 al amparo del testamento y del capital de Antonio Navarro, un loperano adinerado, que dejó escrito que todos sus bienes y propiedades los regiría una Junta de Patronos. En esos momentos, estaba formada por los siguientes componentes:

El presidente del colegio y del Consejo Escolar: Antonio Pantoja Vallejo.

El párroco: Martín Santiago Fernández.

El alcalde: Felipe Hueso Vacas.

El médico: Manuel González Rubiño.

La farmacéutica: M^a José Rueda Heredia.

Dos hombres buenos: Antonio Alcalá Cerezo y Benito García Marín.

Secretario-tesorero: Rafael Martín Hocés.



Vista aérea de Lopera en el año 1975. En el centro los terrenos de la “Huerta de la Notaria” en donde se aprecia la alberca que se llenaba con el agua que sacaba la noria junto al laurel.

El tema es tratado en varias reuniones de la fundación en los años 1994, 1995 y 1996, en las que se debate la idoneidad de los terrenos de la huerta para ubicar el nuevo centro de ESO. El problema era que, para no perder patrimonio la fundación, el ayuntamiento tenía que permutar otros terrenos de un valor similar. El Pleno de la Corporación Municipal del 25 de noviembre de 1994 da su conformidad a realizar la permuta por terrenos de su propiedad situados en la tierra calma denominada “Haza de los Frailes” de 12446 m² de extensión y un valor de 25436022 pesetas. La tasación realizada de los terrenos de la “Huerta de la Notaria” de 9074 m² fue de 26676107 pesetas, lo que puso de manifiesto que estos valían 1240085 pesetas más, cantidad que abonaría el ayuntamiento a la fundación, según consta en acta, mediante obras de urbanización o en metálico. El 24 de mayo de 1995, se aprobó dicha permuta por unanimidad de todos los miembros de la fundación. Ambos acuerdos fueron corroborados por la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía el 20 de septiembre de 1995 (BOJA N^o 144 de 15 de noviembre). El proyecto tenía, a partir de entonces, el visto bueno oficial y el camino despejado hacia la inminente construcción del nuevo centro de ESO. Con fecha de 13 de diciembre de 1996 en Pleno del ayuntamiento aprobó ceder el terreno permutado a la Consejería de Educación y Ciencia con el fin de construir el prometido centro de ESO.

Delegada Provincial de Educación, Aurelia Calzada

El colofón final de esta historia, lo puso la delegada provincial de educación, Aurelia Calzada, el 26 de febrero de 1998, en su visita al CEIP “Miguel de Cervantes” con motivo del día de Andalucía. Aurelia, a quien conocida desde hace tiempo -fuimos compañeros en la carrera de Magisterio- me dijo que quería ir andando para ver la ubicación provisional del centro en el antiguo convento de las Hermanas de la Cruz y los terrenos elegidos para el nuevo instituto. Vamos, Antonio, así hablamos tranquilamente – me animó, cogiéndome del brazo. Echamos a andar y llegamos primero a un trozo de valla caído que permitía ver los terrenos donde iría el nuevo centro, le llamé la atención sobre el amplio espacio, sus inmensas posibilidades para albergar todo tipo de instalaciones y lo cerca que estaba del colegio. Aurelia estaba muy impresionada e ilusionada con el sitio y esta fue la conversación que mantuvimos.

-Antonio, se ve que esto era antiguamente una huerta.

-Sí, claro, Aurelia, te lo comenté anteriormente, todo este terreno tan fértil fue en su día una gran huerta. Observa el pozo y la noria, junto a la que hay un gran laurel. ¿Te has dado cuenta de lo sano y fuerte que se ve a pesar de que está abandonado desde hace muchos años? – le dije.

-Es cierto, es una lástima que haya tanta hierba y se vea todo tan descuidado y deteriorado, pero el sitio es el mejor para construir el instituto – me respondió.

-Aurelia -le dije- he pensado ya en un nombre para el nuevo centro.

-Excelente, Antonio, me parece muy buena idea ¿Qué nombre tienes en mente?

-IES “El laurel”, en honor de este gran árbol, con tanto follaje y ramas, que tienes ante ti. Lo que se ve semide-ruido son el brocal del pozo y la noria, pero el que preside todo el recinto es el laurel. Este árbol centenario ha sobrevivido a la guerra civil, que como sabes tuvo un foco de enfrentamientos aquí en Lopera. Fue lugar de refugio de muchos soldados. Ha estado un tanto oculto a la población al ser parte de una huerta privada, pero ahora puede ser el centro de la cultura del pueblo, el eje sobre el que se desarrollarán las actividades educativas de nuestros jóvenes.

-Antonio – me respondió con alegría- es una excelente idea, porque el laurel ha estado siempre cerca de la cultura y de las artes desde la época griega y romana. Además, su nombre está alejado de connotaciones políticas y de otro tipo. Muy, muy bien, en cuanto haya oportunidad lo propones al nuevo Consejo Escolar. Tienes todo mi apoyo.

-Muchas gracias, Aurelia, además he pensado también que el centro se construya considerando el emplazamiento del laurel, de forma que se genere un gran espacio a su alrededor que será el patio del recreo o una gran plaza de reuniones, puesto que la parcela es muy grande y ofrece muchas posibilidades – le respondí con mucha emoción.

-Me imagino a los estudiantes bajo la sombra del enorme laurel charlando o desarrollando al aire libre una clase de alguna asignatura -dijo, Aurelia. Lo veo muy educativo, ecológico y motivador.

-Gracias de nuevo, Aurelia. Transmitiré esta idea al ayuntamiento y al nuevo equipo directivo, ya que no estaré aquí, como sabes me traslado de Lopera, porque he conseguido plaza como profesor en la Universidad de Jaén. No lo dejes, Antonio, por favor, es una gran idea. Hazlo también de mi parte, yo apoyo totalmente esta idea tuya.



Vista del laurel centenario

Así lo hice, comuniqué a la alcaldía esta propuesta y en especial que se pusiera en el pliego de condiciones que tendrían que cumplir los arquitectos que participaran en la licitación pública del nuevo instituto, que se respetara el laurel, el pozo y la noria. El plan urbanístico contempló la división del terreno existente mediante una calle que iba desde la carretera de Porcuna hasta la avenida de Andalucía y que posibilitaba espacios para el instituto futuro. En su licitación pública se presentaron un total de 11 proyectos por parte de diferentes arquitectos. El elegido fue el de Luis Antonio Caballero Adelantado, al ser, tal y como consta en acta, el “autor de la proposición más ventajosa para la Corporación, en la cantidad de siete millones setenta y tres mil ciento veinte pesetas”. Una vez adjudicado el proyecto, este arquitecto visitó Lopera y en compañía del alcalde, la mía y la de varios maestros más, inspeccionó los terrenos donde se ubicará el centro, recogiendo algunas sugerencias de los mismos. Entre otras, la que en persona le efectué de que se respetara la noria y el laurel. Tras unos meses de estudio y diseño, Luis Antonio Caballero presentó su anteproyecto del nuevo centro de ESO de 8 unidades.

Pero, como sucede en muchas historias parecidas, la realidad fue otra y esto no ocurrió; por algún motivo se olvidó la propuesta o el arquitecto (al que se lo transmití directamente, como he dicho) no permitió ningún tipo de limitaciones o sencillamente le prestó poco interés al considerarlo un asunto menor. Un día aparecieron máquinas excavadoras junto con obreros con motosierras y en poco tiempo aquel centenario árbol, que sobrevivió a una guerra civil, quedó convertido en una pila de troncos que un camión cargó, desapareciendo para siempre de nuestras vidas. En su lugar, se levantó un centro moderno, de ladrillo y mucho cemento en mitad de una parcela que daba para más, pero así son las cosas.

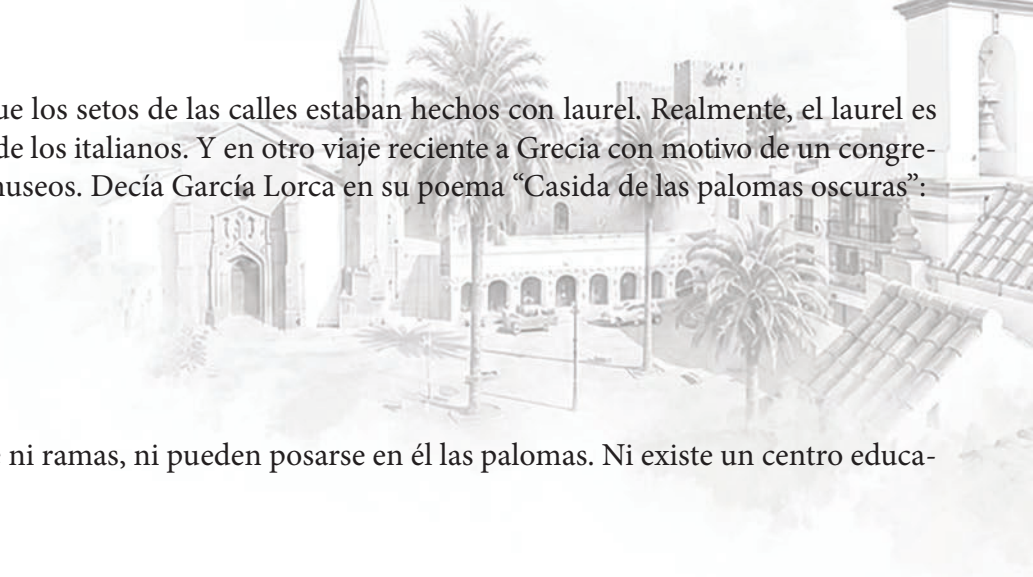
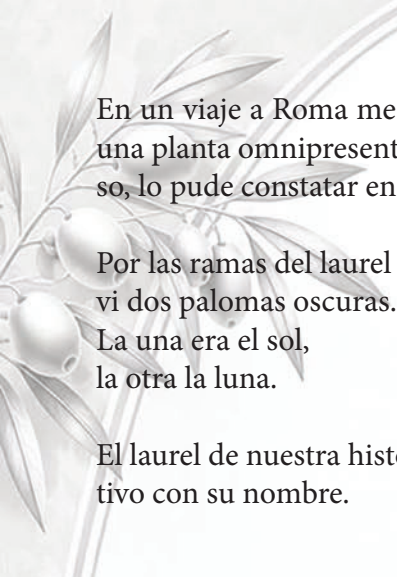
Epílogo 1

La vida siguió su curso y un buen día, viviendo ya en Torredonjimeno, me llamó por teléfono el director provisional del instituto, Octavio Pérez Blanca, que residía aquí y me dijo que quería hablar conmigo un tema importante. Le dije que por supuesto, sin problemas. Quedamos en mi casa y allí sentados me dijo que había mucha expectación por ver qué nombre se le ponía al centro. Entonces le conté la historia anterior y lo que había hablado con Aurelia Calzada. El laurel me parece, sin duda, el nombre más acertado, le dije. Es un nombre que va muy unido a la cultura y a la educación desde la época clásica y se lo debemos al centenario laurel que fue cortado de manera impune. Me dijo que algo había oído, pero que se barajaban otros nombres, de personajes del pueblo o también Gamonares. ¿Qué? -contesté con sorpresa. Sí, es el nombre de un cerro de Lopera. Yo me he criado en Lopera y nunca he oído hablar de él -le respondí. Del Morrón sí, incluso este tuvo un papel decisivo en la guerra civil, pero ¿cerro Gamonares? Poco más hablamos, me quedé pensativo y al marcharse me fui directamente al ordenador por si encontraba algún dato del cerro. Buscando, buscando, al final lo pude ver en un plano orográfico: Gamonares es un Cerro de 334 metros que delimita los términos municipales de Lopera y Porcuna, justo al lado del Cerro Marañón, mucho más conocido. Me pareció un tanto inexplicable y a la vez absurdo.

Todavía, cuando vengo a Lopera (lo hago semanalmente) para visitar a mi madre o esporádicamente para cazar, al pasar por delante del edificio, pienso en aquel laurel centenario que sobrevivió a una guerra, representante del saber y de la cultura y al que se le arrebató de forma impune su espacio, junto al pozo y la noria. Los árboles no sienten, pero si así fuera ¡qué feliz sería viendo a los niños crecer y aprender!.

Epílogo 2

Han pasado los años y hace unos meses impartiendo clase en el máster de Secundaria de la Universidad de Jaén surgió el tema del laurel como símbolo de la sabiduría. Fue un debate interesante, porque se vincularon cultura, ecología y educación. Todos hicimos unas búsquedas en los ordenadores y debatimos un rato. En la antigua Grecia, cuna de la democracia, la filosofía y la literatura, los templos del dios Apolo se rodeaban de laureles y esta planta se utilizaba cuando había que premiar a sabios y eruditos de la época. En la época romana, el laurel fue considerada una planta muy unida al poder o como símbolo de una victoria. Ya el emperador Tiberio llevaba, según cuentan algunas fuentes, una corona de laurel siempre cerca para ponérsela en la cabeza si oía tronar, porque pensaba que la protegería de un rayo. Costumbre similar a esta se ha venido manteniendo entre nosotros, pues en las iglesias se vendían ramas de laurel y era común que estas se guardaran en las casas, porque había una creencia en torno a su poder de protección frente a fenómenos meteorológicos.



En un viaje a Roma me di cuenta que los setos de las calles estaban hechos con laurel. Realmente, el laurel es una planta omnipresente en la vida de los italianos. Y en otro viaje reciente a Grecia con motivo de un congreso, lo pude constatar en templos y museos. Decía García Lorca en su poema “Casida de las palomas oscuras”:

Por las ramas del laurel
vi dos palomas oscuras.
La una era el sol,
la otra la luna.

El laurel de nuestra historia no tiene ni ramas, ni pueden posarse en él las palomas. Ni existe un centro educativo con su nombre.

*Antonio Pantoja Vallejo.
Catedrático Universidad de Jaén.*



TAXI MADERO

TELÉFONO
611 76 27 25



*Os deseamos
Feliz Feria y Fiestas*



Pregón Feria 2025

Ana María Alcalá Lara

¡Buenas noches, querida Lopera!

Es un honor y un inmenso privilegio poder dirigirme a vosotros en esta noche tan especial, que marca el inicio de nuestra anhelada Feria de los Cristos, sintiendo la profunda emoción y el palpar de mi pueblo, que se prepara un año más para celebrar su esencia, sus raíces y su futuro.

En primer lugar, quiero manifestar mi agradecimiento, de corazón, a la Excma Señora Alcaldesa Carmen Torres Bellido, a los Ilustrísimos Concejales, de Festejos Sr. José González, de Patrimonio, Memoria Histórica e Infraestructuras Sr. Manuel Chiquero, a toda la Corporación Municipal y al resto de autoridades, por el inmenso regalo que me han hecho esta noche, al brindarme la oportunidad de dar comienzo a nuestras Fiestas Mayores, de volver a ser la niña, la adolescente, que las vivió con tanta pasión y sentimiento, hoy reflejados en esta mujer, profundamente orgullosa de su pueblo, compartiendo desde este balcón, el intenso latido de mi corazón loperano, a través de este pregón.

