

Feria y Fiestas

De Lopera

En Honor a los Cristos de la Vera Cruz y del Humilladero



Del 17 al 20 de agosto de 2024



Foto: Caseta de Baile en el Paseo de Colón.
Feria de los Cristos año 1935.
Documentación: José Luis Pantoja Vallejo
Coloreada: Alfonso García Merino

Feliz Feria y Fiestas 2024



Feria y Fiestas en Honor a los Cristos de la Vera Cruz y del Humilladero



Sumario

Saluda de la Alcaldesa.....	4
Damas y Reinas 2024.....	10 y 11
Programa cultural	16
Programa deportivo.....	17
Programación Feria 2024.....	18
Saluda IU	22
Saluda PP	23
Saluda PSOE	24
Saluda VOX	25
Programación actos San Roque 2024	26 y 27
Luchas campesinas en Lopera y Porcuna en el año 1919.	31
Pregón Fiestas 2023.	38
Dos rogativas al Santísimo Cristo de la Vera Cruz por la sequía que padeció Lopera en 1680 y 1690.	45
Francis y su peluca rubia.	54
No soy poeta.	60
Mujer	61
Anécdotas de un cosario del siglo XIX.	66
Medio siglo de telefonía en Lopera. Apuntes para su historia (1928-1978).	76
Aspectos socioeconómicos de la Villa de Lopera en el año 1834.	88
Oda a mi pueblo.	100
Cicatrices de fuego	104
Aguacero de añoranza y lágrimas.	108
Telefonos de interés.	111

EDITA

Exmo. Ayuntamiento
y Comisión de Festejos.



DIPUTACIÓN
DE JAÉN

COLABORA:

Diputación Provincial de
Jaén

COLABORAN:

Antonio Marín Muñoz

José Luis Pantoja Vallejo

Xabier Susperregui

Fran Arrau

José Luis Cortés Cabras

José Vallejo

Gil de Montemayor

Francisco Gutiérrez Candelario

Obra Portada

Foto: Atracciones de feria
en una mañana de Cristos
años 60.

Foto: Francisco Cantero Luque.
Documentación:

José Luis Pantoja Vallejo

Coloreado foto:
Alfonso García Merino

Fotos Damas año
2023 y 2024

GODINO
FOTOGRAFÍA

Diseño, Maquetación e Impresión

D. DELVA
COMUNICACIÓN GRÁFICA



CAJA RURAL

SOLVENCIA, SOLIDEZ Y FUTURO



**Desde siempre junto a las tradiciones,
el respeto a la devoción
y la alegría de las fiestas
que recorren nuestra provincia.
Comprometidos con Jaén.**

**SOCIALMENTE
RESPONSABLES**

Más de 170 oficinas a su servicio





Saluda de la Alcaldesa de Lopera



Dña. Carmen Torres Bellido

Queridos Loperanos/as!

La llegada del verano nos anuncia nuestras fiestas patronales en honor a San Roque, patrón de Lopera y nos acerca a la feria y fiestas de Lopera en honor a los Cristos, Cristo Grande y Cristo Chico. Dos fiestas que nuestro pueblo vive con ilusión e intensidad.

Este saluda tiene como principal objetivo desear a todos que disfrutéis de estos días de feria e invitaros a participar de los actos programados. Es también la oportunidad de dirigirme a todos en general, pero como si lo hiciera de forma personal uno a uno. Hoy en día y en la sociedad actual que vivimos la inmediatez de las redes sociales hacen que de un instante a otro las publicaciones sean fugaces y no todo el mundo tiene acceso a ellas (que por una parte no saben lo que se quitan y la tranquilidad que llevan) en el saluda del libro de feria, quiero dejar escrito mi compromiso y mi agradecimiento.

Hablo de compromiso que asumí como concejala en su día y ahora con poco más de un año como alcaldesa de Lopera: creer en lo que haces y hacerlo dando todo lo que puedes y siempre un poco más. Compromiso con todos y cada uno de mis ciudadanos, las necesidades de infraestructuras y la mejora en servicios. Todo eso no puede ni debe tener color, sólo trabajo. Y ese es mi compromiso y el de todos y cada uno de mis concejales que me acompañan en esta labor. Ser alcaldesa de tu pueblo es un orgullo y una labor que no entiende de horarios ni días festivos, por eso quiero agradecer en estas líneas a mi familia y amigos que supieron y saben entender por qué, a veces en el orden de prioridades no son los primeros. GRACIAS!

Sean mis primeras líneas de este saluda para desearos a todos los loperanos, los de dentro y los que nos visitáis, unos felices días de convivencia con vuestros seres queridos, familiares y amigos.

Hace pocos meses cumplimos un año de legislatura municipal. Un año de mucho esfuerzo y trabajo en interés y con el único objetivo de Lopera y sus ciudadanos.

Presido una coalición de gobierno que ha hecho piña en pro de Lopera para dar respuesta a todas sus necesidades. Hemos abierto el ayuntamiento a los loperanos, oyendo sus necesidades y dándole las soluciones necesarias. Somos un equipo de gobierno que ha sacado el despacho a la calle para recibir cualquier reivindicación, para ser cauce frente a cualquier otra administración. En definitiva, queremos ser un loperano más, para resolver la problemática de nuestros paisanos, cualquiera que sea su índole.

Esta corporación municipal que presido tampoco ha dejado atrás numerosos proyectos UNOS que empiezan a dar luz Y OTROS QUE LOS EMPEZAREMOS A VER, ARREGLO DEL JARDÍN MUNICIPAL, SALA ESCÉNICA, PASEO DE COLÓN, PARQUE CALLE JAÉN, CEMENTERIO Y NUMEROSAS CALLES Y CAMINOS y que consideramos básicos para Lopera. Proyectos que van desde el embellecimiento de nuestro pueblo, (travesía, plaza, mercado, verja, mantenimiento de nuestros edificios, jardines y limpieza de nuestras calles... el apoyo al DEPORTE, CULTURA, TURISMO, ASOCIACIONES, AGRICULTURA, JOVENES EMPRESARIOS. Esta alcaldía que presido se ha implicado en un proyecto que sólo muestra el inicio. Trabajamos en un proyecto ilusionante que sólo ha comenzado, y que, con vuestra ayuda, que desde aquí os pido, nos permita soñar en estos cuatro años con el pueblo que todos queremos.

Desde estas líneas, reiterando mi deseo de que paséis con nosotros y vuestros familiares y demás seres queridos unos días de descanso, y convivencia. SOLO ME QUEDA, Un sincero recuerdo como siempre a los ausentes y poniéndome a vuestra entera disposición.

**Os saluda:
VUESTRA ALCALDESA.**

CARMEN TORRES BELLIDO.

VIVA NUESTRA FERIA DE LOS CRISTOS Y NUESTRO PATRON SAN ROQUE ;



CONÉCTATE A TU VIDA

y aprovecha todos
los momentos

REVISIÓN
AUDITIVA
GRATUITA



**PRUEBA
de audífonos**

gratis y sin compromiso
durante 15 días en casa

Llama y pide cita en el: **900 29 30 78**

Centros Auditivos en la provincia de Jaén:

Jaén. Carretera de Madrid, 11. T. 953 22 96 20

Alcalá la Real. Fernando El Católico, 3. T. 953 58 52 52

Andújar. Ollerías, 44. T. 953 45 92 83

Castillo de Locubín. Paseo Constitución, 13. T. 953 59 02 06

Linares. Gran Avenida de Andalucía, 2. T. 953 69 60 70

Torredonjimeno. Santas Juana y María, 32. T. 953 34 22 74

Úbeda. Avenida Libertad, 15. T. 953 47 18 55



**NUEVOS
AUDÍFONOS
RECARGABLES**

Aural
CENTROS AUDITIVOS

Clínica Dental Juan Martos



ORTODONCIA INVISIBLE (INVISALIGN)

ODONTOLOGÍA GENERAL

PRÓTESIS

ORTODONCIA

IMPLANTES DENTALES

ESTÉTICA DENTAL

PERIODONCIA

CHEQUE DENTAL INFANTIL DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

RADIOGRAFÍAS DIGITALES

Móvil: 699 95 28 78

**Carretera Villa del Río, 33
LOPERA (Jaén)**

 953 51 65 85

Beconet

FIBRA | FIJO | MÓVIL | TV

Feliz Feria 2024

Be

Lopera



BeTV

zapi



957 176 608

beconet.es



C/ Eleuterio Risoto 1 LOPERA

DUPLACH

Plato de ducha | Mueble de baño | Panel de revestimiento | Mamparas | Columnas ducha



Fabricamos tu baño
creamos tu momento

Feliz Feria y Fiestas
2024





Rocío
Moyano Izquierdo
Reina Infantil 2023



Lara
Barranco Cámara



Alexia
Fernández Ogalla



Teresa
Martínez Velasco

WICO

Fibra Óptica

600 MBPS

19'90€
/mes

¡PARA SIEMPRE!

PRUEBA UN MES GRATIS DE

WICO TV

EL LUTE MULTISERVICIOS

Distribuidor autorizado WICO

AÑADE



Líneas móvil

7'95€
/mes

WICO TV (OTT)

5€
/mes



¿Quieres que te ayudemos a encontrar
la tarifa que mejor se adapta a ti?



LOPERA

Calle Doctor Fleming 13 Bajo

Promoción válida para nuevos clientes de fibra óptica en Lopera. Válida hasta el 31 de septiembre.
Precios con IVA incluido. 3 meses de permanencia. Cobertura fibra WICO y cobertura móvil Orange.
Fibra óptica 600 Mbps y línea ilimitada 40 GB. Tarifa según disponibilidad geográfica.
Consulta el resto de tarifas y promociones en grupowico.es o en el 957 000 800.

WICO
COMUNICARSE ES FÁCIL



957 000 800 • GRUPOWICO.ES



JM

CLÍNICA DENTAL

JUAN MANUEL MADERO

ODONTOLÓGIA GENERAL
CIRUGÍA E IMPLANTES
ORTODONCIA
ENDODONCIA
PERIODONCIA
PROSTODONCIA
ESTÉTICA DENTAL

C/ Prolongación
Real,8 Lopera
(Jaén)



631 256 199



953 52 61 27



Benito Javier Alcalá Santiago – Ing. Agrónomo

677 79 60 31

José Antonio Palomo Coca – Gerente

600 62 11 10

Vicente Mérida Velasco – Abogado

667 60 61 52



Servicios:

- Asesoramiento Técnico y Jurídico Integral
- Cumplimentación de Libros de Explotación
- Recogida de Envases
- Venta de Fitosanitarios y Fertilizantes de 1ª Calidad
- Trabajos de Ingeniería (Proyectos, Mediciones de Fincas,...)
- Compra-Venta de Fincas
- Servicios Agrícolas (tratamientos, poda, laboreo, desvareto,...)
- Seguros Agrarios

fertiolivo@hotmail.com - C/ Camino del Tejar s/n - 23780 Lopera (Jaén) - www.fertiolivo.es



Trabajamos por tu futuro

José A. Palomo Coca - Gerente - 600 621 110

Benito Javier Alcalá Santiago - 677 796 031

Vicente Mérida Velasco - 667 606 152

C/ Camino del Tejar, nº 7 - 23.780 LOPERA (Jaén)

serviagro_2024@hotmail.com

Trabajos de:

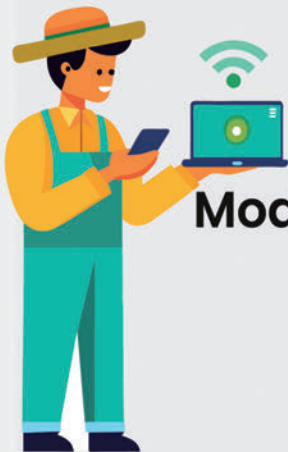
- **Poda, Limpia, Desvareto**
- **Triturado poda, limpia**
- **Tratamientos fitosanitarios**
- **Aplicación de herbicida**
- **Desbrozado de hierba**
- **Recolección de Aceituna**



inforcloud.es

+34 953 51 61 33

informacion@inforcloud.es



Moderniza tu Agricultura con el Kit Digital



Aumenta tus Rendimientos:

Mejora la gestión de tus cultivos con herramientas digitales que te permiten tomar decisiones basadas en datos precisos.



Facilita tu Día a Día:

Obtén un ordenador portátil para gestionar tu negocio desde cualquier lugar, **ahorrando tiempo y esfuerzo**.



Seguridad y Confianza:

Accede a soporte técnico y formación para que nunca estés solo en tu camino hacia la digitalización.

Tu oportunidad

Software de Gestión Agrícola



Puesto de trabajo seguro
[Ordenador Portátil]

Aprovecha la subvención y transforma tu negocio
hoy mismo



Hijos de Diego Pileta
Su Gasolinera de Lopera
Desde 1990

Les deseamos feliz Feria

Ctra. Andújar-Lucena. Km. 29,100 - Lopera **Telf.: 953 516 033**

ÁREA DE AUTOLAVADO

*De agua a presión caliente y osmotizada
sin necesidad de secado.*



MP MANTENIMIENTOS
POLIVALENTES
MULTISECTORIAL

618 19 67 78

**DISPONIBLE
LAS 24 H**

Nuestros clientes nos avalan

**EFICACIA
RAPIDEZ
GARANTÍA**

FONTANERÍA
ELECTRICIDAD
CARPINTERÍA
ALBAÑILERÍA
JARDINERÍA
MANTENIMIENTO
DE ZONAS VERDES
LIMPIEZA DE
CANALONES
SERVICIO DE
CAMIÓN-GRÚA

MP
MANTENIMIENTOS
POLIVALENTES
MULTISECTORIAL
T. 618 19 67 78

MP
MANTENIMIENTOS
POLIVALENTES
MULTISECTORIAL



**La Comisión de Festejos agradece la colaboración
de todas las personas y empresas que hacen posible
la edición de esta revista.**





Verano Cultural y Festivo

Junio-Julio-Agosto
2024



Jue. 27 Junio	Folk del mundo	Perú	Paseo de colón - 22.00 hrs.
Vie. 5 Julio	Lopera Rock	Celtas Cortos y La Guardia	Paseo de colón - 22.30 hrs.
Sáb. 13 Julio	Copla Sinfónica	Con Joana Jiménez	Paseo de colón - 22.30 hrs.
18 Julio a 4 Agos.	Cine en los barrios		Por determinar - 22.00 hrs.
Mie. 17 Julio	Espectáculo de circo		Castillo - 22.00 hrs.
Sáb. 20 Julio	Concierto piano y voz	Nuria Fergó y María Espinosa*	Castillo - 22.30 hrs.
26 y 27 Julio	XV Certamen Internacional de tunas		Paseo y Castillo - 22.00 hrs.
Jue. 1 Agosto	Gymkana		Paseo de colón - 20.00 hrs.
Vie. 2 Agosto	Festilandia		Paseo de colón - 20.00 hrs.
Sáb. 3 Agosto	Noches de luz en los castillos		Castillo - 22.30 hrs.
Vie. 9 Agosto	Teatro Infantil	La cenicienta	Castillo - 22.00 hrs.
Sáb. 10 Agosto	Festival Flamenco	Reyes Carrasco, Jesús Méndez*	Castillo - 22.00 hrs.
14 a 16 Agosto	Fiestas Patronales San Roque		
Jue. 15 Agosto	Cuentacuentos		Soportales - 21.00 hrs.
Vie. 16 Agosto	Noche de serenatas		
17 a 20 Agosto	Feria de los Cristos		
Sáb. 24 Agosto	Monólogos	Eva y Qué - Rafa Frías	Castillo - 22.00 hrs.
Vie. 30 Agosto	Teatro	Asoc. La Paz	Castillo - 22.00 hrs.

*Entradas en www.giglon.es y Ayuntamiento.



Programa Deportivo. Verano - Feria 20 24

JULIO

DEL 8 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO

LIGA LOCAL SENIOR DE FÚTBOL SALA.

DEL 8 DE JULIO AL 22 DE AGOSTO

III TORNEO LOCAL DE TENIS

12 Y 13 DE JULIO

IX TORNEO DE PÁDEL LA TABERNA DE LOPERA

DEL 22 DE JULIO AL 14 DE AGOSTO

CAMPUS DE VERANO Y TALLER DE MOVILIDAD

AGOSTO

DIA 3 DE AGOSTO. HORARIO DE MAÑANA

III TORNEO DE BADMINTON

10 Y 11 DE AGOSTO

III MARATHON LOCAL FUTBOL SALA SENIOR

VIERNES 16 DE AGOSTO

PARTIDO DE FÚTBOL TROFEO ALCALDESA

LUNES 19 DE AGOSTO

PARTIDO DE FÚTBOL TROFEO DAMAS

VIERNES 23 DE AGOSTO

I SUPERCOPA DE LOPERA

VIERNES 23 DE AGOSTO

GANADOR MARATÓN LOCAL CONTRA EL GANADOR DE LA LIGA LOCAL

SEPTIEMBRE

POR CONFIRMAR

III TENIS DE MESA INTERPROVINCIAL

JUEVES 15 DE AGOSTO

20:00 h. Desfile de gigantes y cabezudos, acompañado de la Banda de Tambores y Cornetas "La Fusión". Salida desde la Plaza del Ayuntamiento.

VIERNES 16 DE AGOSTO

20:00 h. Partido de fútbol - Trofeo Alcaldesa en el campo de fútbol.

00:00 h. Ronda de Tunas loperanas por los balcones y calles de nuestras Damas de las Fiestas 2024

PROGRAMA DE FERIA DEL 17 AL 20 DE AGOSTO

SÁBADO 17 DE AGOSTO

22:00 h. Comienzo oficial de la Feria de los Cristos con prueba del alumbrado y apertura del ferial.

EN PASEO DE COLÓN

23:00 h. Pregón de las Fiestas a cargo de Dña. María Dolores Sevilla Pérez.

Coronación de las Reinas Mayor e Infantil e imposición de bandas a las Damas de Honor de las Fiestas de los Cristos.

Presenta el acto Dña. Isabel María Castillo

La Banda de música "Pedro Morales" ameniza el baile de las Damas y Reinas de las Fiestas.

00:00 h. En la Caseta Municipal del Jardín, inauguración de la verbena con las actuaciones de

-WE LOVE 80&90

04:00 h. -DJS EN LA CASETA JOVEN

DOMINGO 18 DE AGOSTO

- 14:00 h.** La Concejalía de Festejos ofrece una comida popular para todo/as los presentes en el Paseo de Colón "Guiso de caldereta con patatas"
- 20:30 h.** Misa en la Parroquia en honor al Stmo. Cristo de la Expiración a cargo de D. Eugenio Casado.
- 22:00 h.** Solemne procesión del Stmo. Cristo de la Expiración acompañado de la Banda de Tambores y Cornetas "LA FUSIÓN"
- 00:00 h.** En la Caseta Municipal del Jardín, inauguración de la verbena con las actuaciones de:
- ORQUESTA LA PROMETIDA
 - Grupo de versiones KLANDESTINOS
- 04:00 h.** -DJS EN LA CASETA JOVEN

LUNES 19 DE AGOSTO

- 14:00 h.** Comida Popular en el Paseo de Colón: ESPETOS
- 19:30 h.** CONCURSO DE HABILIDADES Y MANIOBRABILIDAD DE TRACTOR EN CALLE SEVILLA DEL POLÍGONO INDUSTRIAL SANTA QUITERIA.
PRIMER PREMIO: TROFEO Y 100 € - SEGUNDO PREMIO: TROFEO Y 75 €
TERCER PREMIO: TROFEO Y 50 € PREMIO ESPECIAL AGRICULTOR JOVEN TROFEO Y 80 €.
- 20:00 h.** Partido de fútbol Trofeo de las Damas en el Campo de fútbol Municipal
- EN CASETA MUNICIPAL**
- 23:00 h.** Exhibición de bailes de flamenco y sevillanas a cargo de la academia de baile "Sonia Garrido" (templete del Jardín Municipal)
- Elección de Miss Flamenca de la Feria 2024 y Miss Flamenca Infantil 2024.**
- Todas las personas ataviadas con el traje de flamenca/o recibirán un obsequio por parte del Ayuntamiento.**

00:00 h. ACTUACIONES:

-ORQUESTA EPOKA

-FIESTA LOCURA FRESCA SHOW

-DJ. PYRU

-DJ. JHOTAEME

04:00 h. FIESTA CON REGALOS EN LA CASETA JOVEN.

MARTES 20 DE AGOSTO

12:00 h. SANTA MISA OFICIADA POR EL PÁRROCO D. EUGENIO CASADO, EN HONOR AL STMO. CRISTO DEL HUMILLADERO

14:00 h. EN EL PASEO DE COLÓN: COMIDA POPULAR, SALMOREJO

22:00 h. SOLEMNE PROCESIÓN DEL STMO. CRISTO DEL HUMILLADERO ACOMPAÑADO DE LA BANDA DE MÚSICA "PEDRO MORALES"

00:00 h. GRAN ESPECTÁCULO DE FUEGOS PIROMUSICAL EN LA PISTA DEL CAMPO DE FÚTBOL.

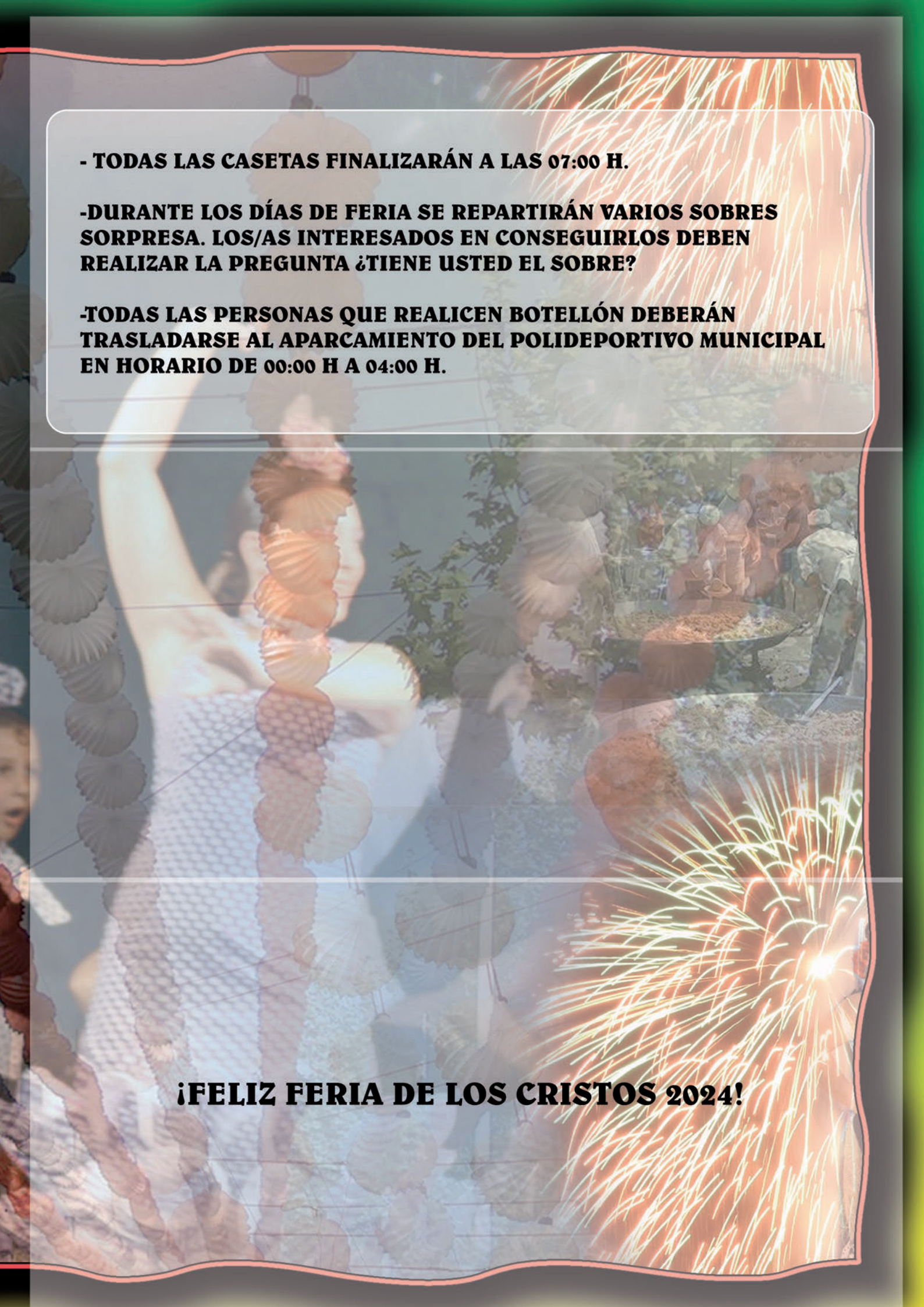
A CONTINUACIÓN EN CASETA MUNICIPAL

ACTUACIONES DE:

- ORQUESTA ALMA JOVEN

- ACONTRACORRIENTE (TRIBUTO AL CANTO DEL LOCO)

04:00 h. -DJS. EN LA CASETA JOVEN



- TODAS LAS CASETAS FINALIZARÁN A LAS 07:00 H.