También quiero hacer una mención especial a mis padres, Pedro Alcalá Cerezo y Lorenza Lara Alcalá, que ya no está con nosotros, a quienes debo la vida y el amor por esta tierra, y saludar con todo mi cariño a mi familia, mi esposo Francisco Javier y nuestro hijo Francisco Jesús, que siempre estáis conmigo, a mis primos y tíos; a mis amigos y amigas, de toda la vida, a mis vecinos, loperanos y loperanas, que hoy llenáis esta plaza; a nuestras damas y reinas; y muy en particular, a los que habéis venido hoy a compartir conmigo este acontecimiento, vuestra presencia es el abrazo más cálido, y vuestra luz hace de este momento algo inmensamente hermoso.

La Feria de los Cristos no es solo una fiesta; es el alma de Lopera que transmite tradición, júbilo y devoción. Es el reencuentro con los que se fueron y el abrazo a los que se quedaron. Es el recuerdo de nuestros abuelos contándonos historias, el eco de las risas de nuestra infancia, y la promesa de un futuro lleno de esperanza. Es, en esencia, nuestro espejo, donde se refleja lo que fuimos, lo que somos y lo que soñamos ser.

Ser elegida para compartir este momento con mi pueblo es algo que me llena con un sentimiento de profundo amor. He querido hacer de este pregón, un recuerdo de dónde venimos, celebrando la alegría de reencontrarnos en esta noche mágica, siendo, en esencia, un viaje al corazón de la memoria, con un latido de mi alma loperana, un canto a la nostalgia, a la belleza de mi infancia y adolescencia y a la inmensa alegría de volver a mis raíces.

Dicen que los recuerdos son el viaje más hermoso, y esta noche quiero que me acompañéis en un peregrinaje a mis vivencias de la Feria, de mi niñez y juventud. Aunque me marché con tan solo cuatro años, mi alma se quedó prendida en cada rincón de vuestras calles.

Mi recuerdo más querido de estas etapas es la mezcla de la alegría desenfrenada de la pandilla y el calor del hogar de mis abuelos. Y, a la vez, los dulces y emotivos reencuentros con los familiares, algunos que ya no están, esos momentos sencillos y llenos de amor que hoy valoro como el tesoro más preciado. La Feria era la oportunidad de vivir ambas cosas: la libertad de la juventud y el refugio de la familia.

La Feria en mi niñez

Desde muy pequeña Mis padres, tejieron con hilos de amor ese cordón umbilical que cada verano me traía de vuelta a las casas de mis abuelos. Desde la lejanía, en Alcalá de Henares, mi calendario no tenía meses, solo estaciones: el verano era sinónimo de Lopera y de su Feria, contaba los días para que llegara el final de curso, sabiendo que el premio era una nueva Feria. Recuerdo la emoción de aquellos veranos de mi infancia, que comenzaban en el momento en que mis padres, mi hermano y yo, emprendíamos el viaje con rumbo a Lopera en nuestro Seat 124 cargado de sueños.

La paciencia inquebrantable de mi padre en las interminables caravanas que se formaban al cruzar Despeñaperros, y el júbilo que estallaba al ver la señal de nuestro desvío hacia mi Lopera natal. ¡Qué bonitos recuerdos! No era sólo un viaje era una promesa cumplida. Para una niña, la perspectiva de las vacaciones era sinónimo de libertad, de tardes enteras jugando en la calle con mis primos, los hijos de mi tía Rosita, y, sobre todo, de un mundo de sabores y olores inolvidables que solo mi pueblo podía regalarme.

Con el frescor de la noche de víspera de Feria, las calles de Lopera se convertían en un remanso de paz. Recuerdo la imagen de mis abuelas sentadas en sus sillas a la puerta de casa, una estampa de ternura rodeada de vecinas sonrientes. Y la emoción que me embargaba al verlas, esperándome, como si el tiempo se detuviera solo para ese encuentro.

El camino de vuelta a casa de mis abuelos era una aventura en sí mismo. Todavía puedo sentir la expectación al pasar por los puestos de turriones, peladillas y almendras garrapiñadas, que se montaban en la calle Humilladero y continuaban hasta el paseo, anunciando la inminente llegada de nuestra feria, siendo un festín para los sentidos de una niña. Y cómo olvidar la parada obligatoria en “El Moreno del helado”, en dónde disfrutábamos de los tradicionales cortes de turrón, que tanto nos gustaban. Esos pequeños gestos eran, para una niña como yo, el verdadero sabor de las fiestas, un sabor a tradición y a familia.

Recuerdo la emoción sentida, como la de un cuento que se va a hacer realidad, cuando la Feria comenzaba a despertar. Las calles se vestían de luces, los cachivaches de los feriantes llegaban como regalos inesperados y el aire se llenaba de la promesa de días mágicos. Y esos días mágicos de niña los vivía en familia.

En aquel entonces alternábamos nuestra estancia en las casas de mis abuelos, y en cada casa mi alma encontraba un nuevo hogar. De un lado, la risa resonaba en cada rincón, y del otro, la calma me invitaba a soñar. En esa dualidad, descubrí que mi corazón tenía dos raíces, dos cimientos, y que la riqueza de mi vida se tejía con los hilos de ambos legados, un tesoro compartido que me hizo ser quien soy.

En la quietud de cada noche, mi memoria regresa a la mecedora de mi abuela Ana María. En sus manos, el rosario se convertía en un susurro de paz, un eco de amor que llenaba la casa. Ella perfumaba mis sueños con la esencia de un jazmín que dejaba en mi mesita cada noche, una flor que, sin palabras, me susurraba la belleza de lo sagrado. Y si la noche era un aroma, la mañana era un sabor; el de sus tortas rellenas en el desayuno, una ofrenda de cariño que auguraba un nuevo día feliz Pero su mayor regalo no era el perfume ni el sabor, sino la fe. Con ella, aprendí a amar al Cristo Chico, a encontrar en su imagen la fuerza para caminar. Su devoción inquebrantable, me llevaba sin faltar a todas las misas durante la Feria, sembró en mí una semilla de valores que hoy son la brújula de mi vida. Todo lo que soy, cada paso que doy, lleva la huella de esa mujer que me enseñó a rezar, a soñar y a vivir con un corazón lleno de fe.

El recuerdo más preciado de mi abuelo Antonio, es el de su sonrisa. Fue el primero que partió, dejando un hueco que nada ni nadie ha podido llenar. Guardo en mi memoria sus fotografías familiares de verano, con la sonrisa que iluminaba su patio y, con ello, también mi infancia. En cada foto, su rostro es la prueba de que el amor no se va, sino que se queda con nosotros, en una sonrisa eterna.

Cada hijo de mis abuelos paternos es la manifestación viviente de su amor
Pedro, mi padre, lleva en su ser la brújula firme de su madre, una guía que marca el camino de su vida
Rosita, es el susurro de paz de su madre, un eco de amor que ha convertido su existencia en un canto para quienes la rodean.

Manolito, en su sonrisa, heredada de su padre, se encontraba la prueba de un amor que trascendía el tiempo
Isabelita, atesora la nobleza de espíritu de su padre, una joya que guarda en su corazón
Antonio, llevaba en su alma la fuerza para caminar que le enseñó su madre, una fe que lo guiaba
Todos ellos recibieron el legado más hermoso, de fe y amor incondicional por nuestra Feria de los Cristos, que perdura hoy en día a través de sus hijos y nietos.

Y si el corazón de nuestra familia late, es al ritmo de las manos de mi abuela Carmen. Manos que no solo tocaban la tierra, sino que la amaban. Con la misma delicadeza con la que acariciaba los pétalos de sus flores elegidas para la Virgen por las monjas de Jesús, se rendía al arte de la cocina. No cocinaba, creaba. Y en cada guiso que elaboraba, en cada aroma que llenaba la casa, se escondía un secreto, una historia, un pedazo de su alma. Ese mismo arte, esa misma magia de transformar lo simple en sublime, floreció en las manos de mi madre, quien heredó su sabiduría y su amor y que cocinó para nobles paladares entre ellos al mismísimo Marqués de Griñón.

Así, a día de hoy, en cada flor que cuidamos y en cada plato que compartimos, honramos a mi abuela, la mujer que nos enseñó que la belleza y el amor se cultivan, se cocinan, y se transmiten de generación en generación. Y Aunque el luto por mi tía Carmelita la alejaba de la Feria, su corazón se vestía de fiesta. La veía lucir sus vestidos nuevos, hechos con el arte de Vitoriana, con una dignidad que trascendía la pena. Y con la misma delicadeza, planchaba las camisas de mi tío Juan, quien, con su camisa negra y sus pantalones blancos acampanados, se convertía en la viva imagen de un Barri Gibb (Bee Gees), el ídolo que tanto admiraba. En esos momentos, se tejía la historia de nuestra familia: la de una abuela que, aun en el luto, celebraba la alegría de los suyos, y la de un tío que, con su estilo, nos enseñaba que la vida también se baila.

Y si la memoria se viste de blanco, es con la estampa de mi abuelo Juan de Dios. Le recuerdo llegar a la casa, montado en su yegua blanca como un jinete de luz. Y con sus camisas guayaberas, era la elegancia personificada, el caballero que acompañaba a las Reinas, una imagen que se grabó a fuego en mi corazón de niña. Y es que yo no solo lo admiraba a él, sino que, en ese mismo instante, soñaba con ser la Reina, con llevar el mismo porte y la misma gracia que él cuidaba con tanto esmero. En los días de Feria, no solo llenaba la despensa, la construía; un templo donde los jamones colgaban como promesas y los quesos reposaban como tesoros. Cada estante y cada rincón de aquel frigorífico se convertía en un lienzo de abundancia.

Con el paso del tiempo, mi corazón entendió lo que mi mente no podía. No era solo comida, era una forma de amar, un lenguaje silencioso con el que nos decía que nunca nos faltaría nada. Cada compra desbordante era un acto de generosidad, un festín de amor que, hoy, es el recuerdo más dulce de su inmenso corazón. Y si la Feria de Lopera es una promesa de felicidad, su antesala era un ritual de amor, orquestado por las manos de mi tía Pili. Para mí, ella era más que una tía, era la hermana mayor que me cuidaba como si yo fuera su muñeca más preciada. Con cada plato que cocinaba, con cada vestido que planchaba, tejía un acto de amor incondicional. Y en los días de Feria, aunque la toga era una batalla, el alisado final era la victoria. La recompensa no era el peinado perfecto, sino el cariño que se tejía en cada mechón. Esa dulce tortura, con el tiempo, se ha convertido en el recuerdo más dulce de su cariño.

La magia de la familia

La Feria no era un simple festejo, era un pacto, un compromiso familiar al que no podíamos faltar. Una oportunidad para reunirnos toda la familia, tíos y primos. En esos días mágicos, la casa de los abuelos paternos se convertía en un santuario de la infancia, un lienzo donde pintábamos los recuerdos más felices. Recuerdo las siestas en la planta de arriba en la casa de mi abuela Ana María con todos mis primos, un ritual sagrado de nuestra niñez. Juntábamos colchones en el suelo y, entre risas y juegos, éramos un ejército de primos incansables, llenos de sueños y de vida. Recuerdo a mi prima Ana Alicia y a mí, escondidas en el desván de mi abuela Ana María, probándonos el traje de flamenca de la tía Isabelita. En esos momentos, éramos reinas sin trono, ganadoras de un concurso de fantasía de Flamencas de la Feria.

Y en ese caos de risas y travesuras, siempre estaba la calma, la voz protectora de mi tío Antonio, el 'Nono', el más joven, el más generoso, el único que nos entendía. Él apagaba el fuego de las regañinas de nuestros padres, y nos miraba con una complicidad que nos hacía sentir invencibles. Era el guardián de nuestros

secretos, nuestro defensor. En él, encontrábamos el refugio, la certeza de que siempre habría alguien de nuestro lado.

La elegancia de mamá y la bondad de papá

Para mí, la Feria de Lopera se vestía con los hilos de mi madre. Recuerdo verla transformar toda nuestra ropa y la suya propia, con un toque de magia. Pero su arte iba más allá del vestido: era la luz que llenaba la noche. Con su elegancia innata, sin esfuerzo alguno, se convertía en el centro de atención. Su presencia no era solo un gusto, era un susurro de distinción, un lienzo en el que cada prenda narraba una historia de encanto.

Y mientras la veía maquillarse, yo soñaba con ser ella, con esa radiante belleza que la hacía brillar. La imagen más hermosa que guardo en mi corazón es la de ella, vestida con su color favorito, un largo y vibrante vestido rojo, girando en el baile del Casino, danzando feliz, en los brazos de mi padre.

Recuerdo esos paseos por el Paseo de Colón, con sus fuentes, convertidos en la pasarela más majestuosa del mundo, eran un rito sagrado. Los cuatro, luciendo nuestras mejores galas, caminábamos entre la gente. Y en cada saludo, en cada sonrisa compartida, sentía que no solo me unía a un pueblo, sino a la elegancia y el amor de mi madre. Un legado que llevo conmigo, una luz que aún me inspira.

Cuando los recuerdos de la Feria me vuelven, veo a mi padre llevándonos de la mano, a mi hermano y a mí, a ese quiosco del paseo que era nuestro rincón de magia. Allí, los sueños cobraban vida con un simple gesto.

Para mí, siempre había una muñeca. Para mi hermano, una escopeta de mistos. Y en los ojos de mi padre, más que el reflejo de la felicidad por el regalo, estaba la certeza de que su amor incondicional nos hacía inmensamente ricos, mucho más allá de lo que se podía comprar.

A la hora de hablar de mi padre, las palabras se quedan cortas. Ya desde niña fui consciente de que mi padre es la encarnación de la bondad y la generosidad. Con cada gesto y cada consejo, él tejía en mi alma los valores que me enseñaron a honrar al prójimo, a tender la mano sin dudar y a encontrar la belleza en las cosas más sencillas. Su corazón noble, me enseñó que el amor y el respeto son los cimientos de la vida.

El último día de Feria en mi niñez llegaba siempre con la melancolía de las despedidas. Recuerdo como mi hermano Antonio, con el espíritu de un niño que no quiere dejar de soñar, se escondía en los lugares más secretos de la casa de mis abuelos, intentando aferrarse un día más a esa felicidad inmensa que sentía en Lopera. En ese juego de escondite, había un acuerdo tácito: ambos queríamos detener el tiempo, guardar para siempre ese instante de alegría. Con la certeza de que, aunque nos fuéramos, el corazón siempre se quedaría en casa, en nuestro pueblo.

La Feria en mi adolescencia

Las vivencias más intensas son en mi adolescencia. La Feria se convirtió en el epicentro de mi vida social. Era un ritual con mis amigos: Eran noches inolvidables, llenas de risas y de ese romanticismo único de los primeros amores de verano.

La sinfonía de la juventud

En esa etapa de “formar pandilla”, conocí a las que ahora son mis buenas amigas, a Soledad, a Serafina, a Magnolia, a Manoli Chiquero, Mari Coca, Gloria, Marisa, Conchi Ortuño, Manoli Bueno. y a la que se unieron posteriormente un sinfín de amigos más, que llegaron de otros lugares. A estos, que llamaban “forasteros”, la Feria les abría los brazos, integrándolos en nuestra alegría.

Eran días de un bullicio hermoso. Recuerdo nuestros paseos, camino de la panificadora, cantando sin parar. Mi amiga Sole y yo, nos vestíamos de sueños. Eran tardes de complicidad y coqueteo, entre confidencias y risas, planificábamos nuestro “look” para la Feria, sin imaginarnos que el hijo de mi amiga, Fran Rivial, se convertiría en el diseñador de damas y reinas de nuestro pueblo, esas mismas con las que yo soñé en mi infancia.

Y si la memoria es una película, la mía tiene como banda sonora las canciones de “Grease” en el Cine Colón. En cada butaca, soñábamos con ser Olivia Newton-John, con su fuerza, su gracia y su brillo. En esos momentos, el aburrimiento era un extraño. Solo éramos nosotras, viviendo un verano sin fin.

La melodía de la siesta

Y en la quietud de las siestas, Lopera se vestía de música. En la casa de Sole, las chicas de la pandilla, tejíamos, con hilos y cintas, la flor de los rosetones para los tunos. Pero el verdadero arte no estaba en nuestras manos, sino en la voz que se colaba por la ventana.

Embelesadas, escuchábamos a nuestro amigo Vallejo ensayar sus solos, sin que él lo supiera. Su vozerón, un secreto a voces, era la melodía de nuestro verano, la banda sonora de nuestra juventud.

Un ritual hermoso

Recuerdo con un cariño inmenso la noche de las serenatas, cuando todas las tunas, incluida la nuestra, con sus voces, nos cantaban “Clavelitos” y, para el final, reservaban la emocionante “Fonseca”.

La noche que se me ha quedado grabada es la de 1983, año en la que nuestra amiga Marisa, fue dama de la Feria y en su balcón, “las damas de la noche”, no nos vestíamos con trajes, sino con sueños, ataviadas con los camisones del ajuar de nuestras madres.

En mi caso, el de mi tía Pilar (la de Bolo), que no era solo una prenda, sino un manto de recuerdos y un susurro de amor. Y así vestidas, esperábamos la rondalla, iniciando una noche inolvidable, en la que el romanticismo flotaba en el aire, y el tiempo se detenía.

En esa ronda de canciones, estaban nuestros tunos, luciendo con orgullo nuestros rosetones, mi primo Antonio, los hermanos Juan y Pedro Navarro (los “vejetos”), Juan Martínez, Jacinto, Antonio Partera (hoy una estrella más en el cielo), Paco Navarro, Curro, y Paco Vallejo, cuyos solos ponían la guinda a la noche. Para mí, era un acontecimiento sublime; un momento en el que el corazón se llenaba de la alegría y de magia

La Feria de día

La Feria de entonces no era solo una luz que iluminaba la noche; era también el sol que nos acompañaba de día. En mi adolescencia yo la vivía intensamente de noche y dormía de día.

La Feria de noche

Nuestras noches en Lopera tenían su propio ritual. Subíamos al Paseo, y nuestro punto de encuentro era el “Lenon”, un faro de verano donde el primer mojito sellaba el inicio de la fiesta. Después, el Jardín nos esperaba. Un lugar donde florecían, con la magia del verano, los primeros amores de la pandilla.

La sinfonía del Jardín

En el Jardín, bajo el hechizo de la música, nuestros pies se movían al compás de la orquesta, vibrando al ritmo de canciones de Mecano, que tanto me gustaban. No solo bailábamos, sino que nos dejábamos llevar por cada nota, por cada solo, por cada canción.

En los descansos, encontrábamos la excusa perfecta para bajar a tierra, el bullicio se trasladaba a los coches de choque, una pista donde la risa se mezclaba con el vértigo.

Después del baile, la noche continuaba con el dulce sabor de los churros con chocolate. Recuerdo una madrugada, en la que algunos de la pandilla de Alonso Coca, entre ellos, Vicente Mérida y Marcos, se convirtieron en cómplices de una travesura inolvidable. Me levantaron en mi silla y me pasearon por toda la churrería, mientras me cantaban “La Morenita”. Aunque me ruboricé, en el fondo lo disfruté. Y cuando la noche parecía terminar, en realidad, apenas comenzaba. con un último acto de valentía y emoción: las vaquillas en la Verja. El encierro no era solo una tradición, sino la última oportunidad de sentir la adrenalina, de vivir un momento más de risas y de vida, antes de que el sol nos encontrara.

Y cómo voy a olvidar que, para paliar el sofocante calor de algún día de Feria, toda la pandilla nos escapábamos al cortijo de los Vejetos, a su piscina, donde los chapuzones se convertían en risas y los momentos, en tesoros imborrables.

Y sin darnos cuenta llegábamos al momento que ponía el broche de oro a nuestra Feria, anunciando un final de fiesta, me refiero a los fuegos artificiales. Después de días de música, risas y reencuentros, nos reunimos en el campo de fútbol. Este espectáculo de luz y sonido no era solo un “show” pirotécnico; era una despedida, un “hasta el año que viene” que nos llenaba de nostalgia y, a la vez, de la alegría de haber vivido nuestra Feria un año más.

La Feria de los reencuentros

A pesar de que han cambiado algunas cosas, hoy, para mí, la Feria, sigue siendo el momento en que el tiempo se detiene para que podamos reencontrarnos y abrazar a la familia, reír y celebrar con los amigos y honrar a aquellos que ya no están. Cada instante se sigue tiñendo de risas compartidas con amigos y familiares, pero es en el eco de la voz de mis primas Mari Carmen, Inma, Pili, Silvia y Ángela, y, en especial, de mi tía Conchi, donde el alma de mi madre parece susurrarme. Su presencia es el bálsamo que calma la ausencia, el espejo donde aún puedo ver reflejado el amor de quien ya no está.

La esencia de nuestra Feria

Sin lugar a dudas, la Feria de Lopera, es el mejor escaparate de nuestra identidad, cuya esencia sigue siendo la devoción a nuestros Cristos, el Santísimo Cristo de la Expiración, conocido como “Cristo Grande”, y el Santísimo Cristo del Humilladero o “Cristo Chico”.

Cristo de la Expiración: La devoción a esta imagen, antes conocida como Cristo de la Vera Cruz, se remonta al menos a 1628, su cofradía se fundó en el siglo XVI. La imagen actual es obra del escultor Amadeo Ruiz Olmos y data de 1941. Su solemne procesión, es uno de los momentos cumbre, donde se refleja la fe y tradición del pueblo, en el que se puede ver a las damas y la reina con sus mantillas, luciendo una elegancia que eriza la piel. Al recordar que antes solo la Reina lucía mantilla blanca, me transporta a mi sueño de infancia, de ser Reina Mayor, que en cierto modo se hace realidad en este año, al haber recibido un regalo doble, tener el honor de ser la Pregonera y el que Julia, la hija de mi prima Inma, pueda lucir mi mantilla blanca, mañana domingo, en su procesión.

Cristo del Humilladero: La imagen, también del siglo XX y obra del imaginero valenciano Amadeo Ruiz Olmos, es especialmente venerada por la tradición popular, con su Alborada, esa madrugada mágica del lunes de Feria, que nos despierta con salvas al amanecer, un momento de una belleza muy especial. Y su procesión del martes de Feria, con la presencia de la Soldadesca, un grupo de cofrades y costaleros, en la que se disparan salvas y revolotean banderas, una tradición que se remonta al siglo XVIII.

Y para finalizar y dar paso a la coronación de la Reina e imposición de bandas a las Damas. A todos los que me escucháis, quiero pedir os que mantengáis viva la llama de la tradición y a los más jóvenes que sintáis la responsabilidad de ser los guardianes de esta herencia.

No dejéis que el orgullo de ser de Lopera se convierta en solo un recuerdo; haced que sea vuestro presente y vuestro futuro. No lo perdáis nunca.

Así que, queridos paisanos, ¡Que empiece la feria y que la magia de estos días nos acompañe siempre!

¡Viva Lopera! ¡Viva la Feria de los Cristos!



LOPERA DIGITAL

TU DIARIO DE INFORMACIÓN LOCAL.
INDEPENDENCIA, IMPARCIALIDAD Y
VERACIDAD EN LAS NOTICIAS.

síguenos en:



y



www.loperadigital.com

Juan Antonio
Fotostudio
PHOTOGRAPHY *Luque*
667 615 931-953 51 68 72

DI. DELVA

COMUNICACIÓN GRÁFICA



publicidaddelva



600 419 407
953 526 195



Polg. Ind. Santa Quiteria,
calle Sevilla 16
Lopera (Jaén)

Ropa y complementos

Mujer, hombre, niño y lencería



Para darte un mejor servicio
POMELO amplía sus instalaciones

En calle Humilladero, 2
y esquina de calle humilladero
frente a Recambios merino

www.pomelomoda.es



MULTISERVICIOS

"EL AGUS"

644 76 80 47

milar

ESTUDIO DE COCINAS

Móvil: 666 437 179
cocinasmilar@gmail.com

 **estudiococinasmilar**



CAMPIÑA DIGITAL

**Tu diario de información
sobre la
Comarca de Andújar.**



Desde el año 2002 informando a todos los lectores.

síguenos en:



y



www.andujardigital.es



Casado

mobiliario



Pol. Ind. Santa Quiteria, c/ Málaga 5 y 7
Telf: 953 51 63 23
info@hermanoscasado.com
www.hermanoscasado.com



ANDULOPERA^{S.L.}

CONSTRUCCIONES

ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN
CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA EN GENERAL
REFORMAS

PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO



Telf.: 696 636 788 (Teo)



Ctra. Villa del Río, 12 - NAVE 1
23.780 LOPERA (Jaén)
andulopera@gmail.com



ALMACENES TERUEL

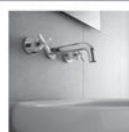
ALTER APUESTA TAMBIÉN POR LO DOMÉSTICO, NUESTROS CLIENTES PODRÁN ENCONTRAR EN LA PROMOCIÓN DE VERANO:

ELEMENTOS DE JARDIN



**Césped artificial
PROMOCIÓN
varios grosores**

SANITARIOS Y GRIFERIAS EN STOCK



PROMOCION CAMBIE BAÑERA POR DUCHA

ELEMENTOS DE PISCINA

**CLORO DE CHOQUE EN GRANO
ALGICIDAS
FLOCULANTES
REDUCTO E INCREMENTADOR DE PH**



FONTANERIA DOMESTICA:

Rejillas de ventilación, grifos decorativos para patios y jardines, grifos básicos para lavadoras, gomas desagüe, regulador de butano, kit de manguera butano, sumideros, llaves básicas, kit recambio osmosis Genius, recambios de filtro aireador para grifos, diferentes adhesivos para PVC. Tubos de aluminio para evacuación de gases. Etc.



TODO ESTO, NUESTRA FERRETERIA DOMESTICA Y UNA AMPLIA GAMA EN SELLADORES Y PEGAMENTOS, ROPA Y CALZADO Y HERRAMIENTAS PARA EL PROFESIONAL, ETC.

PASEO DE RONDA, 25 23780 LOPERA – JAEN-

TLF: 667 992 811 Y 953 965 465

GRAN VARIEDAD DE PINTURAS.



Telf.: 666 959 573

DOS BANDERAS PARA LA SOLDADESCA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE HUMILLADERO ADQUIRIDAS POR SUSCRIPCIÓN DE LOS COFRADES. LOPERA 1952

En la Sesión Ordinaria de la Junta General de la Soldadesca del Santísimo Cristo del Humilladero celebrada el día 28 de Agosto de 1951 en casa del Capitán en funciones Francisco Bellido Navarro y bajo la presidencia del Sr. Orti Meléndez-Valdés como Presidente Honorario de la Soldadesca y los señores de la Junta Directiva Alcalá Gutiérrez, Mérida Palomo, García Muñoz y De Torres Velasco entre otros acuerdos se tomó el siguiente:

“hace uso de la palabra el Sr. Bartolomé Alcalá Gutiérrez quien expone las necesidades de la Ermita del Cristo del Humilladero y principalmente el estado precario de las banderas, para lo que se propone que se confeccionen dos banderas nuevas con el producto que se recaude entre los componentes de la Soldadesca; propuesta que se aprueba y por la que se inicia una suscripción. Interviene el Sr. García Espín quien manifiesta que aunque se compran dos nuevas banderas, las viejas han de salir con la imagen del Cristo del Humilladero siempre que esto suceda, lo que se acuerda que así lo hagan enrolladas en sus mástiles.”



Bandera del Santísimo Cristo del Humilladero. Año 1952



Bandera del Santísimo Cristo del Humilladero. Año 1952

La suscripción abierta para la adquisición de las dos banderas arrojo los siguientes donantes y cantidades:

1. Pedro Alcalá.....	100 Ptas.
2. Alfonso Orti Meléndez-Valdés.....	1000 Ptas.
3. Antonio De Torres Velasco.....	200 Ptas.
4. Joaquín Rodríguez Muñoz Cobo.....	400 Ptas.
5. Juan Agudo Cobo.....	5 Ptas.
6. Aurelio Espín García.....	50 Ptas.
7. Luis del Valle.....	100 Ptas.
8. Francisco García Espín.....	100 Ptas.
9. José Espín García.....	100 Ptas.
10. Andrés López Navarro.....	10 Ptas.
11. Serafín López Navarro.....	10 Ptas.
12. José García.....	25 Ptas.
13. Francisco Soler Cuevas.....	25 Ptas.
14. Tomás del Pino González.....	50 Ptas.
15. Juan López Navarro.....	5 Ptas.
16. Ricardo Rodríguez Latorre.....	100 Ptas.
17. Manuel Navarro Izquierdo.....	5 Ptas.
18. Benito Puerto Soler.....	5 Ptas.
19. Francisco Pedrosa Delgado.....	5 Ptas.
20. Francisco Expósito Relaño.....	10 Ptas.
21. Antonio Partera Chiquero.....	5 Ptas.
22. Antonio Mérida Palomo.....	100 Ptas.
23. Antonio Bellido.....	3 Ptas.
24. Juan Luis Gálvez.....	50 Ptas.
25. José María Gálvez.....	50 Ptas.
26. Juan D. García García.....	25 Ptas.
27. Rafael García García.....	25 Ptas.
28. Francisco Rodríguez Rueda.....	30 Ptas.
29. Pedro Medina Espín.....	30 Ptas.
30. Antonio Santiago.....	5 Ptas.
31. José María Gallo Rodríguez.....	15 Ptas.
32. Francisco Bellido Navarro.....	50 Ptas.
33. José Salas García.....	10 Ptas.
34. Gabriel Luque.....	15 Ptas.
35. Gregorio García.....	10 Ptas.
36. Antonio López González.....	5 Ptas.
37. Antonio Rodríguez Latorre.....	100 Ptas.
38. Benito Montilla	25 Ptas.
39. Benito Montilla Pérez.....	5 Ptas.
40. Francisco Medina Bellido.....	100 Ptas.
41. José Bueno Cobo.....	25 Ptas.
42. Mateo Ruiz Herrador.....	5 Ptas.
43. Francisco Gómez.....	1 Ptas.
44. Tomás Coca Torres.....	10 Ptas.
45. Francisco Peláez.....	1 Ptas.
46. Antonio Rodríguez Losa.....	1 Ptas.
47. Antonio Pedrosa Algar.....	3 Ptas.
48. Juan José García Muñoz.....	25 Ptas.
49. Juan Rueda García.....	100 Ptas.
50. Alfonso Carrillo.....	5 Ptas.