-DURANTE LOS DÍAS DE FERIA SE REPARTIRÁN VARIOS SOBRES SORPRESA. LOS/AS INTERESADOS EN CONSEGUIRLOS DEBEN REALIZAR LA PREGUNTA ¿TIENE USTED EL SOBRE?

-TODAS LAS PERSONAS QUE REALICEN BOTELLÓN DEBERÁN TRASLADARSE AL APARCAMIENTO DEL POLIDEPORTIVO MUNICIPAL EN HORARIO DE 00:00 H A 04:00 H.

¡FELIZ FERIA DE LOS CRISTOS 2024!



SALUDA IZQUIERDA UNIDA LOPERA

Lo que hacemos no es nunca comprendido, y siempre es acogido sólo por los elogios o por la crítica.

Friedrich Nietzsche

Querido/a vecino/a,

Es un placer poder volvernos a dirigir a vosotros/as, en estas líneas de nuestro tradicional libro de feria. Estas festividades que se acercan son mucho más que simples eventos; son el reflejo de nuestras tradiciones, nuestra cultura y el espíritu comunitario que nos une a lo largo del tiempo. Queremos agradecer de corazón a todas las personas que hacen posible que nuestras fiestas sean tan especiales. A las familias que pasan sus tradiciones de generación en generación, a los amigos que comparten su alegría y camaradería, y a todos los establecimientos que de una u otra manera trabajan incansablemente para que cada detalle sea perfecto.

La verdadera magia de nuestra feria radica en los momentos compartidos, en las sonrisas y en el calor humano que nos rodea y caracteriza. Estas tradiciones que nos pasan de generación a generación, todos recordamos algún momento de nuestra infancia vivido con nuestros queridos abuelos/as, nuestros queridos mayores Loperanos que en cada arruga de sus manos esconden la sabiduría y el amor de toda una vida. La intensidad con la que viven los jóvenes la feria de los cristos, el talento que nos llega de nuestros jóvenes loperanos ellos que sin duda son la promesa del mañana, llenos de sueños, energía y potencial para cambiar el mundo. Las madres que cada noche se esmeran para que todo salga bien en la fiesta y ya sabemos que el abrazo de una madre es el refugio más seguro, donde el dolor se disuelve y el consuelo encuentra su hogar. Y nuestro mayor tesoro, nosotros mismos, los vecinos que somos como una gran familia extendida, donde la solidaridad y el apoyo mutuo crean lazos indestructibles, la solidaridad de Lopera siempre queda latente y es nuestra gran señal de identidad.

En este recorrido festivo, no podemos dejar de recordar con cariño a aquellos que ya no están físicamente con nosotros, pero cuyo legado y espíritu viven en cada celebración. Ellos han dejado una huella imborrable en nuestras vidas y en el tejido de nuestras tradiciones. Que cada risa, cada canción y cada momento de alegría sea un homenaje a su memoria. Agradecer a la concejalía de Festejos por este espacio en nuestro libro de fiestas. A los cuerpos de seguridad que velarán por nosotros en estos días festivos, protección civil y nuestro personal sanitario.

No podíamos finalizar sin recordar y pedir el fin de las guerras y mostrar nuestra solidaridad con el pueblo Palestino y con todos los pueblos que también la sufren.

Vecinos, vecinas:

FELIZ FERIA 2024

ASAMBLEA LOCAL IZQUIERDA UNIDA.



SALUDA DEL PARTIDO POPULAR DE LOPERA

Queridos Loperanos, nos acercamos una año más a nuestras fiestas de los cristos, días de descanso para unos y de mucho trabajo para otros. Este año un tanto peculiar, nos adentramos en nuestra feria de la mano de nuestro Patrón, San Roque, el que procesiona horas antes del comienzo oficial y prendido del alumbrado en nuestro recinto ferial.

Unos días de encuentros y de recordar viejos tiempos, importante de agua, que servirá para poder tener una cosecha importante para todos, algo fundamental e importantísimo para nuestro pueblo y de ahí para su actividad económica.

Agradecemos, como no, al equipo de gobierno, que nos brinda la posibilidad de poder saludar a nuestros queridos Loperanos y paisanos y como siempre que nuestros Cristos nos ayuden en este 2024 con un recuerdo muy especial con aquellos loperan@s, que por alguna causa no pueden disfrutar de estas fiestas y sobre todos por aquellos que nos dejaron para no volver más. Por todo ello desde el grupo municipal del Partido Popular, queremos transmitir los mejores deseos para estas fechas que se aproximan.

Viva la Feria y Fiestas de los Cristos!!



SALUDA DEL PSOE DE LOPERA

La Feria de los Cristos vuelve a convocarnos fiel como cada año a nuestras tradiciones.

Nuestra Feria representa nuestra identidad como pueblo y es la expresión más alegre ante quienes nos visitan y se acercan a compartirla con nosotros/as. Por eso debe seguir brillando, porque es el escaparate de nuestro buen hacer, de nuestra cultura y de nuestra hospitalidad.

Desde el grupo municipal socialista mantenemos intacto nuestro compromiso con Lopera y con nuestros vecinos/as y trabajamos diariamente para ello con humildad y persistiendo para que siga siendo un pueblo de oportunidades.

Animamos a todos/as a participar en la Feria de los Cristos con ganas e ilusión, con la esperanza de que sea el punto de partida y encuentro ante los nuevos retos que tenemos. Desde el grupo de concejales y asamblea del Psoe de Lopera agradecemos la oportunidad que nos brinda el equipo de gobierno para dirigirnos a todos/as los/as looperanos/as y deseamos que paséis una Feliz Feria de los Cristos.

**Vienen unos de los mejores días del año. Disfrutémoslos!!
VIVA NUESTROS CRISTOS!**



SALUDA DE VOX LOPERA

Queridos Loperanos/as:

Nos complace otro año más estar aquí, en este espacio reservado para nosotros hacia ustedes, y daros las gracias, de nuevo, en nuestra especial feria de los Cristos.

Lopera siempre ha estado, y está, habitado por grandes personas, trabajadores/as que han defendido a capa y espada cada situación, madres y padres de familia que son capaces de echarle un pulso al mundo por un hijo, pero, sobre todo, personas con gran corazón, porque pese a las adversidades hemos demostrado saber estar unidos cuando un ciudadano de esta villa pide voz de ayuda. No podemos sentirnos más orgullosos de nuestro pueblo, nuestra gente.

Por eso queremos daros las gracias, por sacar lo que os hace a cada uno especial. A los autónomos de este pueblo, por vuestros servicios y predisposición siempre. A nuestros agricultores, por defender nuestra tierra y luchar para que nos lleguen los mejores productos a nuestras mesas, siempre estaremos con ustedes. A nuestros cuerpos de seguridad y vigilancia, por velar por nuestro bien y el de la naturaleza.

Pero como ya os dijimos el año pasado, estos días que sean para sumar momentos y reíros con los vuestros, ya sean familiares o amigos, para brindar por la vida y por quiénes nos dejaron con un vacío en el día a día, pero con un corazón lleno de recuerdos.

**Sin más dilación, desde el partido de Vox os deseamos:
¡FELIZ FERIA DE LOS CRISTOS 2024!**

Programación de Actos y Cultos a

Presentación del cartel

El día 28 de Julio a las 21:00 h. en la Plaza de San Roque, se presentará el cartel de las Fiestas de San Roque, realizado por el cofrade Luís Pérez Pastor. A continuación la Banda de Música Pedro Morales realizará un concierto como pórtico de las Fiestas Patronales.

Traslado a la Parroquia

El día 10 de agosto a las 22:00 h. será trasladada la imagen de nuestro Patrón San Roque a la Parrquia por el cuerpo de anderas, acompañado por la Banda de CCTT La Fusión, escoltado por la escuela de banderas, cantará la tuna en el lugar de costumbre y los niños harán las globadas desde los balcones con sus vivas correspondientes. Recordar a los cofrades que lleven su medalla de San roque.

Solemne Tríduo

Los días 12, 13 y 14 de agosto a las 21:00 h. en la Parroquia se celebrará el solemne tríduo a San Roque, Patrón de Lopera, predicará nuestro Párroco D. Eugenio Casado Morente, tocará el órgano D. Antonio Ángel Peña Sanz, los cofrades deben llevar su medalla.

Asamblea General y copa de Hermandad

El día 13 de agosto a las 22:00 h. en la Plaza de San Roque nos reuniremos los Hermanos en asamblea. También se realizará el sorteo del hermano Mayor 2025 con los candidatos que antes del día 28 de julio hayan presentado su solicitud. Finalizaremos con una copa de Hermandad.



de las Fiestas Patronales 2024



Pregón y Verbena

El día 14 de agosto a las 23:30 h. en la Plaza de San Roque XXXIII pregón de las Fiestas Patronales a cargo de Lucía Alcalá Manchado, a continuación inauguración de la verbena de San Roque por la Alcaldesa y el Concejal de festejos con la actuación del grupo ORQUESTA DIAMANTES.

Ofrenda floral

Todas las personas que quieran dar un donativo para las flores de San Roque podrán hacerlo durante los días de Tríduo pues el día 15 de agosto no habrá misa por la tarde.

Taller de farolas

El día 16 de agosto a las 10:30 h. en los patios de la Casa de la Cultura se realizará el taller de farolas con los niños que se inscriban antes del día 12 de agosto, al teléfono 676 489 917 nuestra monitora Inma del Caño Lara informa que este año serán plazas limitadas por falta de aforo.

Solemne Fiesta y Procesión

El día 16 de agosto a las 21:00 h. en la Parroquia se celebrará la Fiesta de nuestro Patrón San Roque, presidida por nuestro Párroco D. Eugenio Casado Morente y cantada por los gozos de San Roque.

Asistirán los Hermanos Mayores Gabriel Valenzuela y Dolores Ruíz, las autoridades civiles, cofradías, Damas, cofrades y pueblo en general, al final de la misa se repartirán las roscas benditas. Se impondrán las medallas a los nuevos cofrades. A continuación saldrá la procesión de San Roque hasta su Ermita, llevado por el cuerpo de anderos y acompañado por la Banda de Música Pedro Morales.

Los niños llevarán sus farolas. La Alcaldesa renovará el Voto en el cuadro de San Roque. Finalizarán las fiestas Patronales con unos vistosos fuetos artificiales sin sonido.



LA LOPERANA

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

**FÁBRICA DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
ESTACIÓN DE SERVICIO y AUTOLAVADO**

Oficinas:

Avda. Andalucía, 37

Lopera (Jaén)

953 516 113

ventas@laloperana.com



laloperana.com

TAXI

SERVICIO DE TAXI 8 PLAZAS

Manuel Criado Moreno

Se aceptan volantes de la seguridad social



C/ 28 de Febrero, 25 - LOPERA (Jaén)



619 735 033

LOPERA CARS **MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA EN GENERAL**



MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE VEHICULOS.

*Inyección de Gasolina-inyección Diesel-
Electricidad-Electrónica-Encendido-
Frenos, ABS Y ESP-Mecánica de Mantenimiento-
Mecánica Motor-Sistemas de Climatización-
Aire Acondicionado-Montaje de Neumáticos
PRE ITV.*

**Polg. ind. Santa Quiteria, C/ Sevilla, Local 6.
23.780 LOPERA (Jaén)**

Tefs. 651 804 119 - 953 516 307

LUCHAS CAMPESINAS EN LOPERA Y PORCUNA EN EL AÑO 1919.



El año 1919 se convirtió en el más conflictivo en la provincia de Jaén, como también lo fue en todo el país, el año en que una verdadera crisis orgánica del sistema se puso de manifiesto, paralela a un ascenso organizativo y ofensivo del movimiento obrero. En el año 1919 hubo 28 huelgas en la provincia de Jaén.

Entre las causas de las huelgas figuran en primer lugar el aumento de salarios, pero también intervienen otras: luchas contra los despidos, contra el destajo, por la reducción de jornada y de solidaridad. En base a un Real Decreto de 30 de abril de 1919, las juntas o comisiones

mixtas de representantes de obreros y patronos, discuten y elaboran las bases de trabajo.

A finales de mayo de 1919 se produce una huelga en Lopera donde 2.000 trabajadores pedían un aumento de salarios en nuevos contratos (téngase en cuenta que la población total de Lopera era 6.400 personas).

Durante el verano de 1919 se van a producir varios incendios de mieses en Lopera como consecuencia de la conflictividad laboral. Ramón Lamonedá escribía en el periódico La Internacional lo siguiente:

“No fue el despecho proletario quien incendió cosechas; se ve bien clara alguna vez la burda maniobra patronal. No hace mucho, ardieron en Porcuna varios almiarés. Hay allí una organización obrera numerosa y bien dirigida, cuyos miembros registraron este año una victoria electoral, hicieron hace algunos días una huelga extensísima y ... el incendio sirvió de disculpa para perseguir a los más conocidos militantes, para cercar de Guardia Civil el centro, para detener hombres por el solo hecho de ser socialistas”.

Desde primeros de septiembre de 1919 los municipios de Lopera y Porcuna son el foco más conflictivo de la provincia de Jaén.

La situación de Lopera hacía que el presidente del centro obrero, José Barranco, protestase ante el gobierno, en nombre de sus 1.400 asociados, de las persecuciones que eran víctimas por las autoridades locales, y del peligro de que expulsasen de la localidad a varios de ellos. Las presiones se ejercen también contra los panaderos, barberos, etc. Pero el ministro mismo sugiere el destierro de un militante, Indalecio López.

En Porcuna, tras el incendio de almiarés en tres cortijos y en un olivar, el alcalde comunica que el centro obrero ha propuesto a otro centro republicano “una campaña política y social y el sabotaje contra propietarios y socios del centro patronal”. Una vez más se detiene a los directivos del centro obrero, que son puestos a disposición del juzgado y se aumentan las fuerzas de la Guardia Civil.

La campaña de la aceituna de este año 1919 había comenzado con las reivindicaciones de la supresión del trabajo a destajo, salario mínimo de 5 pesetas el jornal para el hombre y de 2,50 para mujeres y menores de catorce años. Se presentaron las peticiones a los alcaldes y patronos de cada localidad. Lopera se convirtió en un foco de irradiación a partir del 9 de diciembre en que había comenzado la huelga y los piquetes impedían todo trabajo a destajo.

En esta huelga todo el pueblo de Lopera se lanzó a la calle para impedir que los forasteros contratados realizaran su labor y solicitar de los patronos una serie de medidas. En el desarrollo de la huelga tuvo lugar un violento choque con la Guardia Civil, que disparó abundantemente, causando la muerte de una niña de ocho años y resultando también 18 trabajadores heridos de bala y tres guardias contusos (de pedradas, sin duda).

Ante dichos sucesos, el Gobernador Civil envió un telegrama en el que consideraba que el origen del problema se encontraba en la propaganda llevada a cabo por “los agitadores socialistas, que los únicos fines que perseguían consistían en “boicotear la recogida de aceituna, con la esperanza de que los propietarios importantes abandonasen sus tierras, y entonces del Centro Obrero las repartiría entre sus afiliados”. Y como consecuencia de ello, el Centro Obrero fue clausurado.

El periódico La Internacional, editado en Madrid con fecha de 2 de enero de 2020, publica la siguiente información que hace referencia a los movimientos de los campesinos de la provincia de Jaén en las últimas semanas de 1919:

“El gran movimiento de los campesinos de Jaén”.

“En armonía con las necesidades del tiempo y con la naturaleza de las nuevas contiendas entre el capital y el trabajo, se celebró en septiembre un Congreso para constituir la Federación provincial obrera de Jaén, que ya funciona, con positivos resultados para la causa obrera.

De ese Congreso, celebrado con extraordinario entusiasmo y gran éxito, dio cuenta en La Internacional el camarada Lamonedá. En él quedó constituida la Federación provincial con 16.000 afiliados, cifra que en dos meses y medio se ha elevado a 25.000, lo cual demuestra cuán trascendental es el movimiento obrero en Jaén y cuán difícil ha de ser estrangularlo como se proponen la burguesía y las autoridades.

El problema agrario de la recolección de la aceituna.

Como problema de realidad inmediata, el Congreso debatió el de la recolección de la aceituna, adoptando respecto a él los siguientes acuerdos fundamentales:

Primero. Supresión del trabajo a destajo, por considerarlo inmoral, ya que establece competencias perjudiciales entre los obreros y merma la producción.

Segundo. Salario mínimo de cinco pesetas para hombres, susceptible aumento allí donde lo permitiesen la riqueza del suelo y la abundancia de la cosecha.

Tercero. Salario mínimo de 2,50 para mujeres y jóvenes menores de catorce años.

Cuarto. Que el Comité fijase la fecha de plantear provincialmente este problema, previa consulta a las secciones.

Planteamiento del problema.

El Comité, celoso de su misión, hizo oportunamente la consulta a las secciones, y acordó que el problema se plantease provincialmente el 15 de noviembre.

En esa fecha, y las Sociedades todas, y aún algunas que entonces no pertenecían a la Federación, presentaron a los alcaldes y a las entidades patronales, allí donde las había, las peticiones que hacían los campesinos sobre trabajo y salario de recolección de aceituna.

Y aquí fue Troya. La alarma cundió en seguida en los medios burgueses, donde todavía se cree que cada petición de los trabajadores es augurio inequívoco de la Revolución social. Desarrollo de la contienda.



A partir de este instante, la provincia de Jaén se convirtió en un campamento. Vinieron contingentes de la Benemérita de Madrid, Córdoba y otros puntos, que fueron distribuidos en los sitios estratégicos: Capital, Martos, Andújar, Navas de San Juan, Porcuna, Mancha Real y Arjona.

Los guardias irrumpían por las calles, marcial y arrogantemente, entre el asombro de los vecinos sencillos, la indiferencia de los obreros y la sonrisa miedosa de los patronos. caciques rurales en su mayoría.

A pesar de toda esta serie de precauciones, el movimiento siguió su curso natural, y en toda la provincia, salvo contadísimas excepciones, se ha visto coronado por el triunfo. Se han conseguido tipos de salario superiores a los otros años, y en Jaén, Martos, Torre del Campo y Torredonjimeno, se ha superado lo resuelto en el Congreso sobre este particular.

Atropellos y Coacciones.

Como en todo movimiento de reivindicación proletaria, en éste de los campesinos de Jaén no podían faltar los atropellos y las coacciones por parte del Poder público para servir a los patronos y hacer fracasar, de consuno, las peticiones de los obreros. Los casos que voy a relatar lo atestiguan, y demuestran al mismo tiempo que los trabajadores no conseguimos ni conseguiremos nada si no es arrancándolo por la fuerza de las organizaciones.

Mancha Real. En estado de huelga, riñeron un patrono y un obrero. El primero dio al segundo, después de provocarlo, un terrible estacazo. El trabajador contestó al burgués con un navajazo en el vientre. En seguida se clausuró el Centro Obrero, y ocho compañeros fueron deportados a Granada. Marchó el Gobernador al pueblo, que estaba repleto de Guardia Civil, y consiguió que los trabajadores firmasen las bases propuestas por los propietarios, a cambio de ordenar que los deportados se reintegrasen a sus hogares y el Centro se abriese cuando el orden estuviera restablecido.

Porcuna. Se llegó a la huelga general. Los patronos consiguieron derivar el problema. La Guardia Civil dio cargas y tiroteó a los trabajadores. Se detuvo a cerca de cien hombres. En esta situación, fue al pueblo un jefe de la Benemérita y consiguió que se aceptaran las bases de los patronos.

Baeza. Ha habido tiroteo, clausura del Centro, donde entró la Guardia Civil e hizo trizas el mobiliario y los documentos.

Actualmente hay diez y siete presos sometidos a proceso. El pueblo descargó sus iras sobre un individuo de la Benemérita, dándole una formidable paliza y haciendo huir a otro, que hoy está encarcelado en Jaén. El problema, no obstante, se resolvió satisfactoriamente merced a la intervención personal de Álvarez Angulo y a la entereza de la organización.

Arjona. Se convocó en la Alcaldía una reunión de patronos y obreros. Aquéllos presentaron sus bases. Estos se negaron a firmarlas, y entonces, y como si todo hubiese estado prevenido, se los detuvo en el acto, pretextando que eran responsables de coacciones que otros habían realizado. Por virtud de este atropello ingresaron en la cárcel diez y ocho hombres, donde se les detuvo seis días. El pueblo se indignó e intentó detener a una pareja de guardias de Caballería. Hubo el consiguiente tiroteo sobre los trabajadores. El problema se ha ganado.

Santiago de Calatrava. Después de firmadas las bases por patronos y obreros, se detuvo a cinco de éstos, entre ellos a un niño de trece años. Estuvieron presos cuatro días.

Lopera. La burguesía se propone a todo trance destrozar la organización, que es potente. El conflicto subsiste en pie. A la hora que escribimos estas líneas, recibimos noticias de que ha habido un enorme tiroteo de la Guardia Civil contra los trabajadores, resultando muerta una joven, heridos dos de la Benemérita y nueve obreros. Se ha clausurado el Centro.

Torredonjimeno. Se firman las bases, de común acuerdo, tras una lucha empeñadísima.

Hace ocho días, ocho mujeres se llevaron de un olivar una medida para evitar que cierto patrono cogiera la recolección a destajo, que había sido abolido. Anteanoche las prendió, de madrugada, la Guardia Civil. Esta mañana ha estallado en el pueblo la huelga general, como protesta contra ese atropello.

Villacarillo, Iznatoraf, Cambil, Villanueva del Arzobispo. Se apalea brutalmente a los trabajadores organizados, y se les amenaza con el presidio si no desisten de las peticiones hechas a los patronos.

Un error que ha de costar muy caro.

Esta es, sintéticamente expuesta, la historia del movimiento realizado por los obreros campesinos en pro de unas mejoras de salario y trabajo en la recolección de la aceituna, que, según datos oficiales, supera en una tercera parte a la del año anterior, que fue abundantísima. Ella evidencia una verdad irritante: que las autoridades, lejos de actuar de elementos conciliadores y de ponderación, se han puesto descarada e injustamente al servicio de la clase patronal."

Bibliografía:

- Gay- Armenteros. "Agricultura y vida campesina en la provincia de Jaén (1890-1920), en Jaén, Boletín de la Cámara de Comercio. 24-25 de diciembre de 1975.
- Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España: La Internacional. Madrid. Años 1919 y 1920.
- Ramón Lamonedá. "En el campo andaluz: patronos y obreros", en La Internacional de 25 de diciembre de 1919.
- Tuñón de Lara, Manuel. "Luchas obreras y campesinas en la Andalucía el siglo XX. Jaén (1917-1920). Sevilla (1930-1932)". Editorial Siglo XXI de España Editores S.A. Madrid. 1978.

Antonio Marín Muñoz.

Escritor loperano que forma parte de la Asociación Nacional de Historia Contemporánea, de la Asociación Colegial de Escritores de España y del Centro Andaluz de las Letras.

Fábrica de Muebles Quero



Tel. 953 51 66 06 – 669 77 37 19
Calle Sevilla, 11 (P. I. Sta. Quiteria)
23780 LOPERA (Jaén)



**Cristalería
Igarrillo**



- **Cristalería en General**
- **Vidrieras**
- **Persianas**
- **Mosquiteras**
- **Mamparas de baño**



953 516 795 • 653 618 948

sr_patxi@hotmail.com

Cooperativa Desarrollo Loperano



FÁBRICA de ACEITE

*Venta de aceite
envasado al público
en general*

Telf. y Fax 953 516 212

Pol. Industrial Santa Quiteria - LOPERA (Jaén)

Funeraria Quero

- Servicio a particulares
- Todas las compañías de seguros
 - Tanatorio Municipal
 - Floristería y lápidas

Tel. 669 77 37 18

Tel. 696 02 86 28

Calle Vicente Orti Peralta, 19 - 23780 LOPERA (Jaén)
ferminquerovalenzuela@gmail.com
www.funerariaquero.es

construcciones y promociones

J. MOSCOSO NAVARRO

¡¡ESPECIALISTAS
EN ESTRUCTURAS !!



C/Hospitalico, 24
23780 LOPERA (Jaén)



661 509 242
655 744 154

e-mail: josemoscosonavarro@hotmail.com

PREGÓN FERIA Y FIESTAS 2023

D. Francisco Gutiérrez Candelario

¡Queridos loperanos yloperanas! Buenas noches y bienvenidos a este pregón en honor a la Feria y Fiestas de los Cristos de Lopera 2023.

En primer lugar, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la corporación municipal y en especial a su alcaldesa, María Carmen Torres por confiar en mí y darme esta oportunidad única. Gracias por hacerme partícipe de esta fiesta tan especial, que representa el orgullo y la seña de identidad de nuestro pueblo.

Y lo hacemos desde este marco incomparable de la plaza de la Constitución, testigo del acontecer histórico de nuestro pueblo y desde el que quiero expresar mi gratitud y mi afecto a todos los aquí presentes (familiares y amigos), a los que no han podido venir y a los que por desgracia nos dejaron, en especial a mis padres, que desde el cielo se alegran de vernos disfrutar la feria.