Suma total..... 9019 Ptas

ALMACENES CAMINO

FRANCOS, 50

Sevilla 12 de Agosto de 1952

Mr. D. Bartolomé Alcalá Gutiérrez

Lopera

à Peyré, S. A.

Ruego a V. la revisión de esta factura, pues si pasados 15 días no hace ninguna observación, la consideraré conforme.

Importe de dos banderas y bordados

Póliza de Seguro

PRECIO

PESETAS

CTS.

7 5 0 0

9 9 55

7 5 9 9 55

61

Tras la cantidad recaudada en la suscripción (9019 Pesetas), se le encarga al Cofrade Bartolomé Alcalá Gutiérrez que hiciera las gestiones oportunas para la confección de las dos banderas. Para ello Bartolomé Alcalá contactó con los Almacenes Camino. Peyre S. A. de Sevilla para que hicieran las nuevas banderas. Los almacenes Camino Peyre S. A. accedieron a su confección con un presupuesto de 7500 pesetas a las que habría que añadir la cantidad de 99,55 pesetas por la póliza de seguro que se firmó con Hansa, Sociedad Anónima de seguros por el paquete con las dos banderas confeccionadas con peso de 7 kilos desde Sevilla a la Estación de Ferrocarril de Villa del Rio. Así que finalmente se le abonó a los Sr. Peyre S. A. la cantidad de 7599,55 pesetas. Otros gastos que tuvieron la confección de las dos nuevas banderas fueron 35 pesetas al Comercio de Tejidos, Ferretería y Paquetería del Hijo de Juan García Corpas por 17,5 metros de cinta de seda.

Hijo de Juan García Corpas

TEJIDOS, FERRETERIA Y PAQUETERIA

Lopera (Jaén) 20 de Agosto de 1952

Sr. D. Hermanidad del S. Cristo de Humilladero DEBE:

			IMPORTE	
			Pesetas	Cts.
17 1/2 mts.	Cinta Seda	2	35	-
Recubi P. S. <i>[Signature]</i>				
me entrega Carlos			7.600	05

Factura del Comercio de Hijo de Juan García Corpas de Lopera

Al Comercio de Manuel Barranco Ruiz de Adana de Porcuna la cantidad de 17 pesetas por 7 metros de cinta.

Manuel Barranco R. de Adana VILLA, 9
COMERCIO

D. *Anita Moducio* Porcuna *27* de *Agosto* de 19 *52*
retira en el día
de hoy de este establecimiento, los géneros detallados a continuación:

Cantidad	ARTICULOS	Precio	Importe
7	metros cinta glue	es ² 17-	17-

FIRMADO, EL ENCARGADO,

[Signature]

Factura del Comercio de Manuel Barranco Ruiz de Adana de Porcuna

Y por último al Taller de Ebanistería y Carpintería General de Juan Hueso Huertas la cantidad de 270,25 pesetas por cuatro mástiles para las banderas de pino de Flandes, barnizados con laca maderas y pintura.

Juan Hueso Huertas Factura núm. _____
TALLER DE EBANISTERIA Y CARPINTERIA EN GENERAL
SAN ROQUE, 10

Lopera (Jaén) *1* de *Septiembre* de 19 *52*

Sr. D. *Hermanidad del S^{mo} Cristo del Humilladero* DEBE:

Fecha	Cantidad	CONCEPTOS	PRECIO		IMPORTE	
			Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
		Quatro mástiles para banderas de pino de Flandes, barnizados con laca maderas y pinturas			170	25
		Trabajo			100	
		Total			270	25

Recibo
Juan Hueso

Factura del Taller de Ebanistería de Juan Hueso Huertas de Lopera



Tras sumar todas las facturas el costo de las dos nuevas banderas ascendieron a 7921,80 pesetas. Como se llegó a recaudar en la suscripción entre los hermanos la cantidad de 9019 Pesetas, se consiguió un superávit de 1097,20 pesetas.

En la procesión del Santísimo Cristo del Humilladero del año 1952 se estrenaron las dos nuevas banderas que llevan bordado el año de 1952 en la parte central de las banderas y que después de casi 75 años se mantienen y siguen saliendo en el traslado, alborada y procesión del Cristo Chico.

José Luis Pantoja Vallejo
Dr. en Historia y Cronista Oficial de la Villa de Lopera

Funeraria Quero

- Servicio a particulares
- Todas las compañías de seguros
 - Tanatorio Municipal
 - Floristería y lápidas

Tel. 669 77 37 18

Tel. 696 02 86 28

Tel. 669 77 37 19

Calle Vicente Orti Peralta, 19 - 23780 LOPERA (Jaén)
ferminquerovalenzuela@gmail.com
www.funerariaquero.es



**Gas natural, fontanería,
calefacción y aire acondicionado.
LOPERA (Jaén)**



Telf.: 628 573 622
C/ Cristo Grande, 1
23.780 LOPERA (Jaén)



Paseo de Ronda, 24
Lopera (Jaén)
Telf.: 6645 03 13 34
mcmloperano@gmail.com





• **cafeteriacardeña.es**

Cardena

Burger-cafeteria

C/ Vicente Rey, 69
953 52 60 16
LOPERA
SERVICIO A DOMICILIO



**Gran variedad en
nuestra carta**

Comida para llevar

Paseo de Ronda, 29
Telf. 674 620 599
Lopera

LOGOPERA

Centro de logopedia y psicología
671 046 747

SERVICIOS

- Logopedia escolar
- Logopedia clínica
- Atención temprana
- Asesoría de lactancia
- Psicopedagogía
- Psicología infantojuvenil
- Psicología clínica

**En Pasaje de Plaza de Abastos
de Lopera**

Laura Valenzuela - N° Col: 29/1969

📍 Lopera (Jaén) ☎ 671046747 ✉ info@logopera.es



ZAPATOS Y
COMPLEMENTOS

EUREKA

C/ HUMILLADERO, 12
LOPERA (Jaén)

Telf.: 687 041 805

HELADOS GARCÍA



Helados Artesanos
desde 1940
Tres Generaciones



C/Sileras, 14 - Lopera
Telf.: 687 934 051

comercial merino

*Droguería,
Ferretería y
Electricidad.*



*Calidad y
Buen precio*

luceplast
pinturas

y **TITANLUX**



Les desea Felices Fiestas

C/Cristo del Humilladero, nº 39
Tlfno: 953 51 66 81
Lopera (Jaén)

TIENDA DE ROPA MUJER

ALANA

C/ Vicente Rey, 78
Telf.: 695 736 205
Lopera

@alana_brand

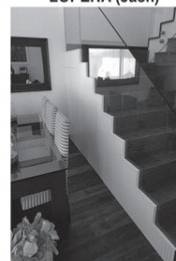


MESAN
CARPINTERÍA EN GENERAL

- Cocinas
- Puertas
- Barandas Madera
- Armarios Empotrados
- Tarima flotante
- Vigas Rústicas de poliuretano



Telf.: 671 641 782
Polg. Ind. Santa Quiteria
C/ Almería s/n
LOPERA (Jaén)



“ABUE...CUATRO AÑOS YA...”

Aunque parezca increíble han pasado ya casi cuatro años y tu recuerdo permanece imborrable en nuestra memoria....

Soy consciente de la suerte que hemos tenido toda la familia de tenerte tantos años junto a nosotros.... pero en el fondo de mi corazón querría que siguieras aquí....

Abue....cada día estas en nuestros pensamientos y tu esencia vive en nosotros... tu alegría contagiosa, tu generosidad y amabilidad con todo el que llegaba a tu casa, tu profundo amor hacia tu familia y la fortaleza para seguir adelante que te caracterizaba...

Mi mente vuela a esa infancia dónde nos cosías disfraces y vestidos para la Feria...te encantaba que dijésemos que éramos los niet@s de Carmen la Sastra....

El verano de mi infancia transcurría en el pueblo junto a ti y eso es algo inolvidable y que llevo como un tesoro en mi interior....no sería la misma persona sin esas vivencias.

Por ello cada día , pensamos en que estás junto al abuelo Antonio y eso nos da paz y serenidad y el privilegio de poder disfrutar de “tu” casa y de cada uno de sus rincones que nos representan millones de momentos vividos....

Y como era tu deseo y así intentamos llevarlo a cabo, ir uniendo poco a poco y día a día los trocitos de corazón y alimentarnos de todas esas enseñanzas que nos dejaste y siguen en nuestra alma por siempre....



**TE QUIERO MUCHO
ABUE....**

**Esperanza Chueco García.
Madrid 2026**

“A MI TITA MAGDALENA CON TODO MI CARIÑO”

Querida tita:

Quiero regalarte estas palabras ... allá donde estés....cuánto te echamos de menos y que dolor nos supuso tu pérdida....cierro los ojos y mi mente se va a la piscina de aquel Cortijo del que guardo maravillosos e inolvidables recuerdos con vosotros y los prim@s...tu constante atención para que todos estuviésemos bien, tu alegría al recibirnos a nuestra llegada desde Madrid, tus riquísimos bocatas de la merienda.....

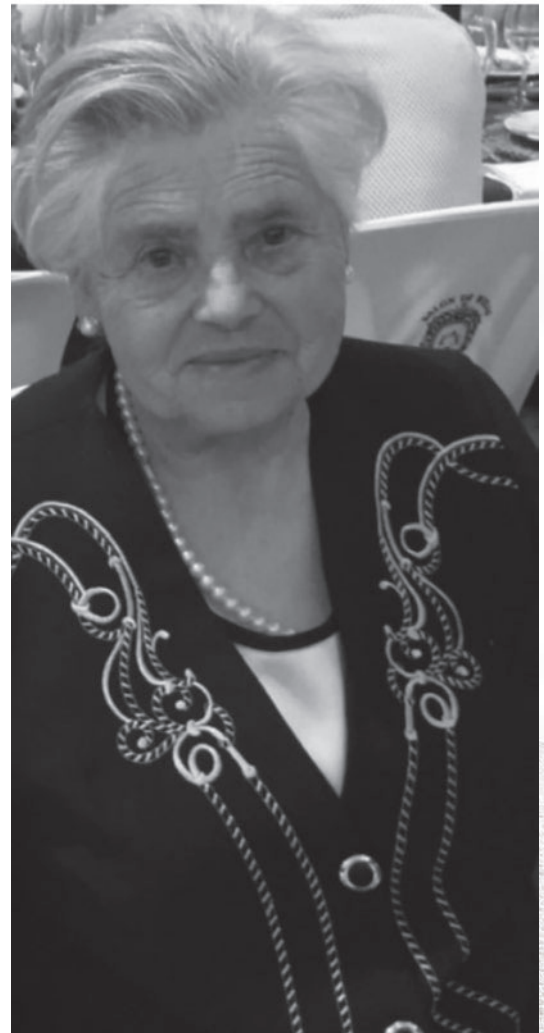
Tu simpatía siempre, tu nobleza, trabajadora incansable, tu gran bondad... nos viene a la mente y cobra un sentido melancólico tu recuerdo...muchas, muchas risas nos hemos echado las dos comentando cosas cotidianas, historias vividas, y haciendo bromas con palabras inventadas....no lo olvidaré nunca...

Quiero rendirte homenaje y decirte que no te olvidamos ... y que no te preocupes porque desde luego un objetivo claro y un empeño sin duda, es cuidar del Tito Manuel a quién queremos también muchísimo.

Besos gigantes de tu sobrina Esperanza y familia.

Esperanza Chueco García.

Madrid 2026



Esperanza Chueco García. Madrid 2026

Este próximo año 2027 se celebra el “Centenario de la Generación del 27”; yo como gran amante de la Literatura, participaré en muchas de las Actividades que se llevarán a cabo en Madrid y animo a tod@s los que lean esto, disfruten de esas actividades, rutas teatrales guiadas, etc.

Por ello quiero dejar constancia este año en el Libro de fiestas de Lopera, resaltando en este caso obras maestras de dos autores andaluces de esta Generación del 27:

Federico García Lorca y Juan Ramón Jiménez.

Animo desde aquí a todos los peques a que lean esta preciosa obra de Platero y yo. Aquí dejo reflejadas estas frases para los niñ@s:

**“Leer es soñar con los ojos abiertos.”
“Si quieres aventuras, ¡lánzate a la lectura!”**

Aprovecho estas líneas para : motivar a todos los loperan@s y especialmente a la infancia, para hacer uso de la maravillosa Biblioteca con la que contáis.

PAISAJE

El campo de olivos
se abre y se cierra como un abanico.
Sobre el olivar
hay un cielo hundido y una lluvia oscura
de luceros fríos.
Tiembla junco y penumbra a la orilla del río.
Se riza el aire gris.
Los olivos
están cargados
de gritos.
Una bandada
de pájaros cautivos,
que mueven sus larguísimas colas en lo sombrío.

FEDERICO GARCÍA LORCA

Platero

Platero es pequeño, peludo, suave;
tan blando por fuera, que se diría todo
de algodón, que no lleva huesos. Sólo los
espejos de azabache de sus ojos son duros
cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado,
y acaricia tibiamente con su hocico,
rozándolas apenas, las florecillas rosas,
celestes y gualdas...

Lo llamo dulcemente: “¿Platero?”, y viene
a mí con un trotecillo alegre que parece
que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

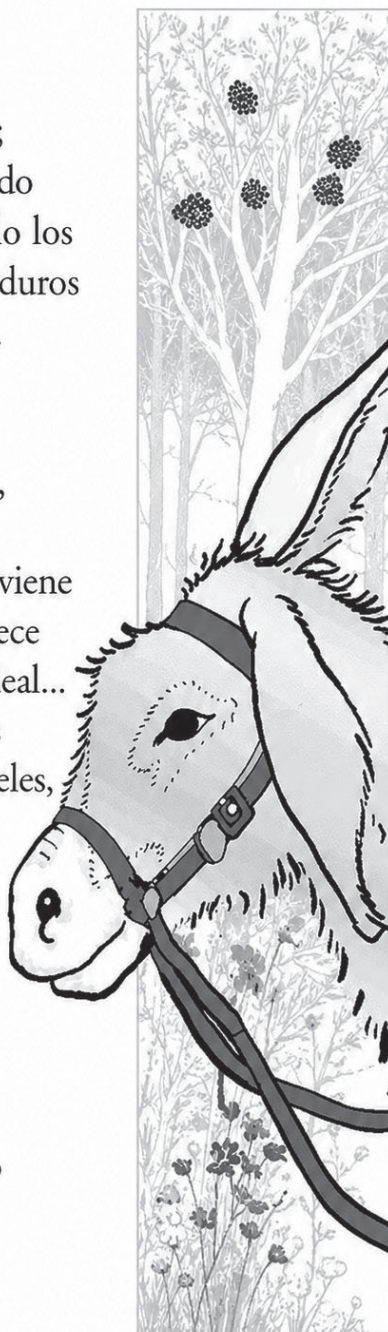
Come cuanto le doy. Le gustan las
naranjas, mandarinas, las uvas moscateles,
todas de ámbar, los higos morados,
con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que
un niño, que una niña...; pero fuerte
y seco por dentro, como de piedra.
Cuando paso sobre él, los domingos,
por las últimas callejas del pueblo, los
hombres del campo, vestidos de limpio
y despaciosos, se quedan mirándolo:

– Tien’ asero...

Tiene acero. Acero y plata de luna,
al mismo tiempo.

Juan Ramón Jiménez
Platero y yo



Esperanza Chueco García.
Madrid 2026



Bar La Piscina

*Tu mejor ambiente
Gran variedad en tapas.*

Telf.: 625 560 910 - LOPERA



Hijos de Juan Manuel Cruz Carmona

Materiales de Construcción

**Materiales de primera Calidad
Amplio surtido de Materiales**

Juan M. Cruz Carmona

MATERIALES DE CONSTRUCCION

hijosdejuanmanuelcruzcarmona@gmail.com

Polg. Ind. Santa Quiteria, Calle Sevilla, s/n. Telf.: 95351 61 83

Telf.: 682 678 082 - 23.780 LOPERA (Jaén)



estudio de arquitectura

AstArq

alfonso sánchez torres

Plaza de la Constitución, 4
Lopera (Jaén)
t. 615 423 371
astarq@hotmail.com

Vicagi

Pintura y Decoración

 **651 858 467**

Pida
Presupuesto
sin
compromiso

C/ Doctor Marañón, 38
Lopera (Jaén)



DISTRIBUCIONES PET LOVERS

síguenos en:



www.agrofauna.es

**Polígono Sta. Quiteria, c/ Sevilla s/n
LOPERA (Jaén)**

Telf.: 953 122 789 - 676 312 709.

e-mail: info@agrofauna.es



CLÍNICA VETERINARIA Y PELUQUERÍA CANINA

CONSULTAS · RAYOS X · ECOGRAFÍA · CIRUGÍA
GENERAL · MEDICINA INTERNA Y PREVENTIVA ·
HOSPITALIZACIÓN · LIMPIEZA DENTAL MEDIANTE
ULTRASONIDOS · ASESORÍA NUTRICIONAL ·
ALIMENTACIÓN · PELUQUERÍA · ACCESORIOS

Noelia Callado Bellido
Nº Col 1087

PORCUNA: Plaza de la Constitución, 13.
LOPERA: C/ Vicente Rey, S/N (Mercado de Abastos).
BUJALANCE: Avenida Doctor Fleming, 20.



953 20 75 20. Urgencias: 600 76 74 19

info@clinicaelarcadenoe.com

clinicaelarcadenoe.com

zapatería y complementos
Arco-iris

TODO EN MERCERÍA



**NIÑO
MUJER
CABALLERO
BOTAS CAMPERAS
BOLSOS**

**Telf.: 647 702 393
C/ Humilladero, 27 LOPERA**

Colocación de puertas,
barandas, armarios empotrados,
vestidores y cocinas

ATALAYA



MUEBLES

**Fabricación de muebles
a medida en todos los estilos**

Polg. Santa Quiteria
C/Málaga, 2
Telf.: 620 461 180 - 665 566 614
Lopera (Jaén)
atalayamuebles@hotmail.com



INSTALADOR AUTORIZADO

AIRE ACONDICIONADO

CALEFACCIÓN

VENTA DE PELLETS

FONTANERÍA EN GENERAL

ESTUFAS DE PELLETS

AEROTERMIA

LIMPIEZA DE SUELO RADIANTE

Benito Sánchez Pérez

671 641 783

FONTANERÍA EN GENERAL

LOPERA (JAÉN)

*Bodegas
y
Herruzo*

Vinos Blancos y tintos

C/ Doctor Fleming, 11 - Lopera
Telf.: 953 51 62 64

HOMENAJE A LAS MATRONAS Y PARTERAS EN LA VILLA DE LOPERA (1872- 1972)

En la villa de Lopera tenemos constancia tras consultar varios archivos y trabajos de la existencia en este periodo de 1872- 1972 de un total de 17 matronas (13 nacidas en Lopera y 4 en localidades como Jaén, Fuerte del Rey o Porcuna, que bien ejercieron en Lopera o en otras localidades como Porcuna, Torredonjimeno, Escañuela, Jaén, Valdepeñas de Jaén, Santiago de Calatrava, Alcalá la Real o La Carolina) y 5 parteras todas ellas naturales de Lopera.

Vaya desde este humilde trabajo mi homenaje y reconocimiento a este ramillete de mujeres que ayudaron a que varias generaciones de loperanos/as vinieran al mundo. Fueron piezas clave en la supervivencia de madres y recién nacidos en entornos rurales como Lopera. Era tradición en nuestro pueblo que la matrona preparara los primeros alimentos para la pronta recuperación de madre tras el parto, a menudo caldo de gallina o gachas, sin olvidar el chocolate, la cerveza y las sardinas. Realizaron una gran labor social en unos años difíciles, mostrando siempre que eran llamadas para atender a un parto su buena disposición y amabilidad. Nunca fueron con el interés y se conformaron con lo que las familias buenamente le podían dar (obsequios como un bote colonia o bien garbanzos, media docena de huevos o una gallina) y el complemento que el ayuntamiento les tenía asignado mensualmente y que se recogía en el capítulo de beneficencia del presupuesto municipal. Siempre vivirán en la memoria de muchos loperanos.

1. Carmen Salgado Escobedo (1841) Matrona en Lopera desde al menos 1872 a 1906.¹

2. Francisca de Paula Carrasco Parrilla. (Lopera 1850). Profesora en partos. Con apenas 31 años solicitó del Rector de la Universidad Literaria de Granada su admisión al examen de los cuatro semestres que comprendían los estudios para obtener el título de Matrona. Tras ser admitida a examen, verificó los correspondientes ejercicios y la reválida el 5 de diciembre de 1884, ante el tribunal mereciendo la calificación de aprobada por unanimidad².

3. Juana de Mata Expósito “Juanica la partera” (Jaén 1861- Lopera 17-7-1940) Colegiada nº 1893.



Juana de Mata Expósito

¹ Archivo Histórico Municipal de Lopera. Sección Justicia, Juzgado de Paz. Registro Civil. Inscripción de nacimientos fuera de plazo (1915-1945) U. I. nº 954.

² BARRANCO, Enriqueta (2025) De Parteras a Profesoras de Partos, eug pág. 81

Profesora en partos. Estudió la Enseñanza de Matrona en 1895 y su título fue expedido el 30 de septiembre de 1895 por la Universidad de Sevilla³. En su estancia de estudiante en Sevilla conocería al que a la postre sería su marido Toribio Ferruz Lapuente. Ejerció en Lopera como profesora de partos desde 1895 y el primer parto con datos fue el 27-3-1907, siendo la niña M^a del Carmen Sánchez Boquizo la primera que parteo, hasta el 9-8-1938 el de la niña Manuela del Sagrado Corazón Artero Toribio, siendo su último parto antes de jubilarse. Según los datos que se conservan en el Registro Civil de Lopera de 1907 a 1935⁴, Juana de Mata llegó a partear a un total de 6076 niños/as como Matrona de Lopera. Fue sin lugar a dudas la Matrona que ayudó a partear más niños en el siglo XX en nuestra villa.

4. Francisca de Paula de los Santos Mártires Muñoz Soler (Lopera 10-3-1876). Profesora en partos. Estudió la Enseñanza de Matrona en la Universidad de Granada en los cursos 1920-21 y 1921-22⁵ con la calificación de Aprobado. Ejerció con 45 años como Matrona en las salas de maternidad del Hospital de Linares.

5. María del Consuelo Ramírez Luque (Lopera 13-9-1884) Profesora en partos. Estudió la Enseñanza de Matrona en la Universidad de Cádiz, obteniendo el título de Matrona el 14 de noviembre de 1921. Ejerció en Porcuna en 1922⁶.

6. Águeda Hermenegilda Haro Partera “Doña Águeda” (Lopera 13-4-1885- Marmolejo 20-1-1970).



Águeda Hermenegilda Haro Partera

Profesora en partos. Estudió la Enseñanza de Matrona en la Universidad de Sevilla en los cursos 1923 y 1924. Ejerció de matrona en Marmolejo⁷. A la hora de cobrar por sus servicios siempre daba el margen que hacía falta, hasta que la familia lo podía pagar y sino le podían pagar se conformaba con las propinas que buenamente le podía dar las familias más necesitadas o bien en especies como una gallina, huevos o aceite. Muchos partos los tuvo que realizar con la luz de las velas, pues en Marmolejo solían cortar la luz por las noches.

³ LINARES ABAB, M. (2008): Las Matronas en el Jaén del siglo XX. El caso de la Comarca de Sierra Mágina. IEG, Jaén pág. 154

⁴ Archivo del Registro Civil de Lopera. Libros de Nacimientos de los años 1907 a 1938

⁵ Archivo Universitario de Granada (AUG) {I 143} PRINCIPAL CAJA 02038 / 030

⁶ LINARES ABAD, Manuel. Registro de Matronas de Jaén (1901-1967) pág. 269-289 en Gálvez Sánchez, Carmen María y Caballero Aceituno, Yolanda (coordinadoras) De la violencia de género a los contrarrelatos feministas. Editorial Octaedro. Barcelona 2024

⁷ Ibidem

7. **Ana Dolores Ramírez Luque (Lopera 19-9-1886)** Profesora en partos. Estudió la Enseñanza de Matrona en la Universidad de Salamanca, obteniendo el título de Matrona el 13 de junio de 1928. Ejerció en Alcalá la Real en 1928⁸.

8. **Ana María Cámara Merino (Lopera 4-2- 1892- 22-7-1962).**



Ana María Cámara Merino

Profesora en partos. Se casó con Gregorio Moreno Carrasco y se dedicó a ser modista trabajando para los encargos que le hacía la gente, tuvo dos hijos y su marido apenas ingresaba dinero en la casa y los trabajos que hacía de modista tampoco se los pagaban y había que comer todos los días. Ana era una mujer como mucha energía y coraje y apoyada por su marido, el cual vendió una finca de olivos para que ella se pudiera trasladar a Sevilla para estudiar en una academia la enseñanza de Matrona (fue un tiempo difícil para el matrimonio pues su marido estaba muy unido a ella y sólo quería que volviera a Lopera), sin embargo ella se vistió de valor y aguantó el tiempo suficiente para examinarse de matrona con 44 años en la Universidad de Salamanca en 1928, sacando sobresaliente⁹. Estuvo de matrona en Torredelcampo y Peal de Becerro hasta que llegó la guerra. Tras la guerra volvió a Lopera de Matrona y atendió su primer parto el 5-9-1940 (Torcuato Rafael Toribio Morales) se alterna con Ana Casado Sánchez hasta 1941 y después con Luisa Presentación Melero Toribio. El último parto que asistió fue el Carmen Valenzuela Alcalá el 3-12-1943. Como Profesora en Partos recibía de la beneficencia municipal un total de 300 pesetas mensuales, a parte de las 400 pesetas por quinquenios y un total de 2000 pesetas anuales como APD¹⁰

⁸ Ibidem

⁹ Ibidem

¹⁰ A.M.L. Asuntos Generales del Presupuesto. Años 1941-1949 U. I. n° 334

9. Ana Casado Sánchez (La Niña Anica) (Lopera 16-8-1894- 4-3-1951) .



Ana Casado Sánchez

Profesora en partos. Estudió la Enseñanza de Matrona en la Universidad de Sevilla y se examinó en la Universidad de Cádiz en 1928. Casada con Antonio Moreno Martínez tuvo cinco hijos. El primer parto que asistió en Lopera fue el 18-4-1939 (Ana Chueco de la Torre) Hasta el 26-11-1941 que parteó a Antonio Gordillo Alcalá. Se alternó con Ana Cámara Merino. Su vida se vio truncada con la fortuita muerte de uno de sus cinco hijos, Manuel Moreno Casado el cual estaba haciendo el Servicio Militar en Ceuta. Tras 16 meses de servicio vino unos días de permiso a Lopera, y tras finalizar el permiso tuvo que regresar a su destino. Primero fue a la estación de Villa del río y al no haber billetes, entonces marchó a la Estación de Marmolejo, allí el Jefe de Estación le dijo muchacho súbete al tren que aunque no tengas billete, luego te lo dará el revisor que no había ningún problema, una vez subido en el tren, el revisor le indicó que cambiara a otro vagón donde iban los soldados y aquello le ocasionó la muerte al subir al nuevo vagón y quedar enganchado en el estribo del vagón el día de San Andrés de 1941, esto marcó un antes y un después de Ana, la cual no pudo superar esta desgracia familiar, dejó de asistir a partos, dejó de comer, no podía ni llorar y quedó paralítica hasta su muerte. Estuvo asistiendo con el médico Vicente Rey González

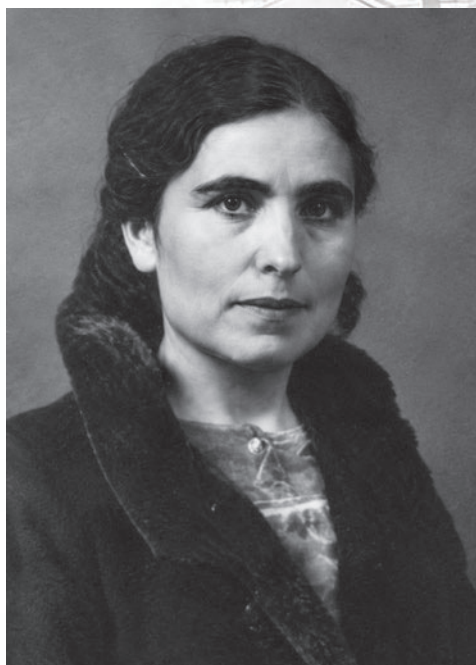
10. Francisca Estrella Montero Correas. (Lopera 7-8-1893). Profesora en partos. Aprendiz de Juana de Mata Expósito, se casó con Rafael Huertas. Estudió la Enseñanza de Matrona en Sevilla y se examinó en Salamanca en 1924, junto con las hermanas Ana y Gertrudis de Torres Ramírez. Estuvo de Matrona en Santiago de Calatrava¹¹, Valdepeñas de Jaén, Martos. y en La Carolina se jubiló. Le pagaba la beneficencia del ayuntamiento.