En un palmo de terreno podemos admirar la iglesia de la Inmaculada Concepción, que guarda tantos recuerdos de mi infancia. donde asomado desde su campanario contemplaba nuestro Castillo-fortaleza, que gracias al esfuerzo del Ayuntamiento y de la plataforma ciudadana, hace más de 20 años, pasó de manos privadas a ser patrimonio del pueblo de Lopera para el disfrute de todos.

Para el que no me conozca, soy hijo de Gabriel de la rubia de rebollo y de Chon, hermana de Pichilique. Hijo de agricultor y emigrante. Me crié entre la calle Jesús y Sor Ángela de la Cruz. El arroyo el Estanco, la Huerta Moreno, la era don Tomás, la ermita de Jesús eran los lugares de risas y aventuras. Igual que el placer de comer un cachurro con aceite y una jícara de chocolate en un canto de panete de “cara y suelo” de la panadería de Juanito Porras, junto con un vaso de leche de las vacas de Dominga la de Luis, vecina de mi abuela Felipa, mientras con cuidado, escribía las cartas que mis abuelos mandaban a mis tíos, que emigraron a Barcelona y Madrid.

¡Qué recuerdos tan maravillosos, cuando sentado en el quicio de la puerta leía el libro de la feria con sus páginas llenas de magia y diversión! ¡Como ansiaba que llegara ese día en el que oías el repique de las campanas y el estruendo de los cohetes que anunciaba el comienzo de la Feria, y salías corriendo a ver el desfile de los gigantes y cabezudos que llenaban de color y música las calles de Lopera!

Presenciar la prueba de iluminación, jugar a la tómbola y al tiro pichón, subirse a los “cacharritos”, saborear unos camarones en papel de estraza, unas gambas rebozadas en el Bar Zapatonos o una Mirinda en uno de los quioscos que adornaban el paseo eran los placeres de aquellos tiempos, y no me olvidó de la costumbre de pedir con algo de timidez, ¿tiene usted el sobre?, tradición que he transmitido a mi hija y a mis sobrinas.

¡Por cierto, chicas, yo no tengo el sobre!! ¡Espero que este año tengáis suerte y lo encontréis!. ¡Como anhelo, camino de casa, escuchar un “Con Dios” de los vecinos que sentados en las mecedoras soportaban el calor de la noche! ¿Quién no recuerda aquella voz: “¡Ha llegado el turrónero”, que me sacaba de mi letargo justo cuando me estaba quedando dormido, o eso creía yo! ¡Eran momentos mágicos, llenos de ilusión y sabor!

Parece que fue ayer, cuando mis hermanos Lolo y Fina cogíamos el taxi de Diego Pileta para venir a la Feria. Nuestra familia forma parte de esa diáspora que fue a Madrid en busca de un futuro mejor. Las patatas coscurretas, el perigallo, un raidero, hacer fullería, “venacapaca”, eran palabras que

solo entendía un loperano en Madrid. Pero nunca dejé de volver al pueblo cada verano, a reencontrarme con nuestras raíces (mis abuelos, mis tíos, mis primos) y mi gente (mis amigos y vecinos). Aquí nació mi hija Elenay mi mujer Marilina (hija de Antonio el Rubio y Maria la del cortijo blanco, felicidades en sus bodas de oro).

¡La Feria y Fiestas de los Cristos es un evento único y maravilloso que combina lo sagrado y lo profano en una celebración llena de color, música y tradición!

La palabra “Feria” nos remonta a los tiempos en que esta plaza fue mercado de abastos, punto de encuentro para los comerciantes que ofrecían sus productos. En aquel entonces se conocía como “Fiestas del Santo Cristo de la Magdalena”, porque el Cristo de la Veracruz se honraba en la ermita de la Magdalena, para luego cambiar a “Feria del Santo Cristo”.

La palabra “fiestas” nos muestra la diversidad y la riqueza de las actividades que se pueden disfrutar durante el verano y que nos preparan para la Feria: el colorido de la procesión de nuestro patrón San Roque con sus farolas de sandía, la diversión y el ritmo de su verbena, el talento de los conciertos de música, el arte del certamen de tunas y de flamenco, y las vibrantes competiciones deportivas y culturales que nos desafían y nos acercan. No hay lugar para el aburrimiento.

Y la palabra “Cristos” nos habla de la devoción que sentimos por las imágenes de Cristo de la Vera Cruz (Cristo Grande) y el Cristo del Humilladero (Cristo Chico).

¡Qué hermoso es poder compartir nuestras tradiciones con las nuevas generaciones! Nuestra feria es una oportunidad para recordar y celebrar nuestra cultura, nuestra historia y nuestra identidad. Cada generación aporta algo nuevo y diferente, pero también respeta y valora lo que hemos heredado de nuestros antepasados. Nuestras tradiciones son el tesoro que nos hace únicos y nos conecta con nuestro origen, nuestro presente y nuestro destino.

¡La singular tradición que se manifiesta en la noche previa a la feria, la noche de serenatas, cuando en el silencio de la noche, hoy ya no tan silenciosa, los tunos llenábamos de música las calles de Lopera! Con nuestras capas adornadas de rosetones, nuestras bandurrias, panderetas y guitarras afinadas y nuestras voces vibrantes, íbamos de balcón en balcón dedicando canciones a las damas de honor que nos esperaban con ilusión. Una tradición que se mantiene gracias al esfuerzo y dedicación de la Tuna de Lopera y todas aquellas que la han precedido, y que se debe preservar y transmitir con orgullo y pasión.

¡Qué emoción ver a la Reina Mayor e Infantil con sus Damas de Honor, que pronto serán coronadas y que son el alma de la Feria, llenándola de alegría, ilusión y diversión! La alegría de su radiante juventud que con sus hermosos trajes iluminan estos días, la ilusión y diversión de aquellas otras que en su día vivieron esta experiencia, fiel reflejo de la mujer loperana que con su esfuerzo y cariño son guardianas de nuestras tradiciones.

¡Qué maravilla las procesiones de nuestros Cristos! Domingo de gladiolos y martes de nardos. Me apasiona ver a la Soldadesca del Cristo del Humilladero, con su Capitán que era Alcalde por un día, el traspaso de poderes, los abanderados tremolando las banderas y ese aroma a pólvora y cohetes quemados que envuelve un abarrotado Santo Cristo. Hay que vivir este momento.

Otras tradiciones se han perdido, las capeas, las yincanas, la suelta de las vacas de lidia, el concurso de bebedores de cervezas con un consumo mínimo de dos litros, si no rebasabas esa cantidad pagadas lo consumido, igual es una buena idea recuperar alguna. Aún recuerdo con nostalgia el momento en que sonaba el chupinazo anunciador de la suelta de las vaquillas en la Verja, para general regocijo de

la juventud, si el tiempo y la autoridad gubernamental lo permitía, dondenos convertíamos en toreros por un día, y el revolcón y el chapuzón en la fuente teñida con “azulete” eran inevitables. ¡Quién no recuerda a Manterola que iba para figura del torero, que al ser corneado por una vaca brava exclamó: “¡Qué cornada más grande, como la de Paquirri!” o el porte de Angelillo con su capote de enaguillas de la mesa camilla! ¡Qué decir de Manolo el Yerro, que hacía de picador con su palo de escoba! ¡O el testarazo de Jeromin contra la valla de la plaza de toros en el Cerro San Cristóbal! La pérdida de estas tradiciones es una oportunidad de crear nuevas formas de celebración que expresen la riqueza y el cambio de nuestra cultura. No se trata de olvidar el pasado, sino de adaptarnos al presente y al futuro.

¡Pero permítanme que hable de los lugares que me han cautivado y que siempre están en mi corazón! Sitios donde he vivido momentos inolvidables, donde he conocido a personas maravillosas, donde he sentido la magia de la vida.

¡Qué recuerdos tan bonitos tengo del Estadio de Fútbol “Santo Cristo”! En su campo de tierra aprendí a disfrutar del fútbol con mis compañeros del Colegio Miguel de Cervantes, donde inicié mis estudios y donde he tenido el privilegio de compartir con nuestra juventud como entrenador a mi AD Lopera. Era un lugar donde disfrutábamos de todo tipo de eventos, desde maratones de fútbol, la fiesta de la coca cola hasta conciertos de Estopa o Danza Invisible. Durante la feria, acogía el pregón, la coronación de las damas de honor y los concurridos trofeos de fútbol con el saque de honor de la reina de la Feria. Sin olvidar, los espectaculares fuegos artificiales que iluminaban el cielo y nos hacían soñar en volver el próximo verano. Y camino de Madrid con el maletero cargado de los sabores y aromas que nos recuerdan a Lopera: nuestro aceite, nuestro vino y nuestros melones.

¡Nuestro Paseo de Colon, donde compartimos la felicidad y la amistad con entusiasmo y agradecimiento! Es un espacio lleno de historia y de tradición, donde se siente el orgullo de ser loperano y se honra el legado de nuestros antepasados. Es aquí donde se manifiesta la esencia de nuestra cultura, que se renueva y se fortalece con cada feria.

¡Si pudiéramos escuchar lo que nos cuenta su muralla donde se esconden tantos recuerdos de las pandillas, que se reunían a compartir sus aventuras, sus sueños y sus alegrías! Me pregunto si los jóvenes del 07, 08, 09 tienen su espacio en la muralla.

¡Su jardín, lleno de música y alegría! Con el pasodoble de las damas de honor que inaugura la verbena; deseando cumplir dieciséis años, quien los tuviera, para sacar el bono del baile. La verbena es el escenario ideal para vivir momentos inolvidables, al compás de las orquestas que tocan los éxitos del verano. Nadie se quedaba sentado cuando sonaba el pasodoble de Paquito el chocolatero, el tractor amarillo o la Macarena. El baile, las risas y los abrazos estaban asegurados, donde los más animados se atrevían a mojarse en su fuente o en los periquitos de la caseta joven que ofrecía variedad de propuestas para todos los gustos y edades.

La feria continuaba con una parada en la churrería del paseo, donde nos deleitábamos con unos “tallos” bañados en chocolate, que a veces salpicaba las fachadas de alguna casa de la calle Humilladero, con el consiguiente enfado de los vecinos. Desde allí se escuchaba la Alborada del Cristo Chico y se veía pasar a la Banda de Tambores y cornetas de “Juan Alcalá” interpretando la diana floreada, animándonos a seguirles con paso firme y marcial. Para continuar con la feria de día, las pandillas nos reuníamos en el bar Pileta o el bar Marilla, donde compartíamos las anécdotas de la noche mientras reponíamos fuerzas con unas tapas y un buen vino de Lopera. La feria de día es una costumbre que debemos mantener y el calor no nos debe impedir gozar de ella.

¡Qué emoción poder estar aquí en nuestra feria! Siempre que el servicio me lo ha permitido, aprovecho para venir a la feria, el centro neurálgico de mi vida, donde me reencuentro con mis seres queridos y amigos, y disfruto de su compañía y su cariño.

Es una fiesta quemellena de orgullo y de alegría, que muestra lo que fuimos, los que somos y lo que podemos ser. Yo lo llamo loperanismo: esa pasión por nuestra tierra y por nuestra gente, por ese patrimonio calatravo que nos inspira y nos emociona, que se siente en cada calle y en cada plaza. Los loperanos somos una gran familia, unida y orgullosa de nuestra tierra. Así me he sentido yo allí donde he vivido dentro y fuera de España. Y eso es lo que se nota en la feria, donde se expresa el carácter y el espíritu de Lopera y de su gente, que hace de esta fiesta un hogar lleno de vida y energía. Con mucha ilusión y emoción, os invito a participar en nuestra Feria, una ocasión especial para festejar nuestra fe, nuestra tradición y nuestro pasado.

¡Que estas fiestas nos llenen de alegría y nos fortalezcan como pueblo! Quiero dar las gracias al ayuntamiento y a todas las personas que participan en las cofradías, asociaciones culturales, sociales y deportivas, y a las entidades colaboradoras que con su esfuerzo y su ilusión hacen posible que nuestras tradiciones sigan vivas.

Y para acabar, quiero implorar a nuestros Cristos y pedirles que nos sigan protegiendo a todos y nos guíen siempre por el buen camino para que sigamos siendo ejemplo de honestidad, generosidad y valentía.

Queridos amigos, ante el kilómetro cero de nuestra historia, ante quienes somos hoy testigos de nuestras tradiciones y convencidos firmemente de seguir manteniéndolas, os invito a que desde el fondo de vuestro corazón y con voz ilusionada gritéis conmigo:
¡Viva Lopera! y ¡Viva la Feria de los Cristos!

PAN 100% ARTESANO

PANIFICADORA

Virgen del Triunfo

CERRO SAN CRISTÓBAL, S/N - TELF.: 953 51 60 93

LOPERA
(Jaén)



Despachos en:

*El Rincón Dulce
en*

C/ HUMILLADERO, 4

T. 606 56 98 38

Lopera (Jaén)



LOPERA DIGITAL

**TU DIARIO DE INFORMACIÓN LOCAL.
INDEPENDENCIA, IMPARCIALIDAD Y
VERACIDAD EN LAS NOTICIAS.**

síguenos en:



y



www.loperadigital.com



BEBIDAS JOSÉ PALOMO



QUESOS
EL TÍO BENITO



GRAN SURTIDO DE
JAMONES IBÉRICOS
Y DE RESERVA.



LICORES · RIOJAS · RIBERAS DEL DUERO

Tel. Almacén: 953 546 674

Móviles Reparto: 615 048 856

José: 605 674 518

Preventa: 625 444 591

Les desamos una Feliz Feria

Correo: bebidaspalomo@hotmail.com

Polígono Reventón, s/n.

PORCUNA (Jaén)

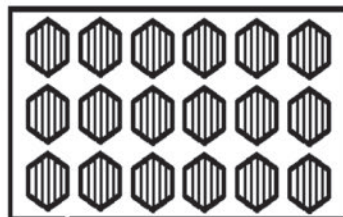


ELECTRO



ALCALA

TF MÓVIL: 686 497 522

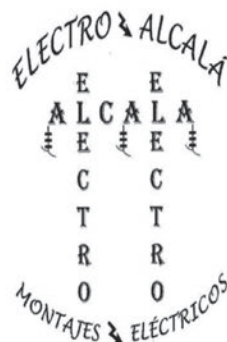


electro-alcala@hotmail.com

ELECTRICIDAD

ALTA Y BAJA TENSION

AUTOMATISMO



FOTOVOLTAICA

AUTOCONSUMO SOLAR

BOMBEO SOLAR





Ayudas técnicas para personas en situación de dependencia

CAMAS ELÉCTRICAS - BARANDILLAS - COLCHONES - COLCHONES DINÁMICOS -
GRÚAS DE TRANSFERENCIA - ARNESES - SILLA DE RUEDAS - SCOOTERS - CAMINADORES -
RAMPAS - SALVAESCALERAS - ELEVADORES WC
SILLAS INODORO - ASIENTOS PARA DUCHAS Y BAÑO - ASEO - MOVILIDAD - XXL - DESCANSO -
NIÑOS - VIDA DIARIA

Alquiler de camas y grúas de geriatría

Francisco Antonio Juárez Pérez

C/ José Quero, 2 (frente teatro M^a Bellido) PORCUNA

ayudas3@gmail.com

CORTINICUIR

TEXTIL | HOGAR | DECORACIÓN

C/ José Quero, 2 - Telfs.: 953 545 588 - 605 871 652 PORCUNA

CORTINAS - ESTORES - ENROLLABLES - VENECIANAS
COLCHONES - CANAPES - PAPEL PINTADO - BOUTI -
NORDICOS - BEBÉ.



TALLERES

H^{nos} Rueda Carmona, c.b.

Fundada desde 1804

DISPONEMOS DE PLATAFORMA ELEVADORA DE HASTA 17 M. DE ALTURA

- Estructuras Metálicas
- Carpintería en Hierro, Aluminio y Forja
- Fabricación y Reparación de Maquinaria Agrícola
- Trabajos en Acero Inoxidable

Disponemos de seguridad en Certificaciones y Homologaciones en:
Soldadores y Operadores (-QQ-484)y Soldadura de T16

RUDACAR

C.E.

hnosruedacarmona@telefonica.net

Juan Ramón Jiménez, 46

C/. Doctor Severo Ochoa, 44

Telf. y Fax: 953 52 11 30 - ARJONILLA

Telf. y Fax: 953 51 66 14 - LOPERA

DOS ROGATIVAS AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ POR LA SEQUÍA QUE PADECIÓ LOPERA EN 1680 Y 1690.

José Luis Pantoja Vallejo
Dr. en Historia y Cronista Oficial de Lopera

Sobre que se traiga a la iglesia parroquial de esta villa el Santísimo Cristo Crucificado que está en el Convento de San Francisco para se haga procesión y novenario. 1680

En la Villa de Lopera en seis días del mes de marzo de mil seiscientos y ochenta años, su mercedes el Concejo, Justicia y Regimiento a saber los señores D. Bernardo Laureano de Montilla Moreno y Fernando de Perales Alcaldes Ordinarios de esta villa, D. Antonio Francisco Moreno y Ortega, Pedro Ruiz de Valenzuela y Miguel Díaz Cañete regidores de ella estando juntos en la Sala Capitular de su Ayuntamiento como lo han de uso y costumbre para tratar y conferir de diversas cosas que tocan al servicio de su Majestad Divina y Humana y al bien de esta república acordaron lo siguiente:



Procesión del Cristo de la Vera Cruz

En este Cabildo se dijo que por las culpas y pecados que han cometido y cometemos los hombres se halla Nuestro Señor tan irritado contra nosotros que para castigarnos nos ha puesto a la vista la falta general del rocío del cielo, así para el socorro de las plantas mayores como para los sembrados y demás sustentos de que se necesita el humano género y esto se verifica con que a más de tres meses que no llueve y si se continúa esta falta de agua están los campos a riesgo de perderse y que las criaturas humanas mueran de hambre como también los animales domésticos. Y para acudir al remedio de necesidad tan urgente y manifiesta acuerda esta Villa que se traigan a la iglesia parroquial de ella al Santísimo Cristo Crucificado que está depositado en el Convento de religiosos de Nuestro Padre San Francisco de esta dicha villa y que a su Divina Majestad se le haga Procesión General el Domingo próximo venidero que se contarán diez de este presente mes y se le continúe un novenario de misas cantadas en la dicha iglesia rogando a su Majestad Divina tenga piedad de sus criaturas en consideración a la Pasión y Muerte que por ellas padeció para su redención.



Capilla del Cristo de la Vera Cruz

Y para que se haga con toda devoción y que se merezca con tan alto Señor que nos saque de esta aflicción y nos socorra como lo fiamos de su infinita bondad y misericordia se publique por voz de pregonero que todos los Mayordomos, Hermanos Mayores y Priostes de las Co-fradías y Hermandades de esta villa acudan el dicho día domingo por la tarde con sus insignias y cera a asistir a la dicha procesión general, pena de dos ducados a la que faltare que se cobraran de los bienes de los tales Mayordomos, Hermanos Mayores y Priostes. Otro si, se publique que todos los fieles cristianos vecinos de esta villa estantes y habitantes en ella acudan y asistan a la dicha procesión general, dedicándose cada uno con mucha devoción a hacer la penitencia que le pareciese así de obra como de rezando, rogando a este Divino Señor nos socorra y nos dé aquello que más nos convenga a su santo servicio y bien de nuestras almas. Así lo acordaron y firmaron.

Bernardo Laureano de Montilla y Moreno. Pedro Ruiz de Valenzuela. Fernando Perales. Antonio Francisco Moreno Ortega. Miguel Díaz Cañete. Ante mí Pedro de Valenzuela.



Procesión del Cristo de la Vera Cruz

Acuerdo para que se traiga al Santísimo Cristo Crucificado a la parroquia de esta villa a causa de la sequedad que padecen los campos. 1690

En la villa de Lopera en veinte días del mes de abril de mil y seiscientos y noventa años sus mercedes el Concejo, Justicia y Regimiento de esa villa a saber lo señores D. Manuel Esteban Moreno y Alboz y Salvador Bueno, Alcaldes Ordinarios de esta villa por su Majestad en ambos estados, Juan Molleja Orozco, Bartolomé Perales Cañete y Juan Ruiz Majuelos Concejo, Justicia y Regimiento estando en las casas de su ayuntamiento y sala capitular de ella como la ha de uso y costumbre acordó que en atención a la gran sequedad que padecen los campos por la falta de aguas originado de lo mucho con que a la Majestad Divina Cristo Redentor de nuestras almas tenemos ofendido con nuestras culpas y pecados y para clamar a su misericordia y que todo fiel cristiano, con devoción en sus oraciones, pida a su Majestad santísima nos mire con ojos de misericordia y de aquella que más convenga para nuestra salvación y de todo el género humano.



Procesión del Cristo de la Vera Cruz

A que se traiga al Santísimo Cristo Crucificado que se titula de esta insigne villa desde el Convento del seráfico padre San Francisco en donde tiene la santa casa con toda veneración y devoción a la iglesia mayor parroquial de esta dicha villa para que en ella por esta dicha villa y demás vecinos particulares se haga un novenario y en cada un día una misa cantada y en dicha iglesia su Majestad ha de estar hasta el domingo treinta del corriente que ha de salir en procesión general y para volver a su divina Majestad a su santa casa quedando como queda el cumplirlo por la dicha villa y para que conste a todos los vecinos de esta villa todo lo referido mandaron se haga notorio por voz de pregonero y que todos los cristianos asistan a tan santa devoción y que en el dicho día treinta cada uno que fuere su voluntad asista a dicha procesión general y con la penitencia y disciplina que cada cristiano pudiere ofrecer de lo todo en remuneración de lo mucho que tenemos a su Majestad ofendido. Y sus mercedes en nombre de esta villa rendidamente ofrecen a su Majestad Santísima la primera fiesta y así mismo quisieran derramar la sangre por la que su divina majestad derramo y aclaman a su misericordia infinita y esperan de su bondad santísima nos ha de dar aquello que más convenga para la redención del mundo poniendo asimismo y tomando dicho mando como desde luego toman por intercesora y abogada a la Reina de los Ángeles María Santísima señora nuestra Concebida sin mancha de pecado original para que interceda con aprecio su mismo hijo Cristo señor nuestro de aquello que más convenga y por este su acuerdo así lo pronunciaron y firmaron.

Manuel Esteban Moreno y Alboz, Salvador Bueno, Juan Molleja, Bartolomé Perales Cañete, Juan Ruiz Majuelos, Por mandado de la villa Juan Antonio Ruiz.

José Luis Pantoja Vallejo
Dr. en Historia y Cronista Oficial de Lopera

Complejo Bascena

Hospedería Ana Pilar

en Porcuna - Telf.: 953 54 54 84

Discoteca

BASCENA



C *El triunfo*
catering

www.restauranteltriunfo.com

*Le hacemos su
catering donde
usted lo desee*

Ctra. Villa del Río, s/n
Telf.: 953 54 47 71 - 953 51 64 56
Lopera (Jaén)



Juan Antonio
Fotostudio
PHOTOGRAPHY *Lugue*

667 615 931-953 51 68 72



FLORISTERÍA FLORIPLANT

DIPLOMADOS EN ARTE FLORAL
CALLE VICENTE REY, 24 LOPERA (JAÉN)
TEL.: 953 516 501 - 654 917 891



SONIDO GORY

**VENTA Y ALQUILER DE SONIDO PROFESIONAL
ALQUILER DE MESAS Y SILLAS
MEGAFONÍA MÓVIL.**

**Cardenal Cisneros, 36 - PORCUNA (Jaén)
Tfno. y Fax: 953 546 106 - 666 959 573**

TANATORIO-FUNERARIA "CIUDAD DE LOPERA"



INFUAN, S.L.

**SERVICIOS A PARTICULARES Y
TODAS LAS COMPAÑÍAS DE SEGUROS**

**Profesionalidad y experiencia
24 horas**

**Tomás López del Pino
Móvil: 649 378 367
Telf.: 953 554 224**



**Ctra. del cementerio s/n
LOPERA (Jaén)
SUCURSALES:
Bailén, Linares, Martos, Lopera
Los Villares y Andújar**

milar

ESTUDIO DE COCINAS

**Móvil: 666 437 179
cocinasmilar@gmail.com**

f estudiococinasmilar



CAMPIÑA DIGITAL

Tu diario de información
sobre la
Comarca de Andújar.



Desde el año 2002 informando a todos los lectores.

síguenos en:



y



www.andujardigital.es

Raúl Alcalá

PINTURAS Y DECORACIÓN

666 739 168 | LOPERA (JAÉN)

FRANCIS Y SU PELUCA RUBIA.



Escribir un artículo acerca de Vicente

Vadillo Santamaría “Francis”, hace muy poco tiempo hubiera sido para mí un reto muy difícil. Sin embargo, cierto día, paseando por el pueblo guipuzcoano de Errenteria, fui a cruzar un simbólico paso de peatones contra la homofobia y en homenaje a Francis. Entonces pensé si sería uno más en cruzar aquel paso o debía hacer algo más. En aquel momento decidí que iba a escribir un libro en memoria de aquella persona de la que tan poco se sabía. Quizá tan solo que había muerto por un disparo de un policía Nacional en una discoteca llamada Apolo.