11. Gertrudis Patricia María Josefa De Torres Ramírez (Lopera 16-3-1898- Jaén 21-8-1985) Profesora en partos. Estudio en la Universidad de Salamanca en los cursos 1931-32 y 33. Ejerció en Porcuna¹²

¹¹ LINARES ABAD, Manuel. Registro de Matronas de Jaén (1901-1967) pág. 269-289 en Gálvez Sánchez, Carmen María y Caballero Aceituno, Yolanda (coordinadoras) De la violencia de género a los contrarrelatos feministas. Editorial Octaedro. Barcelona 2024

¹² Ibidem

12. Luisa Presentación Melero Toribio. (Lopera 21-11-1903).



Luisa Presentación Melero Toribio

Profesora en partos. Estudió la enseñanza de Matrona en la Facultad de Medicina de Cádiz (Universidad de Sevilla) en 1935¹³. Su primer parto en Lopera el 25-12-1941 (Faustino de Jesús Vadillo Santamaría) se alterna con Ana Cámara Merino. Recibía de la beneficencia municipal un total de 300 pesetas mensuales¹⁴

13. Ana María de Torres Ramírez. (Lopera 13-11-1907-Porcuna 16-7-1953) Profesora en partos. Estudio en la Universidad de Salamanca en los cursos 1931-32 y 33. Ejerció en Torredonjimeno¹⁵.

14. M^a del Carmen Jurado Toribio (Lopera 11-1-1908- Alcácer (Valencia) 2011.



M^a del Carmen Jurado Toribio

¹³ Ibidem

¹⁴ A.H.M.L. Asuntos Generales del Presupuesto. Años 1941-1949 U. I. n° 334

¹⁵ LINARES ABAD, Manuel. Registro de Matronas de Jaén (1901-1967) pág. 269-289 en Gálvez Sánchez, Carmen María y Caballero Aceituno, Yolanda (coordinadoras) De la violencia de género a los contrarrelatos feministas. Editorial Octaedro. Barcelona 2024

Profesora en partos. Estudió la Enseñanza de Matrona en la Universidad de Granada en los cursos 1934-35 y 1935-36 con la calificación de Notable. Al estallar la guerra no pudo abonar los derechos para obtener el Título de Matrona hasta el 20 de Agosto de 1942¹⁶. Casada con José María Hurtado Ortega. El hecho de que fuera prima del Alcalde socialista José Jurado Toribio en 1931, le marcó y nunca pudo ejercer como Matrona en su pueblo. Decidió marcharse y ejerció como profesora de partos en Escañuela (Jaén), Almusafes y Alcázer (Valencia) donde murió.

15. Teresa Victoria Bellido Muñoz. “Doña Teresa” (Lopera 23-3-1911-2-7-1973) Colegida nº 3527 y en otros casos la nº 219.



Teresa Victoria Bellido Muñoz

Profesora en partos. Estudió la Enseñanza de Matrona en la Universidad de Sevilla en 1952¹⁷. Estuvo de Matrona en Lopera y el primer parto que asistió fue el 18-4-1953 (María del Carmen Moreno García) hasta el 4-5-1973. El último niño que parteo fue Carmen Martos Artero. Fue la última Matrona que ejerció en Lopera.

16. Ana Rubio Arroyo (Fuerte del Rey 28-12-1932) Colegida nº 5639.



Ana Rubio Arroyo

¹⁶ AUG {I 143} PRINCIPAL CAJA 07864 / 002

¹⁷ LINARES ABAD, Manuel. Registro de Matronas de Jaén (1901-1967) pág. 269-289 en Gálvez Sánchez, Carmen María y Caballero Aceituno, Yolanda (coordinadoras) De la violencia de género a los contrarrelatos feministas. Editorial Octaedro. Barcelona 2024

Profesora en partos. Estudio en la Facultad de Medicina de Cádiz (Universidad de Sevilla)¹⁸. Archivo Universidad de Sevilla. Su primer destino fue Villardompardo, después estuvo de Matrona en Lopera y su primer parto que asistió fue el 7-11-1957 (Rafael Gutiérrez Partera) hasta el 5-10-1958 asistiendo conjuntamente con Teresa Bellido Muñoz el parto de (María Cabeza Morales Garrido). Casada con el loperano Rafael Muñoz Martínez. Es la única matrona que estuvo en Lopera y aún vive a sus 93 años en Madrid. Recuerda con nostalgia su paso como matrona en Lopera. “Cuando llegó se alojó en El Parador o Hotel Colón de Pedro Román Rosales en la calle Humilladero. Le pagaba a través de la Beneficencia el Ayuntamiento para que parteara gratuitamente a las familias más desfavorecidas, a las demás familias si le cobraba un dinero y en muchas ocasiones en especias (garbanzos, trigo..)

17. Dolores Rosell Ruiz, (Porcuna 14-8-1929- Málaga 14-12-2005). Colegiada nº 147.



Dolores Rosell Ruiz

Profesora en partos. La mayor de seis hermanas. Inicio sus estudios elementales en la escuela de Porcuna y continuó con el Bachiller en un Instituto de Jaén, su vocación inicial era la de maestra pero algún allegado la convenció para que cambiara las aulas de los colegios por las casas de los pueblos de Jaén, y más tarde por las salas del paritorio del Centro Maternal de la capital. Realizó las prácticas de matrona en la Maternidad Provincial de la calle La Cuna y los exámenes para la obtención del título en la Universidad de Granada. La expedición de su título de Matrona tiene fecha de 30 de Octubre de 1950 por la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada, fue registrado en el Colegio de Matronas de Jaén el día 13 de Febrero de 1953¹⁹. Su primer destino fue Villardompardo, allí estuvo poco tiempo, luego trabajó en Jimena desde principios de los años 50 hasta 1958. Se trasladó a Lopera y su primer parto que asistió fue el 2 de Junio de 1959 (Carmen Valenzuela Martos) al 14 de Julio de 1959 (Josefa Cantero Girón).

¹⁸ Archivo Universidad de Sevilla. Caja 411-70

¹⁹ Archivo Universitario de Granada (AUG) {I 143} PRINCIPAL CAJA 94 / 26

PARTERAS LOPERANAS SIN TITULACIÓN

En Lopera también llegaron a ejercer como aprendices y sin titulación como parteras algunas loperanas, entre ellas podemos destacar a:

1. Dolores Ruiz Lara “Dolores la del Sereno” (Lopera 15-8-1892- 7-11-1977)



Dolores Ruiz Lara

Fue ayudante de Matrona. Llegó a partear a muchos loperanos de la calle Pilar e inmediaciones entre ellos a los seis Hermanos Ogalla Cantero. Así como a los siete hermanos De la Torre Girón.

2. Cándida Crescencia González López “La Chota” (Lopera 10-3-1901- 11-2-1987)



Cándida Crescencia González López

También ejerció de partera eventualmente así ayudó a traer al mundo a la niña Ana Vallejo González un 10-2-1950 entre otros.

3. Carmen Rosalía Ruiz López “La de Curriqui” (Lopera 9-1-1905-4-12-1982)



Carmen Rosalía Ruiz López

También ejerció de partera eventualmente en Lopera. Asistió al parto de la loperana Ana Monje Corpas el 17-2-1957 entre otras muchas vecinas.

4. M^a del Carmen Morales Pino “La Huesa” (Montilla 1906-Lopera 8-10- 1982)



M^a del Carmen Morales Pino

Ejerció como partera durante un tiempo en Lopera, se casó con el loperano Manuel Oviedo Díaz.

5. Carmen Artero Cerrillo “Carmen la periquita” (Lopera 30-6-1917- 29-1-2007).



Carmen Artero Cerillo

Fue ayudante de partera con la matrona Ana Casado Sánchez (La Niña Anica). Ayudó a traer al mundo a muchos loperanos.

José Luis Pantoja Vallejo
Dr. en Historia y Cronista Oficial de la Villa de Lopera



**asesoría
alcalá**
Mari Carmen Alcalá Haro

SEGUROS:

**AUTOS, HOGAR, VIDA, ACCIDENTES,
DECESOS, SALUD, EMPRESAS**

ASESORÍA:

**FISCAL, LABORAL, JURÍDICA,
TRANSFERENCIAS VEHÍCULOS, PRESTACIONES**



☎ 637 856 230 - 953 516 797

✉ mcarmenalcala@hotmail.com

📍 **Paseo de Ronda. 57
23780 Lopera, Jaén.**

PAN 100-%ARTESANO



**Despachos en:
C/ Humilladero, 4
Lopera (Jaén)
Telf.: 606 56 98 38**



**Maquinaria
LÓPEZ QUERO**

**FABRICACIÓN Y REPARACIÓN
DE MAQUINARIA AGRÍCOLA
CORTE DE PIEZAS POR LÁSER**



Síguenos en:  **jose lopez pacheco**

**Polg. Ind. Santa Quiteria, C/ Cádiz - Telf.: 607 796 215
Lopera (Jaén) e-mail: maquinarialopezquero@gmail.com**

PEDRO MENGIBAR

BARBER SHOP



**Paseo Colón, 17
23.780 LOPERA (Jaén)
Telf.: 953 516 382**



*fabricantes
Productos
100 % naturales
Calidad al mejor precio*

www.precocinadoslaesperanza.com



Disponemos de todo tipo de despiece
y canales tanto en cordero como choto,
cerdo serrano e ibérico, ternera, buey y pollo.

EMPRESA AUTORIZADA PARA LA DISTRIBUCIÓN DE ALIMENTOS
TODOS LOS CONTRIBUYENTES DE SU PRODUCCIÓN
SEÑALAN DE CALIDAD

ESPAÑA
12.0013949/J
C.E.E.

ESPAÑA
10.0017942/J
C.E.E.

40.0018673/J
26.0007769/J
C.E.E.

ESPAÑA
10.0017942/J
C.E.E.

**platos precocinados
listos para calentar
y servir**

Carretera de Arjonilla s/n LOPERA (Jaén)
953 516 245 - 676 917 267
precolaesperanza@gmail.com

ESTUDIO DE ARQUITECTURA

— E INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN —



BCM

BEATRIZ CORNEJO MOLINS



ARQUITECTURA | REHABILITACIÓN | TASACIONES | INFORMES TÉCNICOS

C/ Vicente Rey, 70
LOPERA (Jaén)

646 723 388

beacm2017@gmail.com



CEPSA

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE GAS BUTANO

D. JUAN JOSE GALLEGO NAVARRO

CONTACTO:



607 703 921



607 703 921

**INSTALACIONES
GALLEGO**

REDES SOCIALES:



[instalacionesgallego_](https://www.instagram.com/instalacionesgallego_)



FLORISTERÍA FLORIPLANT

DIPLOMADOS EN ARTE FLORAL

CALLE VICENTE REY, 24 LOPERA (JAÉN)

TELF.: 953 516 501 - 654 917 891

APUNTES PARA LA HISTORIA DEL TRANSPORTE ESCOLAR RECOGIENDO NIÑOS/AS EN LOS CORTIJOS PARA IR AL COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES DE LOPERA.

En febrero de 1963 el Director del Colegio Tena Artigas (Hoy CEIP Miguel de Cervantes) Francisco Sánchez Martínez y el Secretario del colegio Luis Gámiz Pasadas realizan un recorrido en el taxi de Serafín Gascón enlazando las caserías y cortijos del término municipal de Lopera, para determinar un posible itinerario del futuro Transporte Escolar colectivo, el cual entró en funcionamiento en el curso escolar 1963/1964, al frente del mismo siempre estuvo a cargo la empresa de transportes de Laureano Calvillo Jiménez de Villa del Río (Córdoba).



Laureano Calvillo Jiménez

En este primer curso se llegaron a transportar un total de 26 niños, aunque el número podría tener oscilaciones tanto a la baja como al alza. A pesar de todo seguirían muchos escolares lo que se quedarán en las caserías sin escolarizar, ante ello se puso en marcha una campaña para sensibilizar a los padres de la necesidad de que sus hijos adquieran, al menos, la escolaridad básica.



*Autobús
Transportes Calvillo*

Se llegó a firmar un contrato con la Comisión Provincial de Transporte Escolar en los siguientes términos:

“Transporte de sesenta escolares de los cortijos diseminados de Lopera al Grupo Escolar “Tena Artigas”, del casco del Ayuntamiento. De acuerdo con las normas de la Resolución de la Dirección de Enseñanza Primaria de fecha 8 de noviembre de 1962”¹



Alumnos del Colegio Miguel de Cervantes con D Francisco Valenzuela Haro. Curso 1969/70

El itinerario sería *“por la carretera a Andújar, siguiendo por la general de Madrid a Cádiz, hasta el empalme con la de Villa del Río a Lopera, para seguir por esta última hasta los Grupos Escolares del casco del Ayuntamiento, con un total de 44 kilómetros diarios”²*

En cuanto al horario sería el siguiente: *“entre las dos horas comprendidas entre las 8,30 y las 9,30 y de las 17 a las 18 horas durante los meses de octubre a mayo y durante los meses de junio y septiembre de 8 a 9 y de 13.30 a 14,30 horas”³*

Por último el servicio a prestar *“se señala por días, habiéndose fijado en 600 pesetas por día de servicio”⁴*

El autobús llevaría un distintivo rectangular de color azul sobre el que irán las siluetas de un niño y una niña cogidos de la mano en un triángulo rojo con la inscripción “Peligro-niños”. Asimismo se autorizaba llevar tres escolares por cada dos asientos

¹ BOPJ 6-10-1965 página 5

² Ibidem

³ Ibidem

⁴ Ibidem



Carnet Transporte Escolar

A cada alumno se le expedía por el Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, Dirección General de Enseñanza Primaria. Transporte Escolar Colectivo de Jaén, un carnet con sus datos y el cortijo donde vivía y la firma del padre autorizando a su hijo a que fuera trasladado diariamente en autobús a las Escuelas Nacionales de Lopera. Asimismo en el reverso del carnet se recogían las siguientes **Reglas de Gobierno del Autobús Escolar**:

1. El alumno deberá estar a la hora fijada en el disco en la parada asignada. El autobús no esperará a los retrasados.



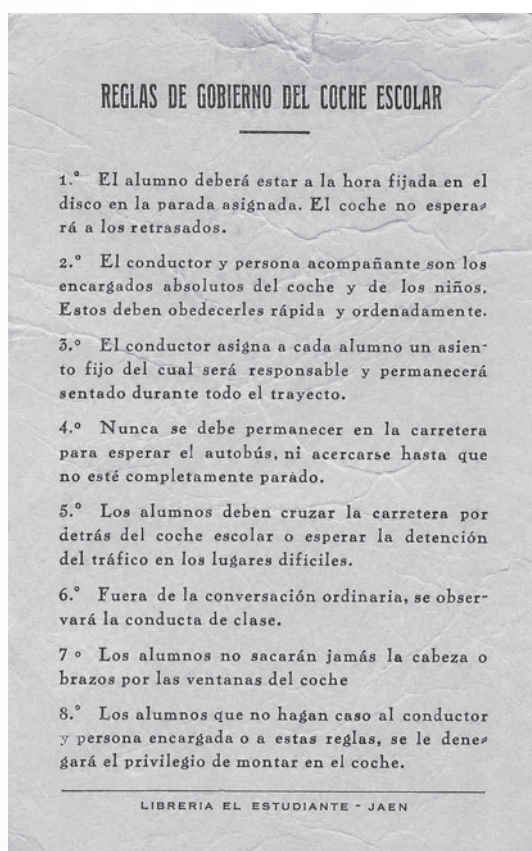
Alumnos del Colegio Miguel de Cervantes con D^a María Digna Martínez. Curso 1967/68

2. El conductor y persona acompañante son los encargados absolutos del autobús y de los niños. Estos deben de obedecerles rápida y ordenadamente.
3. El conductor asignará a cada alumno un asiento fijo del cual será responsable y permanecerá sentado durante todo el trayecto.
4. Nunca se debe permanecer en la carretera para esperar el autobús, ni acercarse al mismo hasta que no esté completamente parado.
5. Los alumnos deberán cruzar la carretera por detrás del autobús escolar o esperar la detención del tráfico en los lugares difíciles.
6. Fuera de la conversación ordinaria, se observará la conducta de clase.
7. Los alumnos no sacarán jamás la cabeza o brazos por las ventanas del autobús.



Alumnos del Colegio Miguel de Cervantes con D. Manuel Gascón Coca. Curso 1968/69

8. Los alumnos que no hagan caso al conductor y persona encargada o a estas reglas, se le denegará el privilegio de montar en el autobús.



Reglas de Gobierno del coche escolar. y el conductor Laureano Calvillo Jiménez

CONDUCTOR: Laureano Calvillo Jiménez, natural de Villa del Río, un hombre de carácter afable, educado que durante más de dos décadas tuvo la responsabilidad de traer y llevar a diario a todos los escolares que había en los cortijos diseminados del término de Lopera, Villa del río y Marmolejo con un viejo autobús color gris y con unas franjas verdes en los laterales, que en Lopera se lo denominó como “La Guaga”, en consonancia con el popular programa infantil de televisión de la época. Este buen hombre tuvo que aguantar más de una gamberrada de los escolares que se las ingeniaban con tal de no ir al colegio, como poner puntas para que se pinchara el autobús, el cual sea dicho de paso,

raro era el día que no se averiaba. Recuerdos de cuando el autobús más de una vez se paró en medio de la cuesta de Peralta y el bueno de Calvillo con su característica voz llamara a alguno de los escolares mayores para que pisara el freno de pie, mientras él arreglaba el freno de mano ante el murmullo de los escolares de “hoy no vamos a la escuela”. O cuando el autobús se paraba en la recta de la carretera Madrid o en la calle del propio Colegio y mandaba a los escolares que se bajaran para achuchar y poder arrancar de nuevo el autobús.



Alumnos del Colegio Miguel de Cervantes con D. Higinio Hornos Erena. Curso 1970/71

Cuando el autobús tenía una avería de más envergadura Laureano Calvillo tenía que recurrir a un coche Seat 131 ranchera y con el mismo y en dos viajes conseguía traer a los escolares hasta Lopera. Otro contratiempo para los escolares era cuando llovía y tenían que cruzar terrenos de barro hasta llegar al punto de recogida. En muchos casos los propios padres se las ingeniaban poniendo bolsas de plástico cubriendo los zapatos para no llenar de barro el autobús, cosa que agradecía Laureano.



Alumnas del Colegio Miguel de Cervantes. Clase de D^a Francisca Caruana Mateos Curso 1966/67

RECORRIDO.

SALIDA: de Villa del Río.

Cortijo El Donadío: recogía a los Hermanos Luis, Antonio, Julia y Paqui Peinado Murillo.

Cortijo San José: Los hermanos Isabel y Francisco Moyano Cubilla.

Cortijo La Marina: Hermanos Manuel y Paco Salcedo Visiedo.

Seguía por la General y se metía por el cruce de Lopera y bajaba hasta el Cortijillo, allí daba la vuelta y comenzaba a recoger alumnos.

Cortijo Almazán. El Cortijillo: Los hermanos Antonia y Manuel Parela Campos y los hermanos Manuel y Teresa Huertas del Caño.

Casilla de Ramón: Rafi Ávila Castillo.



Alumnos del Colegio Miguel de Cervantes con D. Felipe Moreno Quero. Curso 1970/71

Cortijo El Cambrón: Las hermanos Juan, Antonia y María Infantes Valderas.

Cortijo La Albariza: Alfonso Romero Priego

Cortijo Los Ángeles de San Rafael (Rojitas) Los Hermanos Catalina, Alfonso y Juan Fernández y después los Hermanos Manuel, Paco, M^a Dolores y Rafael Salcedo Visiedo.

Cortijo Canales. Las Hermanas Manuela y Paqui Pedrosa Luque.

Aquí continuaba hasta el cruce y tomaba dirección por la Nacional IV o General Vieja. A lo largo de la Carrera Vieja iba recogiendo alumnos de los distintos cortijos que salían hasta la misma carretera donde iba haciendo paradas sucesivas el autobús.



Alumnas del Colegio Miguel de Cervantes con D^a María Luisa García Bruna. Curso 1969/70

Cortijo San Pablo: Cati y Pablo Crespo Manchado.

Cortijo Los Pinos: Los Hermanos Manuel y María del Carmen Luque Martínez.

Cortijo de Sotomayor o Narigueta: Enriqueta Pérez Carpio.

Cortijo Los Plateros o Lechero: Antonio Juárez Llorente.

Cortijo de Navarrete: Los Hermanos Juan Antonio, Juan de Dios, José y Pedro Moreno Quero.

Cortijo de Consuegra: Luis Lara Alcalá y Josefa y Juan Garrido Barbas.

Cortijo Marisanta: Antonia, José y Ana López Siles.



Alumnos del Colegio Miguel de Cervantes con D Joaquín López Encuentra. Curso 1970/71

Cortijo de San Joaquín: Los Hermanos Juan, María, Teresa y Carmen Cañete Lorite.

Cortijo de San Fernando o del Conde: Alberto Soberbio Castro.

Cortijo El Conde Arriba: Paqui López Cardeña.

Cortijo Las Capitanas: Los Hermanos José Antonio, Paqui, Pedro José, Jesús y Rosa Cardeña Pastor

Cortijo de Arellano: Los Hermanos Antonio, Manuel, Pedro y Jesús Cardeña Parra.

Cortijo Las Mercedes: Hermanos Mari Carmen y José María Plata.

A continuación el autobús se dirigía hasta el Cortijo del Transformador donde acudían alumnos de distintos cortijos que había en los alrededores.



Alumnos del Colegio Miguel de Cervantes con Dª Encarnación Melero Coca. Curso 1972/73

Cortijo Transformador: Los hermanos Molina Ceballos y los hermanos Miguel y Nicolás Barragán García.

Cortijo Morente: Los Hermanos Manuel y Paco Salcedo Visiedo.

Cortijo El Carmen “La Abogailla”: Los hermanos Paco, Antonio y Manolo Cantero Gutiérrez. Antes Faustino y Manuela Vadillo Gómez.

Cortijo Garbanceros: M^a Cabeza

Cortijo Vistalegre: Diego Manchado Herrera.

Cortijo Santa Cecilia (término de Marmolejo): Los Hermanos José, Pedro y Vicente García.

Los Cipreses: Los Hermanos Pedro y Mari López Correa. Los Hermanos Carmen, Juani y Eva Garrote Gordillo.



Alumnos del Colegio Miguel de Cervantes con D. Juan Santiago Casado. Curso 1970-71

Tras subirse todos los alumnos el autobús daba la vuelta en el transformador y continuaba por el cruce de Lopera hasta llegar al cruce de Las Viñas donde hacía otra parada y hasta allí acudían con alguno de sus padres a pie, en bicicleta, moto o bestias los niños de los siguientes cortijos:

Cortijo Santo Tomás (en invierno) José María y Rosario García Coca, Salvador y Manuel Pérez Marín.

Cortijo Molina del Carmen: Los Hermanos Cristina y José Vadillo Hoyo.

Cortijo de Chimeneas: Los Hermanos Antonio y Paco García Merino.

Cortijo Santo Rostro: Paqui Monje Galán.



Alumnos del Colegio Miguel de Cervantes con D^a Consuelo Aznar Jimeno. Curso 1969/70

Cortijo del Saetal: Los hermanos Manuel y Agustín Benítez, los hermanos Alfonso, Bárbara y Mari Carmen Valcarreras Caño y después los Hermanos María Isabel, Carmen y Dolores Cornejo Gálvez.

De 9,30 a 12,30 los alumnos estaban en el colegio asistiendo a las clases. Luego pasaban al comedor escolar donde almorzaban y de 3 a 5 de la tarde se volvía a la clase. Luego salían de clase a las 5 y acudían a la parada del autobús donde se montaban y regresaba el autobús escolar dejando a los escolares donde los había recogido empezando por El Saetal y terminando en Villa del Río.



Alumnos del Colegio Miguel de Cervantes con D. Cayetano Gutiérrez Gracia. Curso 1972/73

José Luis Pantoja Vallejo
Dr. en Historia y Cronista Oficial de la Villa de Lopera

Se me antoja un café...pero no uno cualquiera.

*Lo imagino humeante entre mis manos,
intenso, oscuro, con ese aroma que
despierta los sentidos antes de probarlo.
Y mientras el vapor asciende lento,
pienso en ti.*

*Porque hay sabores que no se beben...
se recorren.*

*Se me antoja el calor que no viene de la
taza,
sino de tu cercanía.
El roce inevitable de tu boca
pronunciando mi nombre en voz baja,
como quien reconoce en el primer roce
algo que siempre fue suyo.*

*No sería un encuentro apresurado.
Sería una pausa peligrosa.
Una conversación que se vuelve
susurro.
Una mirada que sostiene demasiado
tiempo y termina diciendo todo.*

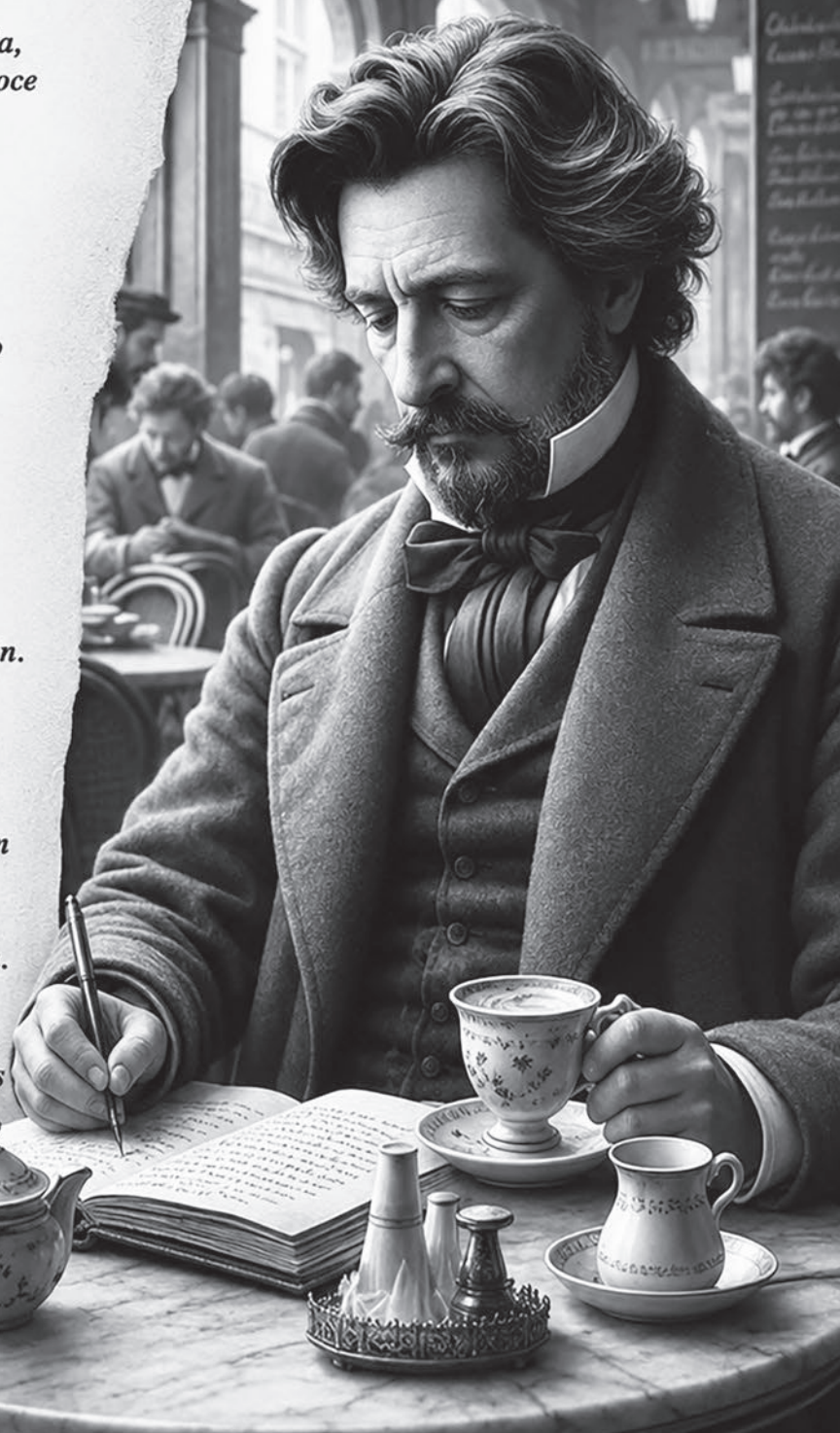
*Café en los labios...
y el deseo apenas insinuado en la
distancia que se acorta.*

*Ven.
Trae tu silencio cargado de intención.
Yo pongo el café...
y esa sonrisa que dice poco... pero
promete suficiente.*

*Porque hay antojos que no se quitan
con azúcar,
se calman con piel...
y con besos que saben a madrugada.*

*Hay cafés que despiertan... y otros
que provocan. Tú decides cuál quieres
conmigo.*

Fran Arrau



¿De qué está hecho un poeta?