Luego supe que había personas que habían investigado sin lograr dar con familiares, testigos o amistades de Vicente.

Su muerte había sido un auténtico bombazo en la población donde ocurrió, Errenteria, donde 5000 personas salieron a la calle y a manifestarse por aquel crimen.

Además fue el impulso para que salieran a protestar con pancartas gays y lesbianas sin esconder su orientación por primera vez..

Los homenajes a este loperano se siguieron celebrando durante años e incluso le dedicaron un monolito.

Ahora miro para atrás con grandes alegrías pero también con cierta tristeza y nostalgia. En el camino había perdido un amigo, Mikel Martín, la persona que más había hecho para no se olvidaran de Francis.

Pero en el camino también hice amistades entre testimonios, testigos, amigas y amigos de Francis. Su hermano Faustino, su sobrino Luis e incluso su hija Koro.

Fue como una película de detectives, en la que tú eres protagonista, pero que todo lo que ocurre resulta que es real.

Mi amistad con Koro y Faustino es algo que me llevo para siempre.

En este recorrido sin fin ha habido momentos también muy especiales. Hoy es 10 de junio, precisamente el día en que asesinaron a Vicente y se le homenajeará otra vez en Errenteria, no solo eso, también lo harán en Torrent, donde vivió mucho tiempo y donde también está enterrado junto a su madre y hermano.

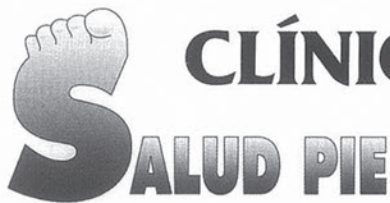
Pero lo que verdaderamente es especial es que reconozca su figura en su Lopera natal. Algunos de sus amigos lo llamaban Lopera. En este precioso pueblo que tuve el honor de visitar, presentamos el libro Francis y mis ojos brillaron de la emoción cuando la alcaldesa anunció estando Fran junto a mí, que Francis iba a tener dedicada una calle.

Sé del trabajo que se hace en Lopera por recordar la figura de un destacado cantante y transformista que lo fue en una época muy compleja de homofobia y donde te decían de todo menos guapa.

Pero quiero terminar relatando el momento de su muerte, algo que no había trascendido. Quizá lo que haga que esté persona deba recibir todo tipo de reconocimiento. El asesino no apuntaba a Francis, lo hacía a un amigo de nuestro protagonista. Francis interrumpió lo que hubiese causado la muerte de ese ser que tanto apreciaba. Le dijo al policía que si tenía que disparar a alguien, que lo hiciera a él. Apuntó, apretó el gatillo y Vicente cayó al suelo desplomado, quedando en el suelo su preciado bolso y su peluca rubia.

*XABIER SUSPERREGUI
DESDE PAIS VASCO.*





CLÍNICA PODOLÓGICA

FRANCISCA CABRERA MÉNDEZ
PODÓLOGA COL. N° 509

CITA PREVIA
957 177 254

SERVICIOS:

- Estudio biomecánico de la marcha y pisada.
- Tratamiento con plantillas personalizadas.
- Eliminación de callosidades y durezas.
- Hongos en uñas y piel.
- Papilomas.
- Control y tratamiento de pie diabético.
- Podología deportiva.
- Podología infantil.
- Cirugía ungueal.



VIILLA DEL RIO: C/ Juan Ramón Jiménez, 35 - Telf. 957 177 254

BUJALANCE: C/ Ancha de Palomino, Telf.: 957 171 946

NUEVA DIRECCIÓN



ESPECIALIZADOS EN
DESAYUNOS, CAFÉS
Y MERIENDAS.

DEGUSTA NUESTRAS TAPAS
Y RACIONES VARIADAS.

VEN Y DISFRUTA DE NUESTRA
ACOGEDORA TERRAZA.

Te esperamos!!!



**DISCO PUB
BATACHA**

La mejor música.

Calle Guadalquivir, s/n - telf.: 649 53 89 27 - LOPERA



Bar La Piscina

*Tu mejor ambiente
Gran variedad en tapas.*

Telf.: 625 560 910 - LOPERA



ALMACENES TERUEL

ALTER APUESTA TAMBIÉN POR LO DOMÉSTICO, NUESTROS CLIENTES PODRÁN ENCONTRAR EN LA PROMOCIÓN DE VERANO:

ELEMENTOS DE JARDIN



**Césped artificial
PROMOCIÓN
varios grosores**

SANITARIOS Y GRIFERIAS EN STOCK



PROMOCION CAMBIE BAÑERA POR DUCHA

ELEMENTOS DE PISCINA

**CLORO DE CHOQUE EN GRANO
ALGICIDAS
FLOCULANTES
REDUCTO E INCREMENTADOR DE PH**



FONTANERIA DOMESTICA:

Rejillas de ventilación, grifos decorativos para patios y jardines, grifos básicos para lavadoras, gomas desagüe, regulador de butano, kit de manguera butano, sumideros, llaves básicas, kit recambio osmosis Genius, recambios de filtro aireador para grifos, diferentes adhesivos para PVC. Tubos de aluminio para evacuación de gases. Etc.



TODO ESTO, NUESTRA FERRETERIA DOMESTICA Y UNA AMPLIA GAMA EN SELLADORES Y PEGAMENTOS, ROPA Y CALZADO Y HERRAMIENTAS PARA EL PROFESIONAL, ETC.

PASEO DE RONDA, 25 23780 LOPERA – JAEN-

TLF: 667 992 811 Y 953 965 465

GRAN VARIEDAD DE PINTURAS.



TAXI

**TAXI
MADERO**

Ahora en Lopera

**SERVICIO
DE TAXI
MADERO**

**SERVICIO
24 H.**

Plaza donantes
de sangre, 10
23780 lopera

**TELÉFONO
611 76 27 25**



**Batacha
Summer**

UNA EXTENSA CARTA DE PRODUCTOS

Nos encontrarás en el Paseo de Colón



CARPINTERÍA METÁLICA



 Antonio  611 065 288 

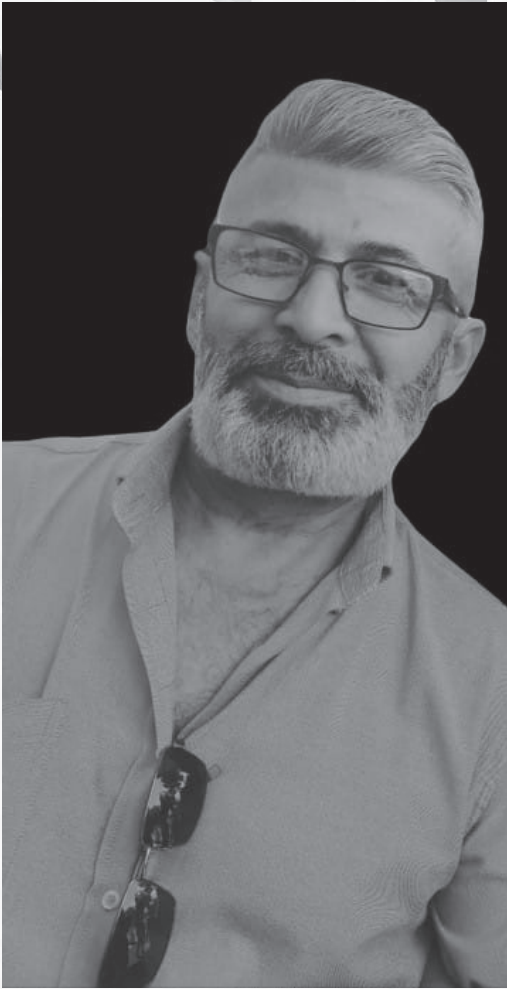


Casado

mobiliario



Polg. Ind. Santa Quiteria-C/ Málaga 5y7
Telf.: 953 5163 23 - Fax: 953 51 63 85 - LÓPERA



"No soy Poeta"

No soy poeta. Pero te regalo mi amor, tengo tanto que expresar...

Un amor en el que la honestidad y confianza siempre sea lo primordial...

Un amor que me llevara a un mundo donde nunca he pensado estar...

(El mundo de la Poesía ...)

Este amor me dará la inspiración y me enseñara lo que es la pasión...

Los días, los meses y hasta los años, pasaran pero esta llama no se apagará jamás, me devolverá la vida.

La Fe y el deseo de volver amar...

No soy escritor, ni poeta, pero escribo lo que siento, de lo que siento...

Vivo para contar de este amor, y que vivo gracias a ti...

POR TI, VOLVERE AMAR Y VIVIR...

No tardes, te espero, sé que pronto llegarás, te conoceré y volvere a amar...

No, no soy poeta, sólo aprendí, a amar en letras...

Soy el mismo hombre de antes, sólo que ahora sé lo que valgo, lo que quiero y lo que merezco...

Fran Arrau Poeta





MUJER

*Mujer, eres la locura,
la verdad desnuda,
el acento que grita,
el punto y seguido,
la coma que separa,
pero sigue su camino.*

*Mujer, eres el verso, la escritura.
Eres la historia que llora,
el canto que rie,
la prosa que da esperanza,
el verso que encanta,
la comilla que destaca
y resalta la palabra.*

*Eres el encanto de un titulo,
el nombre al final del poema,
la estrofa que enamora.
Mujer...
eres mi primera y ultima palabra...*

Dedicado a mi madre





ANDULOPERA^{S.L.}

CONSTRUCCIONES

ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN
CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA EN GENERAL
REFORMAS

PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO



Telf.: 696 636 788 (Teo)



Ctra. Villa del Río, 12 - NAVE 1
 23.780 LOPERA (Jaén)
 andulopera@gmail.com

¡DESCUBRE EL

ARTE DEL FLAMENCO

CON NOSOTROS!

- ¿Te apasiona la música flamenca?
- ¿Quieres aprender a tocar la guitarra como un verdadero maestro?
- ¿Ó a cantar con el alma y el corazón del flamenco?

¡ESTA ES TU OPORTUNIDAD!

OFRECEMOS:

- Clases de guitarra flamenca para todos los niveles: desde principiantes hasta avanzados.
- Lecciones de canto flamenca.
- Profesor titulado.

INFORMACIÓN: 609 350 527

COLABORAN:



Excmo. Ayto
de Lopera
Concejalía de Cultura



Peña Flamenca
"Torredón
del Cante"

INSTALADOR AUTORIZADO
J-2072



EMPRESA INSTALADORA
Nº 945

Lopera Electro

INSTALACIONES ELÉCTRICAS s.l.u.



- ℒ- Instalaciones eléctricas fotovoltaicas y bombeos solares.
- ℒ- Iluminación Led's de todo tipo (Bombillas, Tubos Fluorescentes, Plafones, Downlight, Focos Proyectores, Tiras Led's RGB).
- ℒ- Video Porteros y Porteros Automáticos (Instalación y Reparación).
- ℒ- Instalaciones eléctricas de todo tipo (Locales Comerciales, Oficinas, Naves Agrícolas e Industriales, Clínicas, Bares, Restaurantes, etc...).
- ℒ- Gestión energética (Baterías de Condensadores, Placas Solares, Led's)
- ℒ- Telecomunicaciones. ℒ- Domótica. ℒ- Venta de Material Eléctrico.

Telf.: 635 98 30 91 - Plaza de Abastos - Galería Comercial, Local 1 - LOPERA (Jaén)
lopera-electro@hotmail.com loperaelectros@gmail.com



Hijos de Juan Manuel Cruz Carmona

Materiales de Construcción

**Materiales de primera Calidad
Amplio surtido de Materiales**

Juan M. Cruz Carmona

MATERIALES DE CONSTRUCCION

hijosdejuanmanuelcruzcarmona@gmail.com

Polg. Ind. Santa Quiteria, Calle Sevilla, s/n. Telf.: 95351 61 83
Telf.: 682 678 082 - 23.780 LOPERA (Jaén)



JOSE LUIS INFANTES
CORTADOR PROFESIONAL

Casa del Pueblo
Café-Bar
Lopera

C/ Juan Domingo Gálvez Pérez, 1
(frente a correos)

Telf.: 659 29021053
Lopera



PIROTÉCNIA

HERMANOS SÁNCHEZ GUIRADO, C.B.

Fábrica de Fuegos Artificiales
LA MAGIA DEL FUEGO

FÁBRICA: magiadelfuego2@gmail.com
Ctra. Córdoba-Jaén, Km. 65 N-324 - PORCUNA (Jaén)

DOMICILIO SOCIAL:
C/. Aviador Aguilera, 113 - PORCUNA (Jaén)
Telf. 605 955 671

REGISTRO MUNICIPAL DE VIVIENDAS EN ALQUILER



INSCRIBE TU VIVIENDA

Para facilitar el alquiler de viviendas a turistas y visitantes, se crea un registro municipal de viviendas en alquiler. Inscribe tu casa/piso en el Ayuntamiento. Más información en el Ayuntamiento.

**¿ALQUILAS TU
CASA/PISO EN
LOPERA?**

Asesoría **BRUNA**

Laboral - Fiscal - Contabilidad - Seguros



***Plaza Juan Rafael Criado, 11
23780 Lopera (Jaén)***

***Telf.: 953 51 62 00
brunace@hotmail.com***

ANÉCDOTA DE UN COSARIO DEL SIGLO XIX

GANADOR DEL IX CONCURSO DE RELATOS BREVES CON TEMA DE LOPERA.

JOSE LUIS CORTES CABRAS.

El sonido lejano del pitido del tren, hizo que las conversaciones de las pocas personas que había, en la única y pequeña sala del apeadero del tren de Villa del Río, se cortaran de inmediato. Todos salieron al andén. Todos miraban hacia el oeste, comprobando con que lentitud se acercaba el tren. La máquina echaba humo y vapores por todas partes, un denso humo que salía de su chimenea, que casi no ascendía por las fuertes e imprevisibles ráfagas de aire, que anunciaban tormenta. - A ver el Carrero de Lopera.- con fuerte vozarrón salió chillando el encargado del apeadero desde su despacho. - a ver Francisco, corre a coger la mercancía al primer vagón, el tren va a parar muy poco. - vamos Sebas, coge ese carrillo de mano y vamos corriendo para el primer vagón, mando Francisco a su joven ayudante Sebastián. Se dirigieron corriendo hasta un portalón que ya estaba abierto y de donde hacia señales un empleado. Comenzaron a bajar bultos a toda prisa, y mientras Francisco comprobaba los papeles de las mercancías. Sebastián iba colocando lo mejor que podía, los bultos en el carrillo de mano. Transcurrido a penas algo más de tres minutos, el tren da el tercer pitido y último aviso, y comienza a moverse. A la carrera Francisco firma aquellos papeles y se los entrega al empleado ya con el tren en marcha.

El tren pasó delante de los ojos del carrero y su ayudante, que fatigados aun, y con la respiración algo agitada por el esfuerzo, decían con la mano adiós. Vislumbrándose por alguna de las ventanillas que contestaban igualmente a sus saludos, algunos pasajeros.

Cuando llegaron a la altura del edificio del apeadero, empujando el pesado carrillo, comprobaron que ya no quedaba nadie allí, Francisco se despidió de don Mateo, el encargado del apeadero, comentando que toda la mercancía había llegado, según los papeles de entrega. Bueno hasta la semana que viene don Mateo, y salud para toda su familia. - Igualmente Francisco, respondió Don Mateo.

Por el lateral del edificio salieron hasta la explanada posterior del apeadero, donde allí estaba su carro tartana, con sus dos mulas, Ruana y Morisca. Ruana era la que más quería su dueño, por varios motivos, tenía ya 26 años, la heredo de su padre y era como de la familia, tranquila, fuerte, y especialmente buena para el tiro del carro. Con hablarle o mirarla a los ojos, Ruana entendía lo que quería su dueño. Morisca era distinta, vigorosa y testaruda, tenía 12 años, la había comprado en la feria del ganado de Cañete por 1.000 reales, siendo todavía una potra de dos años, a la que le costó lo suyo, domarla para el enganche del carro.

Los altos eucaliptos, que rodeaban la explanada, se doblaban y agitaban fuertemente sus ramas, producido por las ráfagas de viento. El cielo, a pesar de que aun era de día, eran casi las 7 de la tarde del mes noviembre, y parecía que estaba a punto de anochecer, el cielo de color gris plomizo, y otras nubes muy negras que se movían deprisa, amenazaban tormenta. - ¡Vamos de prisa Sebas! que ésta la tenemos ya mismo encima, - le decía mientras los dos cargaban y acomodaban la carga en el carro, - ¡eh! tranquila Ruana, ¡quieta! Morisca, Francisco trataba de tranquilizar a las mulas, al verlas inquietas barruntando la tormenta. - Maldita sea con el puto retraso del tren, se lamentaba Francisco, - mas de dos horas ha traído de retraso, seguía lamentándose, - Don Mateo dice que ha sido por culpa de unas inundaciones en un pueblo de.... de no se donde. - Sebas vamos a llegar bien de noche a Lopera, y casi seguro que mojados - Mire usted señor Francisco, mientras lleguemos bien.... hablaba Sebastian con la voz un poco temblorosa, que denotaba miedo. -Sebas, ¿ya estas

asustado con la tormenta? nunca te vas a acostumbrar, con las que ya llevas pasadas. - No puedo remediarlo señor Francisco.

Francisco Alcalá Santiago, tenía 25 años, había nacido en 1.867, era arriero y carretero desde su primera adolescencia, desde que abandono la escuela de Don Juan Alcalá, con 12 años. Había sido en la escuela lo que se dice un chico muy espabilado, aprendiendo a escribir con letra inglesa muy cuidada y adquiriendo los conocimientos básicos de la aritmética, que tanto le ayudarían en el futuro. Su padre Francisco Alcalá Bermúdez, empezó a llevarlo como zagal de carreta muy pronto, y alguna que otra noche tuvo que dormir al raso dentro del carro; con el consiguiente enfado de su mujer, Juana Santiago Montilla, que tanto se preocupaba por el chico. Tenía dos hermanas menores que el: Juana e Isabel, que también ayudaban a su hermano con los animales, con los aperos, y a la limpieza y aseo de la cuadra y de los corrales. Además de los quehaceres domésticos. A la muerte de su padre y con solo 19 años quedo como cabeza de familia. Tuvo que hacerse cargo del negocio familiar. El antes, solo se preocupaba de obedecer a su padre, y en los ratos libres de perseguir a las mozas, y divertirse con los amigos, pero la responsabilidad fue, como si le cayera de golpe, ya no tenía tiempo, que no fuera para el negocio familiar. Con el mejor, y aumento el número de clientes, por la fama de formal y de cumplidor, que se ganó. Solo su madre, le ponía una pega a un hijo tan ejemplar, el no querer saber nada de noviazgos, y hacer oídos sordos a sus recomendaciones casamenteras.

-¡Arre Ruana! ¡Vamos Morisca! Arranco lentamente el carro, ya sentados en el pescante y envueltos en unas especies de capotes engomados, Francisco comento en voz baja, que se irían por la carretera, no se fiaba de ir por la trocha, porque el arroyo “Salao”, podría cortar el camino, en caso de que la tormenta descargara muy fuerte. Salieron de la explanada del tren y se dirigieron a la carretera de Madrid, apenas si hablaban, y cuando lo hacían era para maldecir el ventarrón que hacia. Pasaron el puente Romano, Francisco miro hacia abajo para ver el arroyo “Salao” comprobando la poca agua que llevaba. El otoño estaba siendo una continuación de la sequedad del verano. Llegaron al cruce con el camino de Lopera, y bajo la arboleda paró el carro. – Sebas coge de ahí, detrás de ti, una botella con petróleo, que esta aquí pegada al principio del “trascón”, dentro del cajón de las herramientas, ten cuidado, y coge también el embudo. Francisco abrió el farol, y con mucho cuidado saco un pequeño deposito cilíndrico de chapa y destapó un pequeño orificio que tenia, coloco el embudo y comenzó a llenarlo de petróleo, cuando calculo que estaba casi lleno, cerro el orificio con su tapa metálica, y cogió la ruedecilla sobresaliente de la mecha, comprobando que tenia suficiente. Después saco de su bolsillo un trapo blanco de algodón, y frotó los cristales del farol y la chapa brillante curvada del proyector, ayudándose con un poco de saliva. –Vamos a ver si esta linterna ilumina tanto como me dijo al que se la compre, que alumbraba el doble que una de aceite me decía. - Vamos a encenderla, porque se aproxima la noche muy deprisa, y si lo dejamos para mas adelante va a ser peor, ¡eh! ¿Tu que dices Sebas? – lo que usted diga señor Francisco, creo que es lo mejor, además estoy deseando ver cuanta lumbre da. Con cara de curiosidad y mirada inquieta, el zagal miro a su patrón.

Sebastian Chamorro Criado, tenía 14 años. Empezó a trabajar con Francisco, a la edad de 12 años. Antes había cuidado cochinos, y cabras. Había rebuscado bellotas y toda clase de frutos silvestres, había puesto trampas para conejos, pajarillos...etc. en las tierras comunales, y donde el imaginase conseguir algo aprovechable para su familia. Su madre Carmen Criado Juárez, era viuda, con tres hijos: Sebastian, Andrés, y Carmen. Su marido Antonio Chamorro, fue jornalero y algo borrachín, murió en 1.883, de una apendicitis perforada, lo que se conocía por entonces como un cólico miserere. Pero lo que para otros, era una gran tragedia la muerte del cabeza de familia, para Carmen su viuda, no lo era tanto. Ella era muy trabajadora y dispuesta para hacer faenas donde la necesitaran,

muy apreciada por los vecinos, que muchas veces la requerían para trabajar, ya fuera en trabajos domésticos, de limpieza, o incluso de enjalbegar pares y techos. Ya, antes de la muerte de su marido, era ella la que mantenía la familia. Su hijo Sebastian, había salido casi en todo a su madre, al menos así lo creía Francisco. Encendida la linterna del carro, hubo una exclamación de admiración por parte de los dos, aquella linterna arrojaba mucha mas luz que los faroles de aceite que le había dejado su padre. No le engañaron señor Francisco, y dentro de un rato dará mas de luz, cuando se haga un poco mas de noche. – Vaya que sí, Sebastianillo. Así, cariñosamente lo nombraba, cuando se sentía contento. – ¡Ea! vamos que es tarde, y viene lloviendo, y nunca mejor dicho. Emprendieron la marcha, ya por el camino de Lopera, éste ya no tenía el mismo firme de macadán, como tenía la carretera de Madrid. Había baches grandes y piedras sueltas, que las ruedas limoneras del carro salvaban como podían, haciéndose estremecer la estructura entera de la tartana. Cuando llevaban recorrido un trecho de unos 300 metros, las ráfagas de aire se calmaron un poco, pero al instante, comenzaron a caer unas gotas muy gordas de agua, y de manera progresiva fue arreciando la tormenta, hasta que apenas el camino se veía, por la espesa cortina de agua que estaba cayendo. Francisco se dejaba llevar mas por la intuición de Ruana, que por lo que el podía ver. Los truenos que hasta entonces se oían algo lejanos, empezaron a sonar casi encima de sus cabezas, el ruido que hacían algunos truenos era como si se rajara el cielo, los relámpagos iluminaban como un flas, toda la chopera del “Salao” y el campo que les rodeaba. A cada trueno y relámpago, Sebastian asustado, se arrimaba más a Francisco. Así estuvo lloviendo aproximadamente 15 minutos, y luego por fin empezó a amainar la lluvia, los truenos y los relámpagos. Seguía lloviendo pero ya de manera mas moderada, había aflojado un poco - Vaya la que ha caído, ¡eh! Sebas, ¿has pasado mucho miedo? -. Un poco señor Francisco, esto lo decía aun con la voz temblorosa. – No te avergüences, porque hasta yo, me he asustado un poco. Con todas las tormentas que llevo pasadas. Las mulas se han portado mejor que nosotros, han dado algunos respingos con los truenos, pero la Ruana ha sabido continuar la marcha. La marcha hasta Lopera fue lenta, preocupado cada uno del borde del camino que le correspondía, y a la luz de la linterna de petróleo, imaginándose las más de las veces, por donde discurría el camino. El agua en muchos tramos corría por toda la caja del camino, aunque todo este esfuerzo por parte de ellos, era casi innecesario. La mula Ruana había hecho tantas veces el camino, que se diría; que lo podía hacerlo con los ojos vendados. Subieron la última cuesta, antes de llegar al pueblo, y a la altura del cruce con el camino del monte, Francisco paro el carro, había dejado de llover - Vamos a parar un minuto Sebas, para que a los animales se les pase el resuello, después de subir esta ultima cuesta. – ya debe ser mas de las 9, por lo despacio que hemos vamos. Se pusieron de nuevo en marcha, avanzaron unos metros, pero no lograban ver las casas del pueblo, era como si el pueblo se hubiera desvanecido en la oscuridad, siguieron marchando despacio, y al pasar una nube, ésta dejo algo de claridad, la justa para casi adivinar las tapias blancas de la huerta Moreno. Francisco, paró otra vez el carro –. Sebas no vamos a entrar por esta calle, pudiera ser que el cruce del arroyo por el altozano, no podamos cruzarlo, seguiremos por el camino, dando la vuelta al pueblo, y entraremos por la Cruz del Humilladero.- . Lo que usted diga señor Francisco, porque tardemos un poco mas, ya no importa. Además ha escampado, y no hay truenos ni relámpagos, solo chispea un poco. Continuaron con su lenta marcha, siguiendo el camino con dirección a Porcuna. Cuando llegaron al cruce con el camino del Tejar, vieron y oyeron como bajaba el agua, con que fuerza cruzaba el camino, y se iba por la Tosquilla calle abajo. Después llegaron a la altura de la falda del cerro San Cristóbal, el agua procedente del cerro, que iba por la cuneta, al llegar a la curva de mas abajo, se había desbordado, y a esta agua, se la unía la que procedía del camino de Andujar, convirtiéndose en una gran riada, encauzándose toda por la calle de San Roque. Con mucho cuidado cruzaron esta riada. Siguieron avanzando por el camino, ya era mas llano. Recorría por las traseras de las viviendas de los ruedos del pueblo; aquí el camino acumulaba menos agua.

- ¡Por ahí se ve una poca luz! ¿La ve usted? -. Si la estoy viendo, esa debe ser del farol de la ermita, iremos con cuidado de no pasarnos del cruce. ¡No se ve ni torta joder! Llegaron al cruce de la entrada al pueblo, giraron a su derecha. Solo se veía un poco de luz, procedente de la plazuela de la ermita, del Cristo del Humilladero, una luz tenue que recortaba, la silueta posterior de la ermita. - Por fin en el pueblo, - ¡ya era hora joder! ¿Eh Sebastianillo? - ¡Joder! con las pocas farolas que hay en el pueblo, y la mitad que se habrán apagado con el aire, parece un pueblo fantasma. Sin habérselo podido imaginar, había pronunciado en ese instante la palabra más fatídica. ¡Fantasma! ¡¡ay, ay.....!! ¡¡Ahí,..... Ahí!! ¿Señor Francisco? - ¡chisss! calla chiquillo, que no nos vea, - ¡chisss!, silencio, decía con un susurro de voz casi inaudible. Los dos abrazados y temblando, reproducían en sus mentes, la imagen que acababan de ver. Vieron por solo un instante, la silueta de un fantasma, envuelto en una tela blanca vaporosa, que parecía flotar en el aire. Llevaba algún tipo de farol, y que bajaba hacia la calle Jardines. El carro se había parado en ese mismo instante, no se sabe si fue por orden de su conductor, o por que el animal (Ruana) que noto algo extraño de los ocupantes del pescante, y se quedo parada a la altura de la esquina de la fachada de la ermita.

Pasados unos segundos, que parecieron eternos. - ¡Venga vamos! Dijo francisco con voz de susurro, y ayudándose de su mano para dirigirse a la oreja de Ruana. Dando un ligero toque de riendas. Comenzaron a caminar los animales muy espacio, como no queriendo hacer nada de ruido, cruzaron la plazoleta de la ermita, dirigiéndose a la calle del Ejido. ¡Arre Ruana! Ya en la calle del Ejido, solo querían alejarse, cuanto antes del sitio de la visión fantasmal. De vez en cuando, miraban para atrás, temiendo ver, otra vez lo que no querían ver. Llegaron al cruce con la calle Real, y giraron a la izquierda, todo era cuesta abajo, iban con una velocidad temeraria, de vez en cuando había que tirar del freno del carro, la única iluminación que tenían, era la de su linterna de petróleo. Al llegar a un cruce de calles, que lo conocían como las cuatro esquinas. Francisco freno la marcha enloquecida que traía desde la plazuela de la ermita.

- Sebas de esto que hemos visto, no se lo diremos a nadie, ni siquiera a tu madre, ¿me has oído? ¿Sebas me has oído? - si señor Francisco pero....-pero na. Sebas esto queda como si no hubiera sucedido. Es mejor para nosotros. -De acuerdo señor Francisco.

Siguieron ya despacio por la calle Cañete, algo iluminada por un farol, existente en la puerta del hospital de San Juan de Dios. Los dos iban callados y sudorosos, por los nervios que habían padecido, y que aun los dos tenían. Al llegar a la altura de la calle los Gallos, los ladridos de un perro les sacaron de su ensimismamiento - ¡ Es Canela! nos ha olido. La perrilla ratera que tenía en la cuadra, les daba la bienvenida. Para ellos fue reconfortante escuchar a “Canela”, que los sacaba de sus lóbre-gos pensamientos, y de alguna manera los traía a la vida real.

- Mira Sebas, tu madre acaba de asomarse a la puerta con el candil, bájate no te necesito, es muy tarde, y la Juana y la Isabel, ya me estarán abriendo las puertas de la cuadra. - buenas noches señor Francisco. - Buenas noches Sebas, y ya sabes, silencio de lo que hemos visto. Pego un salto del pescante y corrió hacia la luz del candil; llamando a su madre.

- ¿Vaya horas de venir, te ha sucedido algo? La madre esta muy preocupa por esta tormenta que ha habido, interpelaba Juana, a su hermano. Francisco contesto con pocas palabras, e hizo solo referencia al retraso del tren correo. Anda y vete para dentro, la Isabel y yo nos encargaremos de los animales; mientras “La Canela” no dejaba de saltar sobre la pierna de su amo, esperando que le acariciara su cabeza, como siempre. Su madre le pregunto, si se había mojado, entre otras muchas

mas preguntas. – Siéntate aquí cerca del fuego mientras te frío dos huevos para que cenes. ¿Hijo mío parece que la lengua te la ha comido el gato.? - Madre estoy muy cansado. - Pues come rápido y te vas a la cama.

Francisco se levanto tarde, le costo conciliar el sueño, y se despertó varias veces con pesadillas sobre fantasmas y almas del otro mundo. Intento disimular su falta de sueño, cuando se presentó en la cocina. - Buenos días madre. - Buenos días hijo, se nota que viniste cansado anoche, a estas horas tan tardes no te has levantado nunca. Te he preparado unos picatostes con chocolate, como a ti te gustan. Se sentó a la mesa delante de un plato de loza, lleno de picatostes. Su madre le acercó un tazón con chocolate, que había servido del puchero de barro, que se encontraba en las trébedes junto al fuego.

Se oyó golpear a la puerta de la calle, y al momento a Isabel que decía, pasa Sebastian. – Están en la cocina. – Buenos días Doña Juana. - Hola Sebastian. Anda y siéntate junto a la mesa, que te voy a poner chocolate con picatostes, como a mi hijo. Sebastian un poco nervioso y avergonzado, pero con los ojos que no retiraba del puchero de chocolate, dijo que ya había desayunado. – Bueno pues hoy vas ha desayunar dos veces. ¡Venga y siéntate! Sebastian se puso colorado, pero ante la voz imperativa de Doña Juana, tuvo que dejarse de remilgos, y se sentó, cogiendo el tazón de chocolate con las dos manos, y con cara de felicidad. - Sebas tu hoy vas a guiar el carro para el reparto, lo harás según esta lista, y por ese orden, ¡y no me mires así! yo iré a tu lado, a ver léela en voz alta que te la aprendas. Empezó a leer - Rafael Cabrera en calle “Los gallos.” Herrería Requena en el Altozano, El sastre Palomo, y Antonio Wencesla en la calle San Roque, tienda de José María Criado, en la calle Real...y terminamos en el cerro “Cabrera” en la posada de Martín Gascón, ¿De acuerdo? El reparto fue tranquilo, y sin problemas con los encargos de los clientes. Sebastian estuvo absorto guiando el carro y entre ellos hubo pocas palabras, no querían hablar nada de lo sucedido la noche anterior, querían olvidarlo, como si hubiera sido un pasajero mal sueño. Terminado el reparto Francisco dijo de tomar unas copas de vino en la plaza, en la taberna de Andrés Morales .Sebastian las tomaría rebajadas con agua.

- Buenos días Andrés. - Buenos días tengas Paco y la compañía. – Ponte unas copas de vino como tu ya sabes, dijo Francisco. En la taberna había otro grupo de cuatro arrieros, que discutían y gritaban sobre toros, y que torero era mejor, ¿que si “Lagartijo o Guerrita”? Andrés puso las dos copas llenas de vino, sin rebajar con agua, ninguna de las dos. – Andrés la copa del niño la has puesto sin agua, - ¡uy! Tienes razón,- contesto Andrés, es que llevo una mañana muy mala, no doy una a derechas, y mirando fijo a los ojos de Francisco le dijo, Paco anoche tuve un incidente cuando iba a casa de mi hija. Francisco al oír estas palabras, se quedo con cara de piedra, y Sebastian hizo como si nada hubiera escuchado, mirando para el suelo de manera distraída. -Andrés Llénanos, chillaron desde el grupo de arrieros. –Ahora os cuento, cuando llene a esos. Francisco miro a Sebastian, y con la cabeza le dio a entender que a callar. Volvió Andrés Morales, y acercando su cabeza a la de Francisco le dijo. - Mi hijaesta cercana a parir, y mi mujer se empeño de mudarnos provisionalmente a su casa, bueno lo que te quiero decir, es que ahora duermo en la calle Jardines. Anoche estuve aquí en la taberna hasta algo tarde, por un trío de clientes pesados, que no pude echar hasta pasadas las once. Una vez cerrada la taberna cogí el gabán y el farol, y por el ejido me dirigí a la calle Jardines, crucé por delante de la ermita, y al volver la esquina de la calle jardines, una ráfaga fuerte de aire, me apago el farol, y con lo oscura que era la noche tenia que volver a encenderlo. Buscando las cerillas en el gabán, de pronto una luz apareció de una puerta que se habría en la acera de enfrente, me quede quieto pegado a la pared, y cuando se abrió del todo, salio un... fantasma con un farol, yo quede aterrorizado, no quería mirar, sudores recorrían todo mi cuerpo.El fue a cruzar la calle como con

dirección, por la que yo había venido, pero de pronto vino otra ráfaga de viento, que levantó aquella especie de sabana, y a la luz de su farol, vi una persona mortal, como tu y como yo -¿Pero que dices? respondió Francisco, que hasta ese momento había permanecido mudo y con ojos como de pez. -¿Y lo conociste? - se quien es, respondió Andrés. -¿Quién? Pregunto nervioso. Andrés acercándose mas al oído de Francisco dijo su nombre; Tomas el de las cabras. La reunión del fondo de la taberna, habían pedido varias veces que se les llenara las copas, y allí se dirigió Andrés, mientras Francisco quedaba pensativo después de lo oído. Volvió Andrés y Francisco le comento, asegurándose mas de la persona que era. -¿El mocico viejo de la Manuela la quesera? que vive ahí en las traseras del ejido, Andrés asintió con la cabeza.-¡joder! pero todavía no me has dicho de que casa salio vestido de fantasma. -Pues ahora viene lo interesante, dijo Andrés. Salio de la..... acercándose todo lo que podía, le susurro al oído, de La casa de la viuda. -¡Eh! ¿Cómo?, Francisco quedo con la boca abierta. -Joder Paco, ¿pareces tonto? -¿la Sole? dijo Francisco en tono mas alto, - ¡ shiss! Habla más bajo Paco. Entre susurros, continuo la morbosa conversación, entre Andrés y Francisco. Solo interrumpida de vez en cuando por la reunión de los aficionados taurinos, pidiendo más vino, que cada vez era más escandalosa, sobre que torero era mejor. La conversación entrecortada, se alargo más de una hora y media, pero Francisco no comento nada de la angustiosa visión de aquella noche, que por vergüenza ó estúpido temor, prefirió por el momento, no comentar nada a su amigo Andrés.

Salieron de la taberna, camino ya de sus casas. Francisco con seis copas tomadas y Sebastian con dos rebajadas con agua. La cara de Francisco era de satisfacción y alegría interior que no podía disimular. Cogieron el carro y bajando por la “calle Feria” dijo Francisco. - Sebastianillo ya decía mi maestro Don Juan Alcalá, que los fantasmas no existían, que todos eran de este mundo, que eran de carne y hueso y pasando la mano por la cabeza de Sebastian, comenzó a reírse, risa que contagio a su joven ayudante.

FIN

Jose Luis Cortés Cabras

NOTA AUXILIAR: A excepción de los personajes principales del relato. Todas las demás: personas, oficios, y lugares que aparecen; fueron reales y coexistentes en el tiempo con el relato.



TALLER MECÁNICO
TOMÁS VALENZUELA

TOMÁS VALENZUELA
MECÁNICA EN GENERAL
Polg. Inds. Santa Quiteria. C/ Córdoba 6 - LOPERA
Telf.: 953 516 908



asesoría
alcalá
Mari Carmen Alcalá Haro



SEGUROS:

**AUTOS, HOGAR, VIDA, ACCIDENTES,
DECESOS, SALUD, EMPRESAS**

ASESORÍA:

**FISCAL, LABORAL, JURÍDICA,
TRANSFERENCIAS VEHÍCULOS, PRESTACIONES**

637 856 230 - 953 516 797

✉ **mcarmenalcala@hotmail.com**

📍 **Paseo de Ronda. 57**
23780 Lopera, Jaén.

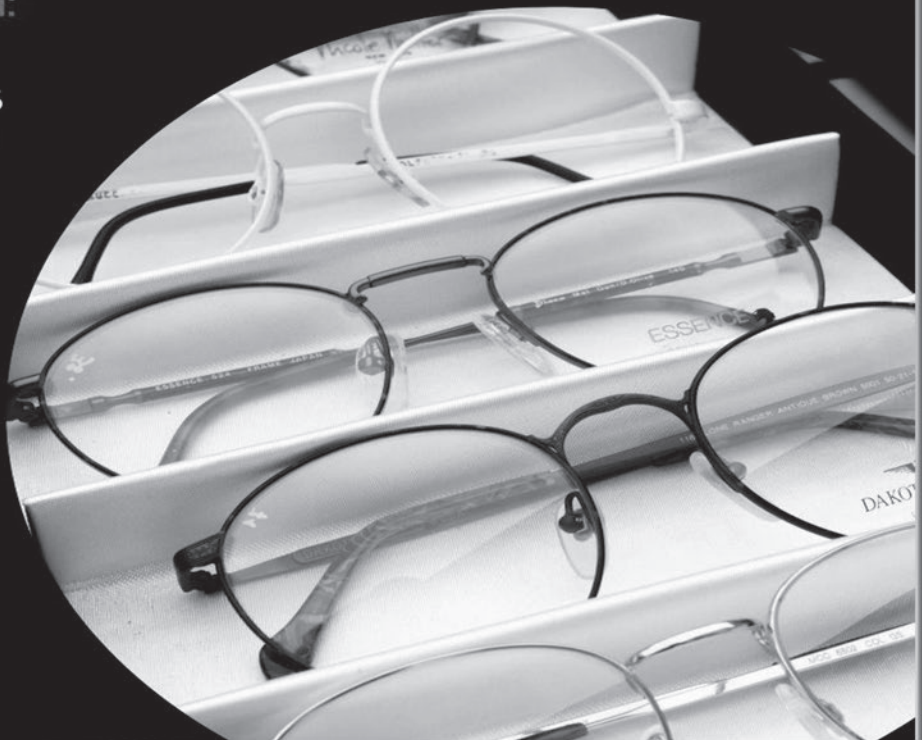
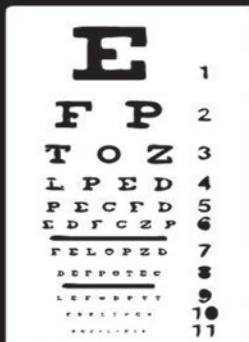




porcuna visión

ENCUENTRANOS EN:

PLAZA DE LA
CONSTITUCIÓN, 6
PORCUNA (JAÉN)
T: 953 54 64 96
M: 600 23 05 63



DR. DELVA

COMUNICACIÓN GRÁFICA

22 años después....



publicidaddelva



600 419 407
953 526 195



Polg. Ind. Santa Quiteria,
calle Sevilla 16
Lopera (Jaén)



delvaimpresion@gmail.com



SERIGRAFÍA
PUBLICITARIA
INDUSTRIAL



DECORACIÓN
CON VINILO
Y PAPEL



IMPRESIÓN
LARGAS O CORTAS
TIRADAS



IMPRESIÓN
GRAN FORMATO
SIN LÍMITE DE
TAMAÑO



LUMINOSOS
EXTERIOR
INTERIOR



ROTULACIÓN
DE
VEHÍCULOS



Ropa y Complementos mujer, hombre y niñ@

www.pomelomoda.es



pomelo_ropa



**fabricantes
Productos
100 % naturales
Calidad al mejor precio**

www.precocinadoslaesperanza.com



Disponemos de todo tipo de despiece
y canales tanto en cordero como choto,
cerdo serrano e ibérico, ternera, buey y pollo.

CERTIFICACIÓN AUTORIZADA POR EL GOBIERNO DE ARAGONIA
TODOS LOS PRODUCTOS SE ENPAQUETAN EN SUS PROPIOS
ENVASES DE CALIDAD



**platos precocinados
listos para calentar
y servir**

Carretera de Arjonilla s/n LOPERA (Jaén)
953 516 245 - 676 917 267
precolaesperanza@gmail.com



Juan José Gallego Navarro
Instalación y Mantenimiento de Gas



Distribuidor oficial para:

**LOPERA
PORCUNA
SANTIAGO DE CALATRAVA
HIGUERA DE CALATRAVA
VALENZUELA
ARJONA**

C/ Frontones, 36 - Porcuna (Jaén)

Teléfono: 607 703 921

Alnatural

Parafarmacia

Tratamiento personalizado

Nutrición clínica

Nutrición pediátrica

Asesoramiento en dieta vegetariana y
vegana

Tratamiento del sobrepeso y la obesidad

Nutrición deportiva

Báscula pesa bebés

C/ Doctor Fleming s/n (Galería Comercial Plaza de Abastos)
Lopera (Jaén)

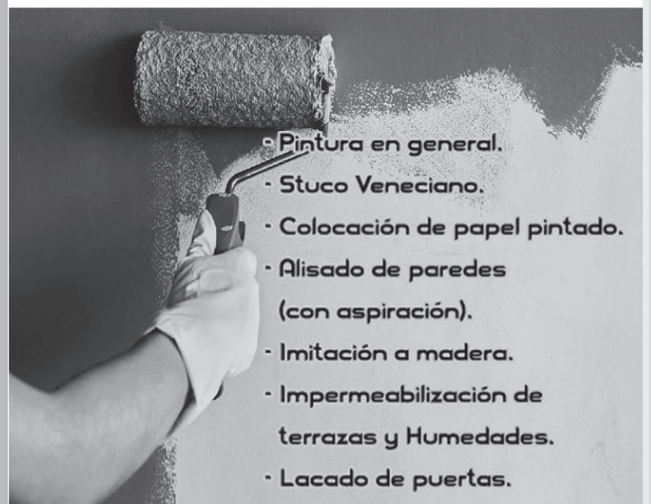
Telf. 687 36 35 93

PINTURA Y DECORACIÓN Valenzuela



Contáctalo

658 93 41 03
LOPERA (Jaén)



- Pintura en general.
- Stucco Veneciano.
- Colocación de papel pintado.
- Alisado de paredes
(con aspiración).
- Imitación a madera.
- Impermeabilización de
terrazas y Humedades.
- Lacado de puertas.



C/ Humilladero
Lopera (Jaén)

Telf.: 664 130 295



Gas natural, fontanería,
calefacción y aire acondicionado.

LOPERA (Jaén)

Telf.: 628 573 622

C/ Cristo Grande, 1
23.780 LOPERA (Jaén)



ACCESO A INTERNET DE CALIDAD
AL MEJOR PRECIO

www.konekti.es

Distribuidor: 

Paseo de Ronda, 24
23.780 Lopera (Jaén)

Telfs.: 953 52 60 49 - 664 03 13 34
mcmloperano@gmail.com

MEDIO SIGLO DE TELEFONÍA EN LOPERA. APUNTES PARA SU HISTORIA (1928-1978)

José Luis Pantoja Vallejo
Dr. en Historia y Cronista Oficial de Lopera

La llegada de la telefonía a Lopera a finales de los años 20 del pasado siglo XX, supuso un revulsivo entre los habitantes de la localidad toda vez que permitió ponerse en contacto a través del teléfono para una urgencia llamando al médico de turno, al taxista, farmacéutico, etc y como no para poder entablar conversación con los familiares y amigos que residían tanto dentro como fuera de la villa. En la memoria de muchos loperanos nos queda el recuerdo que la única manera de poder comunicarse en la distancia era a través de la centralita de teléfonos que había en la calle Real. La primera central telefónica que llegó a funcionar en Lopera data del año 1928, si bien se había solicitado con anterioridad por el Consistorio y tuvo su desaparición el 22 de noviembre de 1978 (se produce la conexión de los teléfonos automáticos y la desconexión de la central telefónica). dato este último, así como otros muchos testimonios de su funcionamiento se lo debemos al que fuera mancebo desde el año 1974-1978 de la Central de Telefonía en Porcuna **Alfredo González Callado**, al que le agradezco públicamente su disposición y ayuda para poder recomponer la historia de la telefonía en Lopera.



Procesión de la Virgen de los Dolores en la Calle Real. Al fondo la casa donde se encontraba la Central de Telefonía en Lopera. 1942

La Central de Telefonía en Lopera se instaló en la calle Real, 22, de titular de la misma estuvo la loperana Araceli García Campos, aunque también participaron en algunas ocasiones sus hermanas Antonia y Aurelia García Campos, como se recoge en el siguiente testimonio de uno de sus hijos de Araceli, Enrique Garrote García, el cual nos narra lo acontecido en los días previos a la Batalla de Lopera Diciembre de 1936, donde tuvo protagonismo la Central de Telefonía de Lopera en los siguientes términos:



Araceli García Campos y su hijo Enrique Garrote García.

“Mi familia vivía en la calle Real 22 y eran los que regentaban el servicio de teléfonos. En mi casa vivían mis padres José Garrote Sánchez y Araceli García Campos, yo y mi hermana María Garrote García, además de mi abuelo, José García Luque (Secretario del Juzgado), mi abuela y mis tías Antonia y Aurelia García Campos. Cinco o seis días antes de la toma de Lopera se personaron en mi casa dos soldados republicanos, un sargento y un soldado y se hicieron cargo de la central telefónica por orden de sus jefes. Por la noche se sintió la voladura del puente y los soldados que estaban custodiando el teléfono se marcharon, entonces mi madre Araceli me llamó pues yo estaba durmiendo y mi padre viendo venir la cosa le pidió una manta a mi madre y se marchó dirección a Porcuna y allí permaneció hasta que se tomó Porcuna por los nacionales. Nos quedamos solos en casa y al rato llamaron a la puerta y abrimos era Julio Morente (practicante de Porcuna). Le preguntó a mi madre si nos íbamos a quedar allí y mi madre le respondió que si y decidió quedarse con nosotros. Amaneciendo sonó el teléfono y mi tía Araceli sin tener que tocarlo lo cogió, era una voz de un hombre que le preguntó ¿Oiga usted quien hay en Lopera? Y mi tía con voz temblorosa le contestó, solo quedamos unas familias que estamos refugiados en las casas. El hombre le volvió a decir “quiere usted hacer el favor de asomarse a las cuatro esquinas por si encuentra alguien con quien se pueda hablar”. Mi tía dejó el teléfono y se dirigió hasta las cuatro esquinas y a la vuelta le dijo al señor que había al otro lado del teléfono que no se había encontrado con nadie y el hombre le dijo muchas gracias y colgó. A la hora y media de estar allí, llamaron a la puerta y eran los requeté y al frente de ellos D. Alfonso Orti Meléndez-Valdés que resultó ser el señor que había llamado desde Villa del Río preguntando por las fuerza que había en Lopera y le dio un abrazo a mi tía Aurelia por la gestión que había realizado”. Con la jubilación de Araceli García Campos en 1963, le sustituyó en la central de Lopera

su hija María Garrote García, una mujer que nos describe Alfredo González de la siguiente manera: *“Recuerdo a María sentada ante una mesa camilla, con el cuadro telefónico a su izquierda, y comiéndose un tazón de leche migado con pan, que según me decía, era su cena de todas las noches. María vestía una bata como eran las batas de nuestras abuelas, con jaspeados de negros grises y algunos toques de blancos; estaba de medio luto ya por la muerte de su madre el 1 de Diciembre de 1971. En Porcuna María era temida por las niñas que atendían los cuadros, por el carácter de María, que era un carácter de lo más subido, y era María una mujer a la que había que seguirle la corriente y sobre todo complacerla si no se quería que se saliera por los Cerros de Úbeda”.*



María Garrote García (1923-2001) 78 años

La Central de telefonía de Lopera al igual que las de Higuera de Calatrava, Santiago de Calatrava y curiosamente Las Viñas de Peñallana, que era una pedanía de Andújar, pertenecían a Porcuna que era, por así decirlo, como la Central Matriz de la Telefónica en esa zona. Años antes, también Villa del Río pertenecía telefónicamente hablando a Porcuna. Estos pueblos solo tenían autonomía telefónica para llamadas de interior local, o sea, que, por ejemplo, los habitantes de Lopera con teléfono propio sólo podían hablar directamente entre ellos.