Un poeta está hecho de letras
que revolotean en la mente
como mariposas locas e inquietas,
que se posan sobre flores de papel
atrapando suspiros y miradas ajenas.

Un poeta está hecho de sueños...
¿Qué sería de su vida sin lo irreal?
No podría inventar lo que ya existe,
por eso le es indispensable imaginar
para poder nuevos horizontes dibujar
y en lugares exóticos poder habitar.

Un poeta está hecho de esperanza,
de ese anhelo que no cesa
y a veces, tampoco avanza,
está hecho de soledades,
de oscuras madrugadas,
de puertas a otros mundos,
de besos, caricias,
palabras, distancias
y ardientes pasiones lejanas...

Un poeta está hecho
de sentimientos que inundan
su rojo torrente sanguíneo,
respira sonrisas y miradas
y exhala algún nombre
quizá secreto, quizá prohibido

pero que detona a la par
de cada uno de sus latidos
y se manifiesta en forma de suspiros...

Fran Arrau



INVENTARIO DE LOS BIENES Y ORNAMENTOS DEL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO DE LOPERA EN 1710 SEGÚN EL SANTERO FERNANDO BUENO



Trampantojo dedicado al Stmo. Cristo del Humilladero. Siglo XIX.

“En la Villa de Lopera a veinte y tres días del mes de diciembre de mil setecientos y diez años el Sr. D. Pedro Martínez Matajudios abogado de los Reales Consejos Prior de la Iglesia Parroquial de esta villa dijo que respecto de haber muerto de accidente repentino Juan Criado Santero de la Ermita del Santo Cristo del Humilladero y que al tiempo y cuando entró en ella se le entregaron diferentes bienes para cuya seguridad habiendo reconocido el grave accidente y que estaba a peligro de muerte puso en depósito la llave de la dicha Ermita y cajón de la Sacristía en que están los ornamentos en Fernando Bueno vecino inmediato que parece tiene devoción y se ha inclinado a cuidar del dicho Santuario y para reconocer los bienes que hay se pase a dicha Ermita y haga inventario con asistencia de Fernando Bueno y lo firmo y doy fe. El Licenciado Pedro Martínez Soriano Matajudios, ante mi Gaspar de la Palma Notario Público.



Altar Mayor de la Ermita del Santísimo Cristo del Humilladero

Diligencias en la Ermita del Santo Cristo

Luego incontinenti dicho Prior con asistencia de mi el presente notario, estando presente el dicho Fernando Bueno, le hizo al susodicho abrir la Ermita del Santo Cristo del Humilladero y dentro en ella y su Sacristía y le hizo abrir el cajón de los ornamentos y en el se hallaron los siguientes:

1.-Sacristía

- En un cajón de los ornamentos se reconoció haber lo siguiente:
- Una casulla con su manípulo y estola de raso liso encarnado, con escapulario de raso de flores campo azul, con flecos de seda azul blanca encarnada.
- Mas una casulla con manípulo y estola nuevas de raso de flores encarnado y blanco con flecos de seda del mismo color.
- Más otra casulla, manípulo y estola de raso de piel de lion color de ámbar mas que mediada con flecos de plata falsa.
- Dos albas de lienzo delgado con sus encajes y la luna con cinta encarnada.
- Un misal nuevo sin aldabilla.
- Un cáliz de plata mediano con su patena de plata.
- Una bolsa de corporales de raso listado de blanco y encarnado y dentro unos corporales de lienzo delgado con flecos de encaje pequeños.
- Y una hijuela nueva con encaje ancho con viso encarnado.
- Dos paños de cáliz nuevos, el uno de flores encarnadas y blancas sin forro, con flecos de seda del mismo color y el otro forrado en tafetán doblete encarnado de raso listado encarnado y negro.
- Otros corporales de lienzo delgado con encajes anchos y una hijuela bordada con seda azul, blanca y negra, en campo encarnado con perlillas.
- Una hijuela para la patena bordada raso azul pajizo y encarnado con flecos blanco pajizo y encarnado.
- Un pañito de cáliz con encajes y una cucharita de plata, tres palias de lienzo delgado las dos con viso encarnado debajo de los encajes fino y el otro viso azul con guarnición de encajes y cintilla encarnada.



Revoleo de banderas años 50

- Otra palia con encaje fino, lienzo delgado viso de color de cochinilla.
- Otro pañito de cáliz de lienzo blanco viejo con encajes roídos, dos pañitos de vinajeras viejos de lienzo delgado con sus encajes.
- Dos vinajeras de plata pequeñas y un plato de plata.
- Una caja de hojalata para las hostias.
- Tres cingulos, uno de raso morado blanco, con borlas encarnadas, blancas y azules, el otro de colonia pajiza con borlas de diferentes colores y el otro de capullo morado viejo con borlas de distintos colores.
- Otros tres pañitos de cáliz de lienzo delgado, más que mediados, los dos con encajes, tres pañitos del altar para vinajeras con sus encajes, todos mediados.
- Un amito de lienzo delgado con cintas verdes.
- Trece velas amarillas por comenzar.
- En el cuerpo de dicha sacristía se hallaron los siguientes enseres:
- Un espejito pequeño
- Una lámina pequeña de Ntra. Sra. con el Niño Jesús dándole el pecho con su marco dorado.
- Una estampa de papel con la imagen de San Francisco.

2.-Iglesia del Santuario

- Primeramente, diez y siete crucecitas de la Vía Sacra. Otra crucecita en la pila del agua bendita.
- Diez y siete esteras de esparto largas, medianas y pequeñas del esterado de toda la dicha ermita.
- Dos lámparas de plata medianas, una mayor que otra con sus cuerdas de cáñamo.
- Unas espabiladeras medianas de azófar.
- Un plato de barro con dos vinajeras de vidrio.
- Una campanita de metal pequeña para el altar.
- Dos candeleros de palo torneado y un paño de vinajeras.
- Dos tablas de manteles de tiradizo con puntas.
- Dos badanas viejas.



Banderas y Alabardas de la Soldadesca del Santísimo Cristo del Humilladero

- Dos frontales, el uno de lamparilla verde y el otro de damasco blanco con caídas de raso de flores campo azul con su fleco de todos colores.
- Un atril de pino con un paño encarnado de corporales de tafetán negro, una palia con encaje y viso encarnado, un ara blanca de jaspe.
- Una cruz de pino pequeño.
- Dos espabiladoras de azófar.
- Una imagen pequeña de Ntra. Sra. con su corona de azófar y vestido de seda listado de colores y debajo diferentes ropas.
- Un Niño Jesús con el mando en la mano con vestido de raso listado y camiseta con encajes y en los zapatos dos hebillas de plata.
- Dos macetitas de barro con sus ramilletes de colores.
- La efigie del Santísimo Cristo Crucificado en su trono con tres potencias de plata y viso de velillo ploteado y por detrás raso encarnado con guarnición de encajes de plata y una colonia de raso color azul.



Alborada del Santísimo Cristo del Humilladero. Años 50

- Una caída con puntas finas, viso encarnado para peana de la Cruz. Dos velos uno de tafetán doblete encarnado, otro de raso de flores encarnado con sus colonias verdes y cordón de seda blanco y encarnado. Dos caídas de triple listado forrado de tafetán sencillo y pajizo, otra caída para lo alto del velo encarnado y en medio un corazón a modo de relicario bordado en plata campo encarnado.
- Un velo de raso azul con flores encarnadas.
- Un velo de tafetán encarnado descolorido.
- Un velo de tafetán morado con encajes de plata.
- Un velo de tafetán negro con encajes de plata y de seda negra y blanca.
- Un paño de cáliz de tafetán dorado con encajes negras de seda.
- Un velo negro de torcidillo con encajes de seda negra y blanca.
- Un velo negro de torcidillo con encajes de seda negra y blanca.



Procesión de la Soldadesca. Francisco Rodríguez y Bartolomé Alcalá

De los cuales dichos bienes el dicho Fernando Bueno se entregó en ellos y prometió tenerlos en su poder hasta que por el Sr. Vicario General de este partido otra cosa demande. Y el dicho Prior le entregó todas las llaves de la dicha Ermita, así las del cajón que está en la Sacristía como las de la puerta de la Iglesia de dicha ermita al dicho Fernando Bueno y su merced se encargó al susodicho no las entregue a persona alguna sin orden y mandato del Sr. Vicario General y el dicho Fernando Bueno lo ofreció cumplir así y no firmo por no saber escribir, pongo a un testigo lo firme por el siendo presentes el Sr. Benito de Morales y Valenzuela alcalde Ordinario de esta villa por su Majestad y Juan López vecinos de esta villa a quien yo el notario doy fe conozco y firmó sus mercedes. El Licenciado D. Pedro Martínez Soriano Matajudios, Benito de Morales Valenzuela. Ante mi Gaspar de la Palma Notario Público.

Auto del Vicario General

En la Villa de Lopera a quince días de Enero de mil setecientos once años el Licenciado D. Juan Ruiberri de Torres del hábito de Calatrava Vicario General de la Villa de Martos y su Partido por autoridad apostólica dijo que sin perjuicio de las Reales Contribuciones de su Majestad y dándose fianzas por Fernando Bueno vecino de esta villa de que cuidara y tendrá en ser todos los bienes y ornamentos que en adelante se acrecentaren cuide el susodicho y asista al Santuario del Santo Cristo del Humilladero de esta villa en el ejercicio de Santero en la misma conformidad de sus antecesores y se le guarden todas las gracias e inmunidades que por dicha razón le pertenecieren y se le de Licencia para que pueda pedir en esta villa y su partido las limosnas que los files cristianos quisieren darles para la manutención de dicho Santuario, lámparas y demás del culto divino como se acostumbrado y para todo se den los despachos que pidiere y por este su auto así lo mando y firmo de que yo el notario doy fe. El Licenciado D. Juan Ruiberri de Torres. Ante mi Gaspar de la Palma Notario Público¹.

José Luis Pantoja Vallejo
Dr. en Historia y Cronista Oficial de la Villa de Lopera

¹ Archivo Diocesano de Jaén. Sala de Cofradías. Legajo de 8 folios dedicado al Inventario del Santuario del Santísimo Cristo del Humilladero. Año 1710

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

AYUNTAMIENTO.....	953 51 62 50
HACIENDA-AGENCIA TRIBUTARIA (Andújar).....	953 50 35 00
JUZGADO DE PAZ.....	953 51 62 50
OFICINA COMARCAL AGRARIA (O.C.A.).....	953 53 93 54
PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN.....	953 51 64 14
SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO (Porcuna) I.N.E.M.....	953 53 95 94

SERVICIOS ASISTENCIALES

CONSULTORIO MÉDICO DE IOPERA.....	600 16 00 70
CENTRO DE SALUD DE PORCUNA.....	953 02 11 20
CENTRO DE DÍA DE PERSONAS MAYORES.....	953 53 96 39
CENTRO DE REHABILITACIÓN DE DROGODEPENDIENTES.....	953 12 24 07
HOSPITAL ALTO GUADALQUIVIR DE ANDÚJAR.....	953 02 14 00
HOSPITALES DE JAÉN.....	953 00 81 00
RESIDENCIA DE ANCIANOS (J.N. franciscana).....	953 51 65 40

SERVICIOS DE SEGURIDAD CIUDADANA

CUERPO DE POLICÍA LOCAL.....	647 73 90 68
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA (Andújar).....	953 51 52 60
GUARDIA CIVIL.....	953 51 60 38
CRUZ ROJA ESPAÑOLA (Andújar).....	953 50 22 91
PARQUE DE BOMBEROS (Andújar).....	953 51 51 80
PROTECCIÓN CIVIL DE IOPERA.....	647 73 90 71

SERVICIOS EDUCATIVOS

BIBLIOTECA PÚBLICA.....	953 51 61 28
CENTRO GUADALUPE DE IOPERA.....	953 52 62 24
C.E.I.P. MIGUEL DE CERVANTES.....	953 53 99 17
CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS (Iuparia).....	953 53 96 07
GUARDERÍA MUNICIPAL.....	953 52 61 74
I.E.S. GAMONARES.....	953 53 96 31
I.E.S. NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE ALHARILLA (Porcuna).....	953 54 41 26

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

CORREOS.....	953 51 64 20
ESTACIÓN DE AUTOBUSES (Andújar).....	953 51 30 72
ESTACIÓN DE AUTOBUSES (Jaén).....	953 25 01 06
GRÚA PERMANENTE DE IOPERA.....	606 39 46 45
GRÚA PERMANENTE VALENZUELA.....	605 815 064
JEFATURA PROVINCIAL DE TRAFICO (Jaén).....	953 25 27 47
TAXI MANOLO CRIADO.....	619 73 50 33
TAXI TOMÁS MADERO.....	611 76 27 25
AUTOBUSES UREÑA DE PORCUNA.....	953 54 40 30
REÑFE.....	902 24 02 02

OTROS

SEVILLANA-ENDESA DE PORCUNA.....	953 54 66 03
----------------------------------	--------------

TELÉFONO
URGENCIAS

112

TELÉFONOS USUALES



SERRAMAR COCINAS
VALFERRUZ

FÁBRICA DE COCINAS DE ARMARIOS Y VESTIDORES

30 Años
dando vida a tu
cocina



623 804 059



629 445 991



POLÍGONO INDUSTRIAL II FASE
C/ SAN LUIS PARCELA H10



DISEÑO
PERSONALIZADO



CALIDAD
GARANTIZADA



FABRICACIÓN
PROPIA



MONTAJE
PROFESIONAL



MANTENIMIENTOS
POLIVALENTES
MULTISECTORIAL

Soluciones integrales,
compromiso real



**CUIDAMOS
LO QUE
IMPORTA**

Profesionales a tu servicio
para el mantenimiento
y mejora de tu hogar,
negocio y comunidad.



FONTANERIA



ELECTRICIDAD



CARPINTERIA



ALBAÑILERIA



JARDINERIA



T. 618 19 67 78



MAESMULTISERVICIOS@GMAIL.COM



MANTENIMIENTOS
POLIVALENTES
MULTISECTORIAL

**RENT & SALE
ESTATE ESPAÑA**



Intermediación
de servicios
inmobiliarios

CONECTAMOS PERSONAS
CON HOGARES Y OPORTUNIDADES



CONFIANZA

Trabajamos con transparencia
y profesionalidad



ASESORAMIENTO

Acompañamiento personalizado
en cada paso



SOLUCIONES

Viviendas que se adaptan
a tus necesidades



TU PROYECTO, NUESTRA PRIORIDAD

Compra, vende o alquila con la tranquilidad
de estar en buenas manos.



618 196 778

Estamos para
ayudarte