En la memoria de muchos loperanos se conserva las famosas “escuchas” de María Garrote cuando te ponía con algún numero de Lopera o conferencias e intervenía en la conversación sobre la muerte de alguien para aclarar que el difunto no era el que se estaba diciendo en la conversación o algún otro tema que se tratara y se decía por parte de alguno de los que estaban hablando “María cuelga ya”. Sin duda estaba al corriente de todo lo que acontecía en Lopera desde su central telefónica.

Para hablar con otra localidad de fuera de Lopera, la telefonista de Lopera, en este caso María, tenía que ponerse en contacto con Porcuna y solicitar una conferencia, lo que llamaba conferencia telefónica, se anotaba la conferencia en una hoja del librito de conferencias y se tenía que “hacer cola” hasta que les llegaban su turno, que, a veces, era espera larga. Los llamados cuadros eran los frontales de la mesa telefónica, un cuadro de madera con un máximo de 100 agujeros con lucecitas correspondientes a los números telefónicos, de 1 al 100.

Tratándose de Lopera, cuando en el cuadro que dominaba María se encendía una luz, María alzaba de la mesa telefónica un cable y lo introducía en el agujero de la lucecita encendida, y se solía decir: ¿Número?, el dueño del teléfono que podría ser, por ejemplo el 43, decía: póngame con el 36, qué pertenecía a tal o cual. Como curiosidad, algunos o se sabían los números de teléfono o bien los nombres de los dueños de los números de teléfono, y como en nuestros pueblos los teléfonos eran pocos, la telefonista normalmente sí se sabía los números y el nombre de sus dueños. En Lopera había un cuadro pues sólo había 100 teléfonos. En todos los pueblos había una buena lista de espera de solicitudes de teléfono, pero solo se podía instalar un nuevo cuadro cuando las solicitudes alcanzaban, a la mitad de un cuadro, o sea 51 números. La encargada de la central telefónica tenía que dormir en la misma central, pues el servicio era de 24 horas. A partir de las doce de la noche solo se podían llamar en llamadas de urgencia (médico).



Centralita de 100 números.

En la central de Lopera había una cabina a la entrada a la izquierda con solo un teléfono dentro de ella para llamar o recibir llamadas telefónicas para el resto del pueblo que no tenía teléfono. A veces la gente se tiraba horas y horas en la central telefónica esperando turno para hablar por teléfono. En distintos puntos de la localidad había rótulos de color azul y letras blancas con la palabra TELÉFONO y una flecha debajo señalando donde se encontraba la central, uno de ellos estaba en la esquina de la calle Bartolomé Valenzuela (actualmente calle Federico García Lorca).



Rótulo TELÉFONO calle Bartolomé Valenzuela (actualmente calle Federico García Lorca).

También en cada central telefónica existía la figura del mancebo de teléfonos. Eran muchos, casi niños, que eran los encargados de llevar (en la última etapa de la Centrales de Telefonía) a las casas los otros servicios de Teléfonos que eran los siguientes: **Telegramas**: que se recibían directamente vía conferencia y se escribían a mano en unos impresos color azul que luego se doblaban, se pegaban con cola arábica quedando como una pestaña suelta la cual se tenía que firmar por el destinatario como entregado. **Giros**: giros telegráficos que se rellenaban en impresos amarillos. Se rellenaba el impreso amarillo, tipo octavilla, con la dirección del remitente y del destinatario y la cantidad de pesetas a entregar. En la central había un fondo económico para poder pagar los giros, del que se hacían cuentas a fin de mes salvo imprevistos de liquidez y demás. **Avisos de conferencia**: era otro servicio de Teléfonos. Alguien llamaba por ejemplo desde Barcelona a la central telefónica de Lopera, solicitando hablar con tal persona que no tenía teléfono propio y de tal calle. Por ejemplo: Luis de Barcelona solicita hablar con Aurora de la calle tal, el 24 de mayo a las 6 de la tarde. Se rellenaban el impreso y el mancebo de teléfonos lo llevaba al domicilio del destinatario el cual acudía en día fecha y hora indicada para recibir la llamada telefónica.

C. T. N. E.
 DEPARTAMENTO DE TRAFICO
 Mod. 1.022
 Aviso de Conferencia

Aviso núm. _____ Hora de salida _____
RECIBO
 Firma _____ Hora de entrega _____

AVISO DE CONFERENCIA
 (PORTE GRATUITO)

Sr. _____

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

D. _____
 teléfono núm. _____ de _____
 le ruega acuda a nuestra central (1), a las _____
 para esperar una conferencia telefónica.

Fecha _____
 Aviso núm. _____
 Hora rec. _____
 Op. _____

(1) **AVISO MUY IMPORTANTE**

Esta conferencia puede usted efectuarla desde el teléfono de un abonado cualquiera (sin cargo alguno para éste), si le es más cómodo que acudir a nuestra central. Para ello basta que avise usted con antelación suficiente a nuestro centro telefónico.

Nota. — La Compañía no responde de los daños y perjuicios que puedan ocasionarse con motivo de la prestación del servicio telefónico.

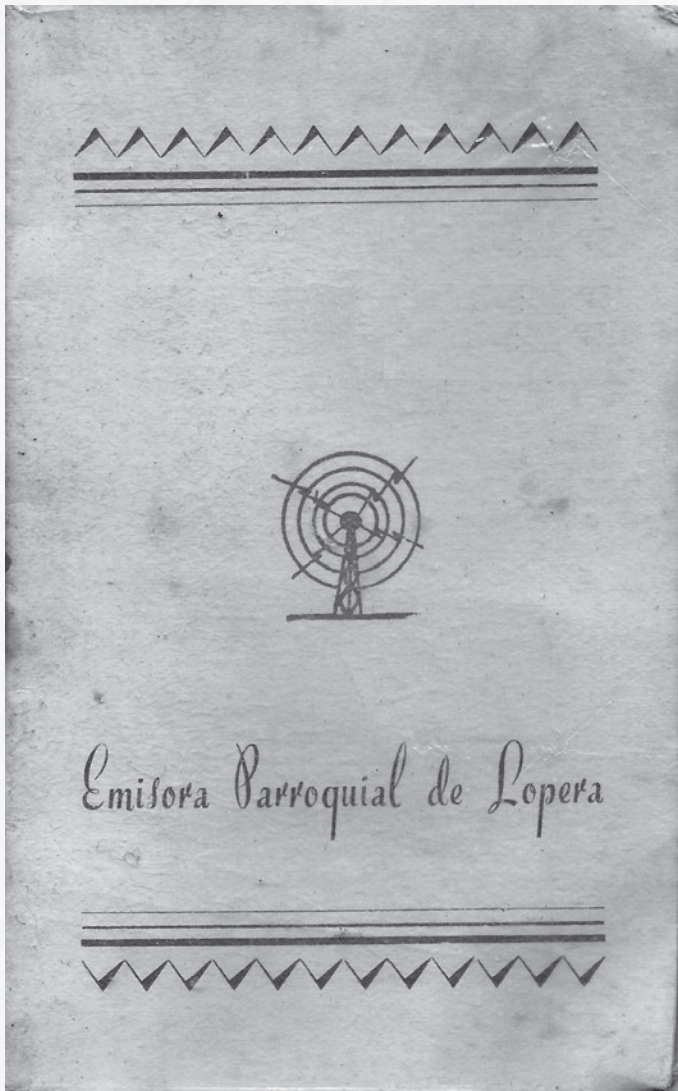
Aviso de Conferencia

El mancebo de Teléfonos no recibía sueldo alguno, y vivía de las propinas que le daban los que recibían en sus domicilios estos tres servicios. En Lopera durante un tiempo ejercieron como mancebos los sobrinos de María, los hermanos José Vicente y Juan Enrique Garrote Cantero, los cuales eran también los encargados de repartir las guías telefónicas por las casas de los abonados. Los que recibían avisos de conferencia y no querían acudir a la central telefónica podían solicitar que, cuando llamara el solicitante, lo conectaran con un número tal de un vecino cercano, para así no desplazarse a Teléfonos.

Todas las conferencias tanto de usuarios que tenían teléfono como de los acudían a la central telefónica se hacían desde la central telefónica. Los teléfonos propios no se podían utilizar directamente por los abonados, sino solo para ponerse en contacto con la central telefónica. También en esa época era típico que las llamadas se cortaran o hubiera interferencias pues el servicio telefónico era aún bastante deficiente. Normalmente había que esperar bastante, sobre todo los fines de semana para poder hablar por teléfono por conferencia, con lo cual solían suceder muchos cabreos, protestas y demás.

Los pagos de la conferencias se hacían por minutos hablados. En el cuadro había un reloj cronometrador. Las llamadas de interior, eran gratuitas. Cuando en la central telefónica se recibía una conferencia para equis número, en lugar de encenderse una luz saltaba, o se abría una pestaña hacia abajo sonando como el canto de un grillo.

Dentro de la gente que acudía a diario a la central estaban las jóvenes modistas que a diario iban para llamar al número 53(número de la Emisora de Radio Parroquial) para solicitar canciones y dedicarlas a alguien a través de las ondas de la Emisora de Radio Parroquial de Lopera. Durante todo el mes de mayo no cesaban de hacer llamadas a la emisora para hacer dedicatorias a los niños de Primera Comunión y el 13 de Junio San Antonio y el 16 de Julio la Virgen del Carmen se colapsaba la central llamando a la emisora para dedicar la última canción de moda a los Antonios/as y Cármenes.



Carnet del Club del Oyente. Emisora Parroquial. Grupo de loperanas camino de Teléfonos para llamar y solicitar a la Emisora Parroquial la última canción de moda. Rosa Gutiérrez, Josefa Bueno, Ani Pedrosa y Araceli Vallejo. Verano 1965

Las telefonistas disponían de unos auriculares de color negro para hablar y eran consideradas funcionarias del estado y recibían sus sueldos del Estado. Cuando Cerraron las centrales telefónicas, las telefonistas podían optar a ser colocadas en centros telefónicos de las capitales directamente o tener indemnización por despido.

La guía Telefónica de Lopera del año 1970

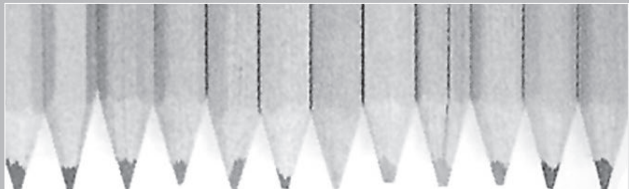
A modo de complemento reproducimos la guía telefónica del año 1970, una herramienta que durante muchos años era imprescindible para poder localizar los teléfonos de cualquier persona, negocio o entidad. Hoy día ya en desuso ya que se dejaron de imprimir y repartir entre los abonados. El listín telefónico de Lopera lo componían 100 abonados que eran los siguientes:

Nombre y Apellidos del Abonado	Dirección y Actividad	Nº de Teléfono
Alcalá Gutiérrez, Pedro	Plaza Triunfo, 6 - Comestibles	8
Alcalá Hidalgo, Elisa	Escalerillas, 3- Cine	69
Alcalá Muñoz, Antonio	San Diego, 11 – Bar	57
Alcalá Santiago, Diego	San Sebastián, 73- Taxi	97
Antelo Teruel, Pedro	Paseo de Colón – Fábrica hielo	63
Ayuntamiento- Alcaldía	Plaza Generalísimo	22
Ayuntamiento- Secretaría	Plaza Generalísimo	26
Banco Español de Crédito	Calvo Sotelo, 5	19
Barberán Barberán, Luis	San Roque – Agricultor	4
Bellido Verdejo, Francisco	Plaza José Antonio, 9	75
Bodegas Herruzo	Bartolomé Valenzuela- Vinos	37
Bruna Herrador, Antonio	Alfonso Orti, 5 - Ferretería	90
Bujalance Luque, Antonio	General Prim, 9 – Vinos	28
Caja Rural Provincial	18 Julio, 1 Cooperativa Crédito	14
Cantero Luque, Francisco	Carretera Porcuna- Construcción	7
Cantero Luque, Gabriel	Carretera Porcuna- Construcción	89
Casado Antelo, Antonio	Real, 12 – Relojería	77
Cine Cervantes	General Prim, 2	40
Cobo Porras, Juan	Pi y Margall, 16- Panadería	100
Colegio Miguel de Cervantes	Moreno Torres, s/n	98
Compañía Sevillana Electricidad	Plaza José Antonio, s/n	83
Compañía Telefónica Nacional	Real, 22	100
Cooperativa La Loperana	Humilladero, s/n	78
Cortés de la Vega, Carlos	Plaza San Roque, 19- Médico	76
Criado Martínez, Juan	Real, 40- Panadería	16
Criado Rodríguez, Vicente	Humilladero, 25	53
Delgado Gutiérrez, Francisco	Sagasta, 2- Pescadería	5
Espín García, Aurelio	Echegaray, 1- Farmacia	45
Gálvez Pérez, Juan Domingo	Plaza Bernabé Cobo- Médico	29
García Alcalá, Francisco	Carretera de Porcuna, 64	92
García Criado, Germán	Plaza José Antonio, 6- Taxis	21
García Espín, Francisco	Real, 9 – Tejidos	79
Garrido Muñoz, José	Carretera de Porcuna, 11	68

Garrote Wenceslá. Enrique	Plaza José Antonio, 10	30
Garrote Wenceslá, Enrique	Plaza José Antonio, s/n	88
Gascón García, Serafín	Real,44 – Taxis	11
Gil Torres, Manuel	Pradillo, 7 – Frutas	2
Gómez Jiménez, Francisco	Duque de la Torre, 19-Taxis	72
Gómez Villalba, Diego	Humilladero, 28- Taxis	81
González Hernández, Manuel	Carretera Porcuna, 3- Frutas	41
Grupo Sindical de Colonización	18 de Julio, 1	60
Guardia Civil Cuartel	Carretera de Porcuna, s/n	3
Herruzo Martos, Antonio	Bartolomé Valenzuela s/n- Vinos	37
Hijos de Daniel Espuny	Carretera Porcuna-Fábrica aceites	10
Hospital de San Juan de Dios	Calvo Sotelo, 1	58
Hoyo Sevilla, Francisco	Humilladero, s/n – Bar	59
Hueso Torres, Rafael	Jardines, 37 - Taxis	86
Iribarren Cebrián, Manuel	Capitán Bellido, 42	73
Jurado Orti, Josefa Luisa	Calvo Sotelo, 17 – Agricultora	25
La Loperana Cooperativa Aceite	Capitán Bellido, s/n	36
La Loperana Cooperativa Aceite	Humilladero, s/n	13
Labourdette Orti, Alejandro	Cuartel,13-Agricultor	95
López Luque, Tomás	San Sebastián, 36- Aceites	34
Lucas Martínez y Sobrinos	San Sebastián, 36 Fábrica Harinas	35
Martínez Coca, Juan	Plaza Mercado-Bar	32
Medina Bellido, Pedro	Capitán Bellido, 24	17
Mérida Palomo, Antonio	Echegaray, 15-Practicante	65
Merino Melero, Juan	Jardines, 47- Taxis	71
Monte Piedad Caja Ahorros Córdoba	Real,2	54
Montilla Quero, Martín	Plaza Abastos, s/n – Bar	49
Moreno Morales, Miguel	Echegary, 4 – Fabrica Aceites	55
Moreno Porras, Alonso	Carretera Porcuna, 52- Paquetería	87
Navarrete Rojas, Manuel	Carretera de Porcuna, s/n Notario	70
Navarro Coca, Juan	San Sebastián,1 Agente Comercial	51
Navarro Rodríguez, Antonio	Capitán Bellido, 76 – Agricultor	18
Organización Sindical	18 de Julio,1	14
Hermandad Ganaderos y Agricultores	18 de Julio,1	14
Orti Meléndez-Valdés, José María	Echegaray,9 - Fábrica aceite	44
Orti Navarro, Vicente	García de Leaniz, 7 – Agricultor	62
Orti Rodríguez, Vicente	Escalerillas, 4 – Abogado	38
Palomo Morales, Marcos	Capitán Bellido, 2 – Tejidos	99
Palomo Trigo, Eduardo	18 de Julio, 21 – Granja avícola	96
Partera Cobo, Rafael	Francisco Corazón,s/n - Fontanero	89
Pérez Cabezas, Luis	San Sebastián, 13 – Transportes	91
Pérez Gutiérrez, Diego	Bartolomé Valenzuela, 17 –Taxis	84
Pérez Simón, Benito	Carretera Porcuna, 7-Transportes	43

Porras Coca, Francisco	Calvo Sotelo, 13 Corres. Banco	52
Puerto Soler, Benito	Jesús, 36- Aves	6
Pérez Ojeda, Augencio	Plaza Generalísimo, s/n	66
Pérez Ojeda, Augencio	Feria, 1 – Bar	48
Risoto Carrasco, Eleuterio	Grupos Escolares, 8 – Veterinario	20
Rodríguez Criado, J.	Gracia de Leaniz, 6- Agricultor	27
Rodríguez Criado, Rosario	Alonso Valenzuela, 2	24
Rodríguez Criado, Rosario	Alonso Valenzuela, 2- Bodega	42
Rodríguez Muñoz-Cobo, Antonio	General Prim, 8 – Agricultor	23
Rodríguez Muñoz-Cobo, Joaquín	Real, 19 - Farmacéutico	15
Rodríguez Rodajo, Antonio	Carretera Porcuna, Granja Avícola	39
Rodríguez Rodajo, Juan Antonio	Real, 11- Médico	61
Ruiz García, Tomás	Plaza Generalísimo- Bar	67
Ruiz Haro, Manuel	Huerta, 7	45
Ruiz Haro, Pablo	Capitán Bellido, 10	50
Santiago Gutiérrez, Francisco	Real, 15	12
Santiago Navarro, Luis	Humilladero, 7- Pescadería	33
Sanz Chueco, José	18 de Julio, 9	93
Sotomayor Valenzuela, Alfonso	Castillo, 1 – Bodega	31
Sotomayor Valenzuela, Alfonso	El Castillo, s/n- Bodega	80
Teruel Alcalá, Francisco	Calvo Sotelo, 6 – Transportes	47
Torralba García, Ana	Carretera Porcuna, 38	94
Torres Velasco, Antonio De	Duque de la Torre, 4	74
Uceda Ruiz, Joaquín	Arroyo, 3 – Aves	1
Valenzuela Bruna, Benito	Bartolomé Valenzuela, 5- Ag. Co.	64
Valenzuela Martínez, Manuel	Plaza José Antonio, 2	9

José Luis Pantoja Vallejo
Dr. en Historia y Cronista Oficial de Lopera



Galerías MARJES

Librería
Papelería
Rdos. de Lopera
Perfumería
Bastones
Manualidades
Juguetes

**TODO PARA EL NUEVO CURSO ESCOLAR
(MOCHILAS, LIBROS DE TEXTO, ETC...)**

Plaza de la Constitución, 16
Lopera (Jaén)



• **cafeteriacardeña.es**

Cardena

Burger-cafeteria

C/ Vicente Rey, 69

953 52 60 16

LOPERA

SERVICIO A DOMICILIO



**Paseo de Colón
Lopera (Jaén)**

Telf.: 665 566 212

TABERNA
La mamata

**Gran variedad en
nuestra carta**

Comida para llevar

Paseo de Ronda, 29

Telf. 674 620 599

Lopera

Bebidas y Comestibles
LA DESPENSA
 Frutas y Verduras
ABRIMOS TODOS LOS DIAS

telf.: 610 41 58 48
POLLO ASADOS LOS
DOMINGOS
Pan caliente todo el día



Juan José García Melendo

Podología a domicilio



711750422



Mercería y Paquetería
TERE
Botones-cintas-lencería

Vicente Rey, 69
Telf.: 629 774 757
Lopera (Jaén)



ZAPATOS Y
COMPLEMENTOS
EUREKA

C/ HUMILLADERO, 12
LOPERA (Jaén)

Telf.: 687 041 805

ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS DE LA VILLA DE LOPERA EN EL AÑO 1834

José Luis Pantoja Vallejo
Dr. en Historia y Cronista Oficial de Lopera

INTRODUCCIÓN

A través del presente trabajo he intentado ofrecer una radiografía lo más amplia posible de la situación tanto social como económica que atravesaba la villa de Lopera en unos años difíciles por la epidemia de cólera que azotaba a la población, y en la antesala de la famosa Desamortización de Mendizábal. Para la obtención de datos la investigación se ha centrado básicamente en un Interrogatorio de 1834 que se conserva en el Archivo Histórico Municipal de Lopera, el cual fue realizado por el personal funcionariado a petición del Subdelegado de Fomento de la provincia de Jaén en virtud de la Orden de 6 de febrero de 1834, publicada en el Boletín Oficial número 18 del martes 11 de febrero de 1834. Una vez confeccionado fue remitido a Jaén por orden del alcalde, Bartolomé Valenzuela Alcalá y del mismo como ya he indicado se conserva una copia en el Archivo Municipal de Lopera. A través del mismo conoceremos muchos aspectos de la vida municipal de nuestro pueblo, que serían muy difíciles de reunir en la actualidad, pues de algunos de ellos no disponemos de documentación. De aquí se desprende la importancia de una fuente como es el interrogatorio, la cual tiene la particularidad de reunir datos de muchos aspectos en un solo documento.

INTERROGATORIO

1.- ¿Cómo se llama el pueblo y si es villa, lugar o aldea y cuales son los límites de su término municipal y distancias?

La villa de Lopera es una de las del Partido de Andújar, distante de esta tres leguas, situada en la Campiña a seis leguas de la capital. Su término de mediodía a norte es de legua y tres cuartos o cerca de dos leguas; de oriente a occidente tres cuartos de legua. Confina con Arjona que dista dos leguas, con Porcuna una legua, con Cañete dos leguas, con Bujalance tres leguas, con la Villa del río una legua y con Marmolejo otra legua.

2.- ¿Es esta villa de realengo y cuantos abogados, procuradores y escribanos hay en ejercicio?

Esta villa es realenga y tiene un abogado en ejercicio, dos procuradores nombrados por el ayuntamiento y dos escribanos numerarios.

Término Municipal de Lopera

HOJA 2ª

Alcalde de Lopera



3.- ¿Cuántos vecinos habitan en la localidad, a que se dedican y cuales son sus diversiones?

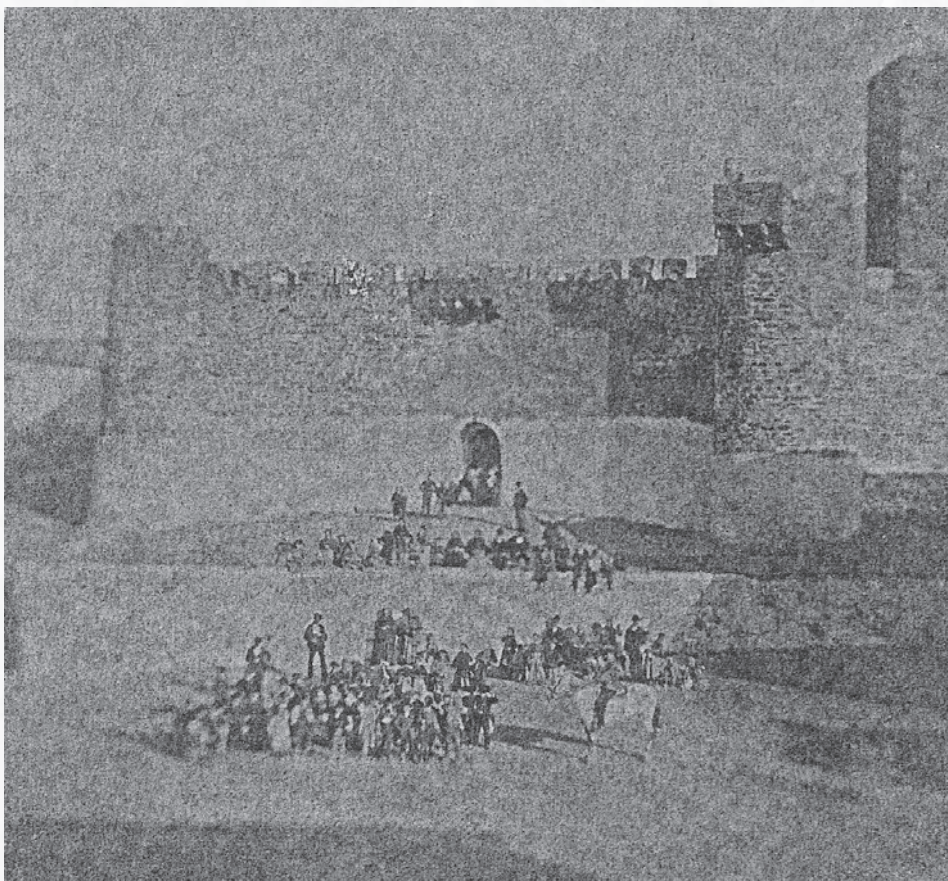
Esta villa tiene 474 vecinos y 92 viudas y solteras y cabezas de familia 2 por cada vecino, en total 2184 almas. La mayoría son aplicados con preferencia a la agricultura. Sus diversiones más comunes son los bailes, sin notarse vicios más que en algunos la bebida.

4.- ¿Tiene o no Escuela de Primeras Letras y estudio de Gramática, en caso afirmativo cual es la dotación de su Maestro o Maestra? ¿Cuál es el concepto que tiene el ayuntamiento sobre su conducta política, moral y religiosa? ¿Qué método siguen en la enseñanza y de que fondos se pagan aquellos?

En esta villa hay una Escuela de Primeras Letras de niños y otra de niñas dotadas con 1300 reales cada año del Fondo de Propios y además percibe el Maestro dos reales cada mes por cada alumno de sólo lectura y cuatro reales por los que leen y escriben. No hay estudio de Gramática. Se sigue en ella el Plan de Torio. La conducta del maestro es buena, tanto en lo político y moral, como en lo religioso. Sería muy conveniente para la Instrucción Pública, el que se dotase al maestro con 300 reales y diera la instrucción gratuita, ya que hay muchos alumnos que no tienen para dar la gratificación antes mencionada. La Maestra de niñas no tiene dotación.

5.- ¿Qué edificios públicos y particulares posee la villa?

Hay Casas de Ayuntamiento, Cárcel, Pósito y Carnicería todo en una pieza. Hay un Castillo o fortaleza magnífico, propio de la Encomienda de este nombre.



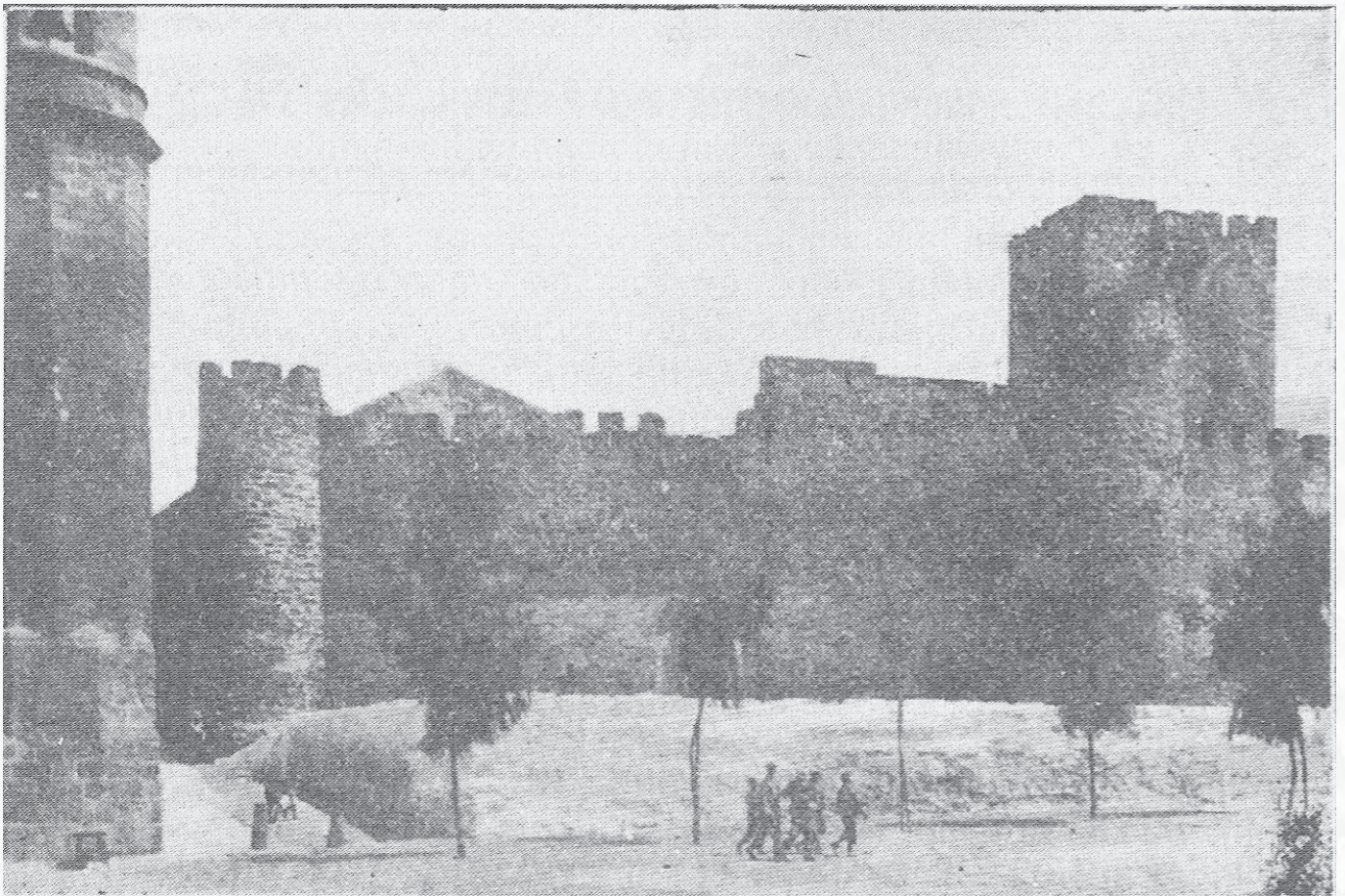
Castillo de Lopera en 1900

6.- ¿Qué pesos y medidas se usan en el comercio? ¿Cuales son sus patrones? ¿Qué peso tiene la arroba de líquido y la fanega de granos y semillas?

En esta villa se usa el marco de Ávila, hay oficio de Almotacén propio de Francisco Moreno Hebrero, el cual tiene las pesas y medidas, excepto las de aceite y granos por mayor que estas corresponden a los Propios. Los patrones de las medidas especialmente las de granos están en Martos como cabeza de este partido. Todos los efectos que se venden en este pueblo por peso es uno mismo para todos, así como la medida de granos y líquidos es también igual sin diferencia alguna y sólo hay en esta villa la costumbre de tiempo inmemorial de dividir la arroba de licores en 42,5 cuartillos, en lo que no conviene con las de los demás pueblos que es de 36 cuartillos.

7.- ¿En que estado se encuentran las vías públicas y cómo son?

Las calles están empedradas y curiosas, las más son anchas y algunas algo pendientes.



Plaza Mayor de Lopera y Castillo en 1927

8.- ¿Cuántas posadas tiene la localidad? ¿Cómo se encuentran los caminos y los arroyos del término?

Hay tres posadas en buen estado, las de Pedro López Corpas y Francisco de Luque ambas en la calle San Roque y la de María Barranco en la calle Real. Los caminos de travesía se encuentran en mal estado por necesitarse de arrecifar y hacer pontones en varios parajes no muy costosos. Hay un arroyo en el que vienen a parar las aguas sucias del pueblo, llamado el Estanque, que ha cortado ya dos calles, la una principal y se ha llevado varias casas inmediatas y con el tiempo cortará totalmente el pueblo y sumergirá muchas casas y ocasionará indecibles perjuicios. En el día calcula este ayuntamiento podrá remediarse en parte con unos 20.000 reales. Y sería de mayor utilidad en esta ocasión el que se hiciese esta obra aplicándose para ello 200 fanegas de trigo del Posito, con lo que se conseguirá contener aquella destrucción y el invertir a los pobres en la presente época que se mueren de necesidad.

9.- ¿Se celebran en esta villa ferias y mercados? ¿y cual es el comercio principal?

No se celebran ferias ni mercados. El comercio único que hay es la exportación del aceite que se produce en el término y se lleva en carros a Madrid, sin que para ello haya compañía. Se calculan que cada quinquenio se producirán unas 26.000 arrobas de aceite.

10.- ¿Cuántas fábricas tiene la localidad?

En esta villa hay una fábrica de aceite y dos de jabón de dominio particular, además hay algunos telares de lienzo de lino manejados en lo general por las mujeres y en estos el lienzo que se teje es en la mayor parte para el consumo del pueblo. Hace unos años que un vecino de esta villa construyó un horno de tejas y ladrillos y después de muchos afanes que el costó su construcción y labores al sacar el primer horno se presentaron los dependientes de la Mesa Maestral de este partido y le exigieron el diezmo de las piezas que había sacado. Con esta novedad tubo que dejar arruinar el horno porque aseguró que la poca utilidad que este le producía se la llevaba el diezmo.

11.- ¿Tiene Pósito la villa? ¿Cuál es su denominación? ¿Qué utilidades producen al fomento de la agricultura? ¿A cuanto ascienden sus fondos?

En esta villa hay un Pósito con la denominación de Real, las utilidades son socorrer en las épocas de sementera y barbechera con trigo a los labradores y pegujareros para empanar sus tierras y sería muy conveniente al fomento de estos el que la crez que es de medio celemin por fanega, se redujese a medio cuartillo o cuanto más a un cuartillo. El Pósito ha estado sujeto a la jurisdicción de Martos. Sus fondos consisten en el día de 2800 fanegas de trigo, las 113 existentes y las demás en créditos por repartimientos y suministro a tropas españolas y francesas 1360 fanegas y otras exacciones de granos y maravedies por las mismas tropas y para atenciones del Estado.

12.- ¿Tiene la villa Ordenanzas Municipales?

Esta villa tiene Ordenanzas Municipales aprobadas por el Consejo de las Órdenes en Madrid el día 3 de diciembre de 1775.

13.- ¿A cuanto ascienden los rendimientos de Propios del municipio?

Hay Propios cuyos productos consisten en el día en censos y su ingreso metálico anual es de 20.514 reales y 29 maravedies y la quinta parte de aguardiente. No hay otros caudales y aquellos no son susceptibles de mejoras. A dichos Propios pertenece el oficio de Corredor de granos y aceite, el cual se halla secuestrado por insolvencia del Real Valimiento desde el primero de julio de 1831 y luego que solvente el descubierto que es de más de 200.000 reales será más aumento para aquellos sus rendimientos.

14.- ¿Cuántas iglesias, conventos y ermitas hay en la villa? ¿Número de sacerdotes y párrocos? ¿Hay alguna cofradía de la cual el ayuntamiento es patrono?

En esta villa hay una parroquia y en ella 4 eclesiásticos seculares. Dos conventos, uno de San Francisco, fundado en 1632, con 16 religiosos, de ellos, 7 sacerdotes, 5 coristas y 4 legos, cuya dotación depende sólo de las limosnas. El otro Convento es de San Juan de Dios, fundado en 1617 y tiene 3 religiosos, cuya dotación consiste en varias fincas rusticas y censos. Hay 5 Ermitas que son la de Jesús Nazareno, San Roque, San Ildefonso, Humilladero y San José. Todas ellas están atendidas por personas y santeros. El ayuntamiento es patrono de las Cofradías del Santísimo Sacramento y la de Ánimas del Purgatorio. La del Santísimo cuenta con varias fincas y memorias. La de Ánimas sólo con las limosnas y algunos censos, todo de corta consideración.

15.- ¿Tiene la villa terrenos baldíos? ¿Qué extensión aproximada tienen estos y a que están destinados?

En el término de esta villa no hay terrenos baldíos realengos y si 1500 fanegas de tierras propias del Común de vecinos por compra que hicieron a su majestad el rey, Felipe II el 17 de noviembre de 1545, de las cuales hay 473 fanegas y media de labor denominadas la Dehesa Boyar de este Concejo, cuyos productos entran en el fondo de propios para atender a sus cargas hace unos 60 años y las restantes 1026 fanegas y media de monte bajo y encinar de las que también se tienen por de la Dehesa Boyar. Las 466 y 560 se tienen por el Común de Vecinos y su uso es de pastar los ganados, surtirse de leñas, picón, ceniza y cal. Todos estos terrenos como se ha sentado son del Común de estos vecinos y por los tanto sería de la mayor utilidad al fomento de este vecindario el que se repartiesen entre los naturales y vecinos de este pueblo a censo reservativo del 3 por ciento, bajo la cualidad de que los réditos se inviertan en beneficio de los vecinos y no en otro fondo. Dejando de dichos terrenos la parte que por peritos inteligentes se crea suficiente para abrevadero y descanso de los animales y demás usos indicados.

16.- ¿Qué establecimientos de beneficencia hay en la villa? ¿De que fondos se sostienen y a quien pertenece su dirección?

El único establecimiento de beneficencia que hay en esta villa es el Hospital de San Juan de Dios, en el cual por su institución hay 6 camas para pobres enfermos, sólo hombres. Se sostiene de ciertas fincas que para este objeto se dedicaron. Su dirección e inspección de cuentas pertenece a la dicha religión y por consiguiente no se sabe el estado de prosperidad o decadencia en que se haya.

17.- ¿Tiene Administración de Correos la villa?

No hay Administración de Correos y si un conductor que va por la correspondencia y la lleva a la Villa del Río donde la hay los lunes y viernes.

18.- ¿Cuántos médicos, cirujanos y boticarios hay en la villa y a cuanto asciende su dotación?

Hay un médico titular D. José Monzó en la Plaza del Altozano dotado con 300 ducados de Propios, no hay cirujano y si boticario D. Víctor Mariano Merino, el cual no tiene dotación.

19.- ¿Cuenta la villa con Hospicio, Casa de Misericordia y caridad?

No hay Hospicio, ni Casa de Misericordia y si una Junta de Caridad, que esta compuesta por el Sr. Cura-Párroco, Francisco de Blanca y los vecinos, el Sr. Marqués de Prado Alegre y Mateo López

20.- ¿Cuáles son los principales cultivos y cosechas que se producen y sus precios?

Las principales cosechas de esta villa consisten en trigo, cebada, habas, garbanzos, escaña, otras semillas y efectos de corta consideración y aceite. La producción de granos por un quinquenio será de unas 20 fanegas y la de aceite de 26.000 arrobas. El sobrante de estos frutos del consumo se extrae para su venta. Los granos se venden en Montoro y el aceite en Madrid. Sus precios son los siguientes: el de trigo es de 30 reales la fanega, el de cebada 12 reales la fanega, el de habas también 12 reales, el de garbanzos a 60 reales, el de escaña a 9 reales y el de aceite a 20 reales.

21.- ¿Hay cultivos de huerta?

Si existen huertas en el pueblo que se riegan con norias y donde se producen legumbres, principalmente coles, nabos, berenjenas, lechugas, cebollas, escarolas y árboles sólo granados.

22.- ¿Cómo se cultivan las tierras y cual es el censo de animales de carga?

Las tierras se cultivan con arado tirado por bueyes y mulos. El censo de animales de carga es de 240 mulos y unas 40 yuntas de bueyes.

23.- ¿Cuántos ríos y fuentes públicas y pantanos hay en el término municipal?

Inmediato a la villa pasa un río llamado Salado con muy pocas aguas que sirven para los ganados y para un molino harinero, cuando las aguas del río corren. A una legua de distancia cruza el río Guadalquivir con cuyas aguas no se riega nada por ser imposible. Hay una fuente pública que da abasto al pueblo al ser agua saludable, además hay pozos de manar en todas las casas y en muchos sus aguas son dulces. En el término no hay pantanos. En los ríos referidos se crían peces y anguilas. Tampoco hay aguas minerales.

24.- ¿Cuántos molinos de aceite y de pan existen?

En total hay 21 molinos de aceite de una y dos vigas (Juan M^a Aguilar, Fernando Mesías, Juan A. Rodríguez, Juan N. Contreras, Ignacio Montilla, Mariana Caicedo, Bernardo Verdejo, Marqués de Caicedo, Marqués de Prado Alegre, Margarita e Inés Montilla, José Aguilera, Condesa de Isla Fernández, Monjas Clarisas de Córdoba, Pedro Escobedo, Tomás del Prado, Andrés Daza, Luis Acuña, Conde de la Lisea, Francisco Javier Ruiz, Rodrigo de Mesa y Los Molinos del Rey) y uno de pan (Francisco Bueno Bueno). Hay una máquina para trillar las mieses.

25.- ¿Hay Encomiendas y Caseríos con molinos en el término?

Sólo hay un Castillo grande propio de la Encomienda de este nombre dentro de la población. Hay varios caseríos, siendo los más importantes los del Sr. Marqués de Prado Alegre con gran cabida, dos molinos de aceite en su propio terreno. Otra del Sr. Conde de la Lisea con un molino y otra del Sr. Marqués de Caicedo con molino en sus propios terrenos.



Castillo Fortaleza de Lopera. Año 1927

26.- ¿Hay caza y que especies se pueden cazar? ¿Se matan animales dañinos y a cuanto se pagan?

La poca caza que hay son de conejos, algunas liebres y perdices, guardándose la veda. Se matan pocos o ningunos animales dañinos y los que presentan se pagan a 4 ducados por lobo, 8 ducados por loba y 20 reales por zorra. Se pagan del fondo de Propios.

27.- ¿Qué ganados hay en la villa y a cuanto ascienden el número de cabezas?

Se crían ganados de ovejas, cabras y cerdos, cuyo número en el día asciende a 1300 cabezas. Su principal comercio es el de la lana.



Manada de cabras en la recta de Villa del Rio en 1929

28.- ¿Tiene la Villa Cementerio Público?

Si tiene Cementerio Municipal Público nuevo en las afueras de la villa, en el pago de Santa Quiteria. El mismo consta de camposanto con nichos y panteones y jardines.

29.- ¿Cuántos puentes tiene la villa en su término municipal?

Tiene un Puente en el río Salado en el camino de Cañete, sin que haya portazgo ni barca.

30.- ¿Tiene en el término alguna mina o cantera?

En el término no hay minerales, ni canteras de mármol, jaspe, carbón y si de piedra aunque poca de cal.

Capítulo Adicional.-

El Ayuntamiento contestando a este interrogatorio, no puede menos que manifestar que las obras de que se da idea en octavo capítulo son de suma necesidad y ahora más que nunca deberían ejecutarse para salvar a los infelices jornaleros de las garras de la muerte que los está devorando por hambre sin poderlos remediar de otro modo, además de hacer esta piadosa y grande obra, resultaría el beneficio común y del estado. Lo que siente esta Corporación es el no tener recurso alguno, ni medio que pueda proponerse como arbitrio para ello y lo deja a la ilustración del sabio gobierno de esta provincia con lo que cree haber llenado en parte los deseos de Nuestra Soberana Reina y da por concluido el anterior interrogatorio que con motivo de las operaciones de la quinta formación y repartimientos de contribuciones no le ha sido posible realizar antes y lo firma en Lopera a 19 de marzo de 1834.

José Luis Pantoja Vallejo
Dr. en Historia y Cronista Oficial de Lopera.



ROPA DE TU EQUIPO
Y MARCA FAVORITA.

@camifutbol89

www.camifutbol89.yupopstore.com

☎ 663 752 836

LOGOPERA

Centro de logopedia y psicología

671 046 747

SERVICIOS

Logopedia escolar

Logopedia clínica

Atención temprana

Asesoría de lactancia

Psicopedagogía

Psicología infantojuvenil

Psicología clínica

**En Pasaje de Plaza de Abastos
de Lopera**

Laura Valenzuela - N° Col: 29/1969

📍 Lopera (Jaén) ☎ 671046747 ✉ info@logopera.es

EL MOLINO

Cervecería

Cafetería

Amplia carta

**...y una estupenda
terrazza.**

Paseo de Ronda, 9

PEDIDOS PARA LLEVAR EN EL 686 653 282



DAMASA

mecánica rápida y neumáticos

☎ 688 250 273 - LOPERA

HELADOS GARCÍA



Helados Artesanos
desde 1940
Tres Generaciones



C/Sileras, 14 - Lopera
Telf.: 687 934 051

Colocación de puertas,
barandas, armarios empotrados,
vestidores y cocinas

ATALAYA



MUEBLES

Fabricación de muebles
a medida en todos los estilos

Polg. Santa Quiteria
C/Málaga, 2
Telf.: 620 461 180 - 665 566 614
Lopera (Jaén)



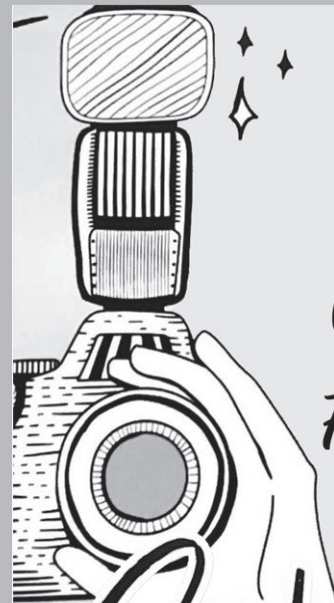
DECORACIÓN
ALBA HUERTAS

www.albahuertasdecoracion.com

@albahuertasdecoracion

☎ 652 31 70 36

LOPERA (Jaén)



Bodas
Bautizos
Comuniones
Fotos carnet...

Presupuesto
sin
compromiso

Godino
Fotografía

Travesía Paseo de colón, 5
Lopera. Telf.: 678 030 097

SUPERMERCADOS VIRGEN DE LA CABEZA



**M.A.P.E.
LOPERA S.L.**

661 637 524

**Sor Ángela de la Cruz, 24
LOPERA (Jaén)**

**Vicente Rey, 55
LOPERA (Jaén)**



Telf.: 671 641 782
Polg. Ind. Santa Quiteria
C/ Almería s/n
LOPERA (Jaén)

- Cocinas
- Puertas
- Barandas Madera
- Armarios Empotrados
- Tarima flotante
- Vigas Rústicas de poliuretano



comercial merino

*Droguería,
Ferretería y
Electricidad.*



luceplast^{sl}
pinturas
y TITANLUX



Les desea Felices Fiestas

**C/Cristo del Humilladero, nº 39
Tlfno: 953 51 66 81
Lopera (Jaén)**



**C/ Vicente Rey, 78
Telf.: 695 736 205
Lopera**

ODA A MI PUEBLO

Lopera mi pueblo, la tierra donde yo nací, junto al Guadalquivir, tierras de campiña que han manado siempre riqueza, tierras prósperas, donde se han criado ese mar de trigos, cebadas, tierras que se han cultivado garbanzos rubios lechosos que eran las delicias de aquellos cocidos, sustento de tantas familias en años de escasez.

Tierras que han dado su dulzura en frutos, melones de renombre en su variedad, escritos que hoy llamamos “piel der sapo” o amarillos con su característico olor que se esparcía por todo el pueblo...

—Mama mételes en el pozo que estén fresquitos, mete también una sandía de las negras... de las que ha sembrado el abuelo José

—¿Te gustan Pepillo?

—Sí, son las más buenas abuelo. Con la sabina sembrada en el melonar, te voy hacer una escoba para que barras el corral de los pollos,

—¡Vale abuelo!

—¿Te acuerdas Pepillo, cuando íbamos a aquellas tierras sembradas de berza a coger amapolas para los conejos que abundaban en estos sembrados y nos encontrábamos los nidos de perdiz?

—Sí, abuelo, me decías...cuando vengamos en otra ocasión, no los miremos más, porque si no... los aburrirá la perdiz. Me acuerdo también abuelo, que había sembrados girasoles, algo-dón.

—El árbol más importante de nuestro pueblo es el olivo, su fruto es la aceituna, ya sabes Pepillo, la que a ti te gusta de cualquier forma, entera, machacada aliñada...

—Sí sí, abuelo también me gusta mucho su aceite en el cachurro con azúcar y chocolate que tiene una virgen que me compra la abuela,

—¡Esa es la Virgen de la Cabeza!, ahora Pepillo, el olivo ha dominado sobre todos los cultivos y están plantando hasta las mismas paredes del pueblo, su aceite ahora con las nuevas palabrejas, lo llaman ¡oro líquido!. Mi pueblo, tiene uno de los mejores aceites que hay, es la economía básica del pueblo.

Mi pueblo tiene mucha historia, es muy antiguo, los libros dicen que se han encontrado restos de la edad de bronce de los iberos de los romanos, tiene un castillo de época de la reconquista cristiana, lo construyó la Orden de los Calatravos y una iglesia de estilo gótico, también un edificio que le llaman La Tercia, es un edificio importante porque en él recolecto Cervantes trigo y cebada para la Armada Invencible del Rey Felipe II.

No te olvides Pepillo, qué de lo más importante de nuestro pueblo, es su gente

—Claro abuelo, no puedo olvidarme de ellos.

—Su gente es amable, afable muy cordial, son gentes sencillas, gente de campiña de un corazón abierto, siempre dispuesto a servirte en cualquier circunstancia, en la mayoría, por su creencia religiosa y por esa bondad que le caracteriza.

Dentro de su gente, en nuestro pueblo Pepillo, ha habido grandes personajes, son muchos en distintas épocas y en distintas ramas de la sociedad. Yo te diría algunos de ellos, pero no quiero pecar de olvido o de imprudencia, pero si quiero mencionarte uno, qué al estar ligado a la enseñanza y cultura de nuestro pueblo, está bien mencionarlo, el Maestro Martín Valcárcel, él fue el que propuso la construcción de nuestros grupos escolares en el año 1.925, joya de arquitectura e institución de nuestra enseñanza a través de los años.

—Así es abuelo

—¡de ahí hemos salido tantas generaciones con nuestro primer abecedario! Los maestros de mi época fueron D. Luis, D. Adolfo, D. Juan D. Manuel y Dña Paca y el Enciclopedia Grado Superior, un gran libro qué si te lo aprendías todo, ya podías pasar al instituto Virgen de la Cabeza de Andújar y, si tenías capacidad para estudiar y tus padres economía... ¡a la universidad!

—Ahora abuelo, en estos tiempos, se habla mucho de gastronomía

—Claro Pepillo, eso forma parte también de la cultura del pueblo, antes se le llamaba “el buen yantar”. Nuestro pueblo ha tenido y sigue teniendo, buenos productos de alimentación, no tantos como antes por las circunstancias, pero su tradición en la cocina es muy buena, ¡que cocidos con su pringa! El guisado de patatas con habas frescas y berenjenas, se le llamaba “guitarra” el potaje de garbanzos habichuelas con bacalao y panecillos, el chivo frito con sus ajitos, sería innumerable contarlos todos, pero había un plato que a mí me gustaba mucho y que lo hacía yo, “las migas” con su chorizo y los torreznos fritos acompañado de su plato de aceitunas... ¡oh una delicia!

—A mí también me gusta abuelo.

—Su repostería también es muy buena y variada, mi madre, cuando llegaba Navidad, Semana Santa o los Cristos, solía hacer en el horno de mi tía Luisa, los almendrados o besillos como los llamábamos, roscos de agua y las clásicas perrunas y, uno que era de su cosecha, que le decíamos “cortadillos”.

No quiero olvidarme de sus vinos, ha tenido grandes bodegas, Valenzuela, Sotomayor, Herruzo, Mari-Loren, en otras épocas llego a tener hasta doce bodegas, se le llegó a denominar “La pequeña Jerez”. Sus vinos son amontillados, algún dulce Pedro Ximén y algún tinto, su amontillado se vendía en Jerez, y Montilla Moriles, hoy solo queda una bodega – Herruzo -.

Son muchas las cosas en qué en esta ODA o alabanza a mi pueblo, podría decir de él, las raíces de esa niñez, son imborrables, el corazón está puesto siempre en él. No comprendo, ni entiendo, como algunos hijos suyos que también circunstancialmente tuvieron que salir de su tierra, se hayan olvidado tan fácil mente de esa raíz de donde procede, sin ella se sigue siendo errante.

Lopera mi pueblo
te alargo mis halagos en este coloquio
apelando a mis recuerdos
de calles y plazas

Testimonio de mis juegos
he soñado mi retorno
esperando el grato día

Me imagino el futuro
recordando el presente
donde rescato el pasado
para no sentirme ausente.



estudio de arquitectura
AstArq

alfonso sánchez torres

Plaza de la Constitución, 4
Lopera (Jaén)
t. 615 423 371
astarq@hotmail.com

Vicagi

Pintura y Decoración

📞 **651 858 467**

Pida
Presupuesto
sin
compromiso

C/ Doctor Marañón, 38
Lopera (Jaén)



Paseo de Colón, s/n - LOPERA

**Queso manchego
Tapas variadas
Croquetas caseras
Flamenquines
Patatas coscurretas
Gambas al ajillo
Cachorros camperos**

PEDRO MENGIBAR
BARBER SHOP



Paseo Colón, 17
23.780 LOPERA (Jaén)
Telf.: 953 516 382

AUTOS - SERVICIOS
MARIANGELES
 Supermercados
COVIRAN
Estamos ahí

*Lo mejor...
 Su clientela*

C/ Plaza Triundo, 10
 Tlfno.: 953 51 63 87 - 953 51 64 61
 LOPERA



PIENSOS - MIXTURAS - CEREALES

síguenos en:

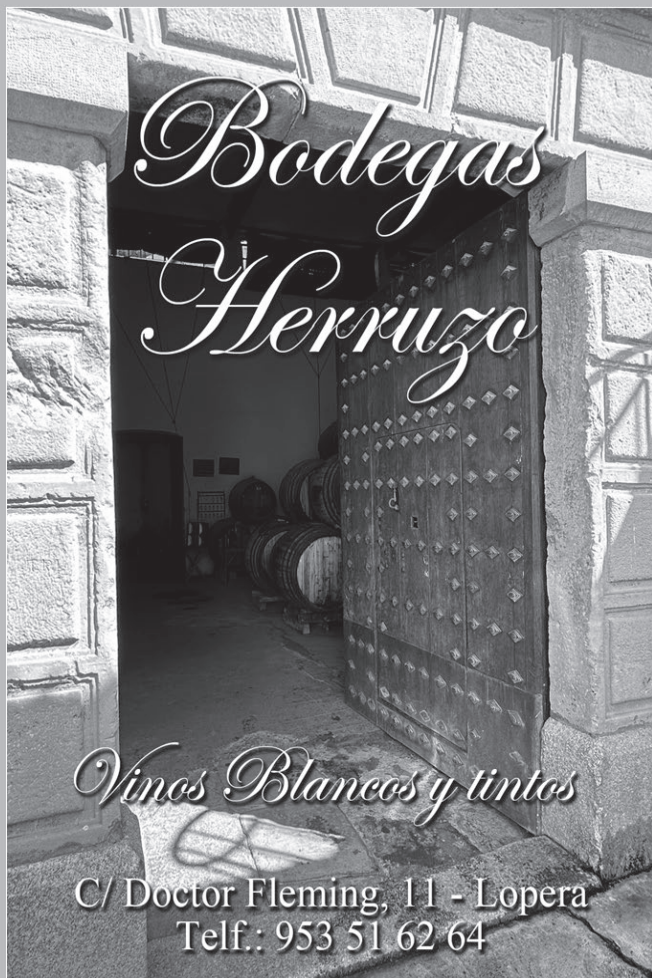


www.agrofauna.es

**Polígono Sta. Quiteria, c/ Sevilla s/n
 LOPERA (Jaén)**

Telf.: 953 122 789 - 676 312 709.

e-mail: info@agrofauna.es



C/ Doctor Fleming, 11 - Lopera
 Telf.: 953 51 62 64



CLÍNICA VETERINARIA Y PELUQUERÍA CANINA

CONSULTAS · RAYOS X · ECOGRAFÍA · CIRUGÍA
 GENERAL · MEDICINA INTERNA Y PREVENTIVA ·
 HOSPITALIZACIÓN · LIMPIEZA DENTAL MEDIANTE
 ULTRASONIDOS · ASESORÍA NUTRICIONAL ·
 ALIMENTACIÓN · PELUQUERÍA · ACCESORIOS

Noelia Callado Bellido
 Nº Col 1087

PORCUNA: Plaza de la Constitución, 13.
 LOPERA: C/ Vicente Rey, S/N (Mercado de Abastos).
 BUJALANCE: Avenida Doctor Fleming, 20.

 953 20 75 20. Urgencias: 600 76 74 19

info@clinicaelarcadenoe.com

clinicaelarcadenoe.com

CICATRICES DE FUEGO

Seudónimo: Gil de Montemayor

RELATO GANADOR DEL CERTAMEN ECOS LOPERANOS TEMATICA GENERAL 2024

Lo ha vuelto a hacer. Otra vez se ha encerrado en el armario de nuestro dormitorio. Su respiración jadeante, densa, pastosa, lo delata. Me quedo durante unos segundos frente a la puerta. Espero una reacción. La lucidez de unas palabras que expresen un mensaje lógico, aprehensivo. Una señal coherente; un destello de cordura. Pero nada. Solo el ritmo pausado, lento, solemne, de una respiración que tiene algo de angustia, de oscuro y sombrío. No creía que fuera capaz de volver a hacerlo tras adquirir con el doctor el compromiso de no comportarse como un chiquillo travieso; sin embargo, soy consciente de que no puedo reprocharle nada porque no hay malicia en su conducta.

Dejo sobre la cama un cerro de ropa recién planchada y pego la oreja a la puerta del armario. Intento descifrar el mensaje oculto que quiere transmitir con su lenguaje plagado de enigmas; calibrar la temperatura de su desasosiego. Quiero aplicar coherencia, sensatez, donde, a pesar de mi optimismo vital, descubro que solo quedan esquirlas de una razón simple y obtusa, un entendimiento sin redención posible que parece volatilizarse, esfumarse.

Pasan los minutos con una lentitud exasperante, conmovedora. A veces gimotea y lanza un grito desesperado, como un quejido breve y agudo. Mi corazón se arruga. Crece el desconcierto en mi ánimo. Siento el vértigo de la impotencia; su aflicción, su peso. Sigo sin entender nada. ¿Acaso hay algo que entender?

Sé que tengo que hacer la comida, arreglar la casa y hacer la compra. Sé que no voy a recibir ayuda por su parte. No se lo reprocho. No puedo reprochárselo. Hace mucho tiempo nos juramos ante Dios un amor incondicional tanto en la salud como en la enfermedad durante el resto de nuestras existencias. No puedo desfallecer. Tengo que seguir luchando por los dos, por nosotros, continuar escribiendo la historia de nuestras vidas, serena y confiada, con tenacidad, con paciencia, desde la entereza que surge de un amor puro.

Siento una especie de resignación viva, pertinaz, y, aunque sé que es bastante probable que no vaya a descubrir el secreto que esconden sus palabras, el mensaje que oculta su inquietud, su zozobra, no quiero consumirme en medio de una nostalgia lánguida ni de un sentimiento desconcertante por no haber sido capaz de descifrar el origen de su tribulación. No quiero arrepentirme de algo que podría haber hecho, aunque me duela, aunque me genere una desazón infinita. Por ello sé que tengo que ser valiente, fuerte, que, en vez de pedirle un día más que abandone su presidio voluntario, ese zulo inverosímil, debo abrir la puerta y unirme a él, decirle que estoy aquí, que no me he ido ni me iré jamás y demostrarle así que siempre podrá contar conmigo y con mi amor, con una integridad leal, honorable, con un aplomo sólido, equilibrado, como lo he hecho en infinidad de ocasiones durante los ya más de cincuenta años que llevamos casados.

-¡Madre!

Su exclamación viene reforzada por un abrazo conmovedor que, al mismo tiempo, parece registrar una especie de sorpresa angustiosa, como si no se esperara este encuentro o este estuviera impregnado de cierta cualidad siniestra o infausta. Hago un gran esfuerzo para con-

tener las lágrimas. No se me ocurre nada más bello que el silencio. Le respondo con un abrazo, cubriendo su espalda sudorosa con mis brazos. Con fuerza. Con desazón.

-¡Qué bien que has venido! Pensaba que no volvería a verte. Cierra la puerta rápidamente para que no nos descubran los malos.

Obedezco. Nos hacemos hueco entre pantalones y camisas. Una luz tenue, suficiente para iluminar nuestros rostros, se filtra a través de unas pequeñas celosías. En su rostro agrietado, tembloroso, descubro las marcas de la enfermedad, el terco empeño de un sufrimiento voraz. Sus ojos, como si tuvieran la capacidad de vivir otra realidad distinta a la del conjunto de su cuerpo, me miran con la dulzura y la inocencia de un bebé, con una dulzura y una inocencia que no empalagan, que resultan placenteras, dichosas, luminosas.

-¿Has visto, madre? He cumplido tu palabra. Me he metido dentro del armario para que no me vean los malos. ¿Se han ido ya?

De pronto, como si fuera iluminada por el fulgor de una estrella sensata, compasiva, entiendo que no hay excentricidad ni malicia en su comportamiento, sino el resplandor de un miedo atávico hacia un pasado oscuro, tenebroso, tóxico, que sigue imponiendo su ley aún cuando él siempre se ha considerado un afortunado, aun cuando él nunca se ha sentido vulnerable ni ha pretendido un ajuste de cuentas para librarse de ciertas cargas omiosas.

-¿Y padre? ¿Y los hermanos?

Callo. No sé qué decir. Todos ellos murieron durante la guerra. Todos fueron víctimas de la sinrazón, de la barbarie, de un orgullo cruento e insaciable. ¿Cómo puedo mostrarle la verdad sin dañarlo, sin ahondar en el dolor de una memoria selectiva que se niega a olvidar? ¿Qué puedo decirle para aliviar la tensión de su rostro, para que se licúe el pánico que lo atenaza, que le oprime? Son unos segundos de una intensidad dramática, sólida, férrea, unos segundos en los que, mientras busco el cobijo de sus manos recias, grandes, aunque hoy trémulas y al borde del abismo, solo se me ocurre besarle en los labios como antaño, como cuando éramos unos adolescentes que se robaban besos a escondidas aprovechando la clandestinidad de la noche, allí donde no llegaba la palpitante y agitada luz de las farolas, allí donde conformábamos nuestra propia realidad con una pródiga sucesión de sueños vibrantes, allí donde nacía nuestro mundo de seguridades; espero así poder cerrar sus heridas del alma con cicatrices de fuego.

CARFRAN*carpintería, decoración y regalo*

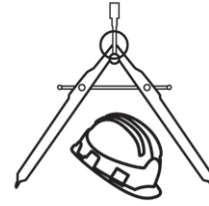
PUERTAS TODOS LOS ESTILOS
MUEBLE AUXILIAR A MEDIDA
COLCHONERÍA



C/ Duque De La Torre, 66 / 23.780 LOPERA (Jaén)

Teléfono:
617 949 132

ESTUDIO DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN

**BCM**

- Proyectos de Arquitectura de obra nueva, reforma, rehabilitación y demolición.
- Tasaciones inmobiliarias.
- Informes y certificaciones.
- Informes de obra menor.
- Certificados de Eficiencia Energética.
- Presupuestos y mediciones.
- Levantamiento de Planos.
- Estudio y Planes de Seguridad y Salud.
- Informes para licencias de actividad.
- ITE (Inspección Técnica de Edificios).
- Dirección de obra.
- Informes judiciales y periciales.
- Metodología BIM (proyectos en 3D).
- Tramitaciones de ayudas a organismos públicos.

Te informamos sobre las actuales
subvenciones con la Junta de Andalucía
para la rehabilitación de edificios y viviendas.

C/ Vicente Rey, 70 LOPERA (Jaén)
Telf.: 646 723 388
beacm2017@gmail.com

Color
 Todo en Pinturas

M^{ra} Amparo Artero Manchado

Telf.: 670 416 814

C/ Jaén, 34 - 23.780 Lopera (Jaén)
 mariamartero@icloud.com

PINTURAS · DECORACIÓN · DROGUERÍA
SISTEMA TINTOMETRICO
 le fabricamos su color

*Funeraria Gallego**Porcuna - Lopera**Juan Antonio Belmonte Agudo*

Servicios a particulares y compañías
de seguros

**SERVICIO
PERMANENTE
EN LOPERA**

Tfnos.: 635 141 523**619 350 884**

C/ Doctor Marañón nº 58
23.780 LOPERA (Jaén)

TALLERES SOLÓRZANO

Chapa y Pintura



Polg. Ind. Santa Quiteria
C/ Sevilla - Lopera

Telf.: 630 48 54 37

Lopez Quero S.L. Carpintería Metálica

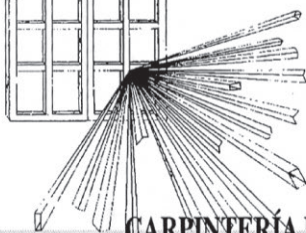
**NOVEDAD
PICADORA
DE RAMAS**

*Aperos Agrícolas en General
· Carpintería en Hierro*

José López Pacheco

Polg. Ind. Santa Quiteria, C/ Cádiz
Telf.: 607 796 215 LOPERA (Jaén)
maquinarialopezquero@hotmail.com

ALU-FERRO S.L.



CARPINTERÍA METÁLICA,
(ALUMINIO E HIERRO)

ESTRUCTURAS METÁLICAS Y ACRISTALAMIENTO

-Cierres de aluminio **Especialistas en todo tipo de puertas:**
-Rotura térmica
-Serie estancas: abatibles y corredera
-Acristalamiento

-Curvados, palillera, etc.
-Mamparas de baño
-Escaparates
-Mobiliario
-Persianas de aluminio

*En todo tipo de
colores lacados*

-Basculantes partidas
-Basculantes con muelles
-De tijera
-De corredera
-Abatibles
-Puertas y rejas en forjado
-Puertas y rejas en fundido

Polg. Santa Quiteria, Parc. 4-1
Telf. y fax: 953 51 66 08
LOPERA (Jaén)

zapatería y complementos **Arco-iris**

TODO EN MERCERÍA



**NIÑO
MUJER
CABALLERO
BOTAS CAMPERAS
BOLSOS**



Telf.: 647 702 393
C/ Humilladero, 27 LOPERA

AGUACERO DE AÑORANZA Y LÁGRIMAS

-fuentecilla-

RELATO GANADOR DEL CERTAMEN ECOS LOPERANOS TEMATICA LOPERA 2024

Mi hijo se soltó de mi mano a pesar de que yo llevaba agarrada bien fuerte su manita, igual que mi padre me la agarró en mi primer día de escuela, él tirando de mí mientras yo solo quería soltarme durante el camino al colegio Miguel de Cervantes, ilustre escritor que visitara la villa en el año 1592 por cuestiones de recaudación de granos para la Armada. Ni intención tenía yo entonces de saber quién era el hombre que daba nombre a la escuela ni de conocer a Quijote o a Sancho, y ni mucho menos quería verle la cara a mi maestro. Solo quería volverme a mi casa, y hundir mi carita en el regazo protector de mi abuela, algo que no conseguí, pues mi padre agarraba mi mano igual de fuerte que solía agarrármela cuando yo era muy chico, para que no me perdiese entre la gente durante las procesiones de la Semana Santa loperana, a la que, después que emigramos, jamás dejamos de acudir. <<Muy mal tendría yo que andar para perderme a mi Padre Jesús Nazareno en procesión por la Plaza Mayor durante la mañana del Viernes Santo, su figura recortada contra las murallas del castillo mientras avanza con su cruz a cuestas. Y no digamos ya el encuentro con la Virgen de los Dolores... Vamos, no con uno, sino con los dos pies dentro de la tumba tendría yo que estar para no ver ese momento, con los tambores latiendo como corazones llenos de emoción y las cornetas gimiendo como almas afligidas. >> Solía decirme mientras ayudaba a mi madre a preparar las maletas, su voz temblorosa, su rostro henchido de orgullo y alegría, en sus ojos flameando el deseo de volver a disfrutar del ambiente festivo y de recogimiento que se respiraba por toda Lopera instantes antes de que el Viernes Santo saliese la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Nazareno, de la que él era cofrade desde finales de los años cincuenta. < <Diez pesetas pagaba de cuota por aquellos años. > > Ojalá él alcanzase a entender que aún sigue siendo cofrade, uno de los que tienen más antigüedad, pues yo me hice cargo de abonar su cuota de manera puntual cuando enfermó, porque mi madre bastante tenía y tiene con cuidarlo como para estar pendiente de pagarla en su fecha. Por nada del mundo permitiría que por un descuido mi padre se desligase de la cofradía de sus amores. Eso nunca; ya me duele lo suyo que el maldito Alzheimer se haya encargado de sacarle de la cabeza todos sus recuerdos, incluidos los de las muchas veces que salió como cofrade acompañando al Nazareno, como para que se corte el cordón umbilical a través del cual siguen hermanados hombre y cofradía. Eso jamás ocurrirá mientras yo pueda impedirlo.

Mi chiquillo dio una carrera hasta la tienda de modelismo de la avenida principal de la ciudad donde residimos, próxima a Barcelona, a donde emigramos, y desde donde tantísimo añoró mi padre su Lopera natal, durante todo el año deseando que llegase la Semana Santa para tomarse unos días de vacaciones, que él los disfrutaba con mucha más intensidad que las semanas que le daban de descanso en verano, que también solíamos pasar en nuestro pueblo, en la casa familiar que, con los muebles tapados con sábanas -pulverulentos y quietos fantasmas del ayer- mantuvimos hasta hace unos años, situada en la calle Magdalena, tan ancha, empedrada y con el caño de las aguas sucias en el centro, que es como la recuerdo de mis primeros años de la niñez, tan distinta de las calles de hoy en día, tan bien adecentadas.

Mi hijo frenó su carrera en seco frente al escaparate. Pegó la frente al cristal. Aquella enorme pecera de la fantasía estaba atiborrada de trenes, barcos, aviones, camiones y otras

maquetas que se disputaban el espacio, todas ellas hechas a mano y a escala, y rematadas con tantos Y tan minuciosos detalles que las convertían en perfectas filigranas en miniatura, piezas dignas del más exigente coleccionista. Él tenía clavada la mirada en un coche. Grande y amarillo, era la réplica exacta del SEAT 124 que otrora tuvo mi padre, durante mi infancia y parte de mi adolescencia, con el que tantos viajes hicimos desde Cataluña a Lopera, los trayectos de ida con el corazón en la boca de tanta emoción como llevábamos por reencontrarnos con amigos y familiares y los viajes de vuelta nuestro ánimo ahito de congoja.

Debo reconocer que me emocioné al ver el coche, pues sentí como si una parte de mi pasado estuviera atrapada en aquella réplica en miniatura: las risas, las bromas, la radio -las voces enlatadas se escuchaban como si los locutores hablasen en mitad de un aguacero-, los casetes que comprábamos en las gasolineras ... Tantos kilómetros, el cansancio, el calor, el aburrimiento, las estrechas carreteras de doble sentido y con muchos baches que nos llevaban hasta Lopera ... Todo ello parecía estar latiendo en el interior de ese coche a escala.

Volví a casa con mis ojos anegados de lágrimas. Porque durante el camino de regreso, un vendaval de recuerdos batió contra mí con furia, hasta arrastrarme, como si yo fuese un naufrago, hacia un playazo inundado de nostalgia, hacia una época de mi existencia que el paso del tiempo no fue capaz de cubrir siquiera con una leve pátina de olvido, y que se mantiene tan lozana como antaño: la visión del verde mar de olivos que se extendía infinito apenas entrábamos en la provincia de Jaén, la brisa fresca, el calor sofocante, el resplandor de la límpida luz que chorreaba del cielo en días despejados y festivos, el sabor de los roscos de agua y de otras viandas que con tanto amor preparaba la abuela para que no solo las disfrutásemos junto a ella durante aquellos días de Semana Santa o de verano colmados de júbilo y juegos, sino para que nos llevásemos de vuelta el maletero del coche bien aprovisionado de chorizos, morcillas, tocino, aceitunas, aceite... Igual de lleno que solían estarlo las barjuletas de esparto de los campesinos cuando salían a laborear los olivares o a vendimiar por los pagos cercanos, para que no les faltase el sustento con el que reponer fuerzas durante el almuerzo ... El tronar de los tambores, el clamor de las cornetas, el tañer de las campanas de la Inmaculada Concepción. La emoción desbordada en un mar de lágrimas de alegría Y sentimientos. Un paisaje donde hoy como ayer, se bañan pasado, presente, y al que se asoma también el futuro, tímido, aunque ya deseoso de formar parte de esa realidad tan indescriptible de mi pueblo, Lopera, entre cuyas calles deben seguir atrapados los ecos de los gritos Y risas de la chiquillería corriendo en desbandada al salir del colegio, el alborozo desatado cuando, apenas cogíamos en casa la merienda -una delicia un hoyo de pan con aceite y azúcar-, nos volvíamos locos jugando alrededor de la casa de la Casa de la Tercia, el antiguo Pósito de grano y después bodega, contigua al castillo, nosotros imaginando convertirnos en exploradores para buscar tesoros por el pasadizo subterráneo que unía el regio edificio civil con el centenario castillo, aunque nunca reunimos valor para adentrarnos en él.

Papá sigue sentado en su butaca, tal como lo dejé al salir de paseo. Imperturbable. Callado. Mantiene los ojos clavados en lontananza, como si su mirada fuese una barcaza que perdió el rumbo. Lo beso. Peino sus cabellos, siempre de punta en la coronilla. Acaricio su rostro, fruncido por la edad. Ni siquiera me mira Mejor así. Porque no soporto no sentirme reconocido por esa mirada huera que tiene desde que el Alzheimer vareó el árbol de sus recuerdos.

- ¡ ¡Abueeeelooooo! ! -Le grita mi hijo, que ha entrado corriendo en la habitación. -
¡Mira que coche más bonito me ha comprado papá! Me ha dicho que es igualito que uno que tú tenías.

Como por ensalmo, sus ojos -mi madre habría dicho en broma que su mirada tiene más años que los olivos del Saeta!- se llenan de una luz renovada y placentera, idéntica a la que resplandecía en ellos cuando miraba al Nazareno durante la procesión del Viernes Santo, las calles de la villa ornamentadas por los sentimientos, sensaciones y emociones del paisanaje loperano.

- ¿Vamos a Lopera? -Pregunta, como si fuera alguien que acaba de sacar la cabeza de debajo del agua cuando a punto estaba de ahogarse. - Padre ... Jesús ... Nazareno ... -Me ha parecido que susurraba instantes antes de regresar al pozo del olvido. Tomo sus manos. Me aferro a ellas con mucha fuerza, no sé si que para que él no se escape de mí o para no separarme yo de él. Mi emoción se convierte en un aguacero de añoranza y lágrimas.

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

AYUNTAMIENTO.....	953 51 62 50
HACIENDA-AGENCIA TRIBUTARIA (Andújar).....	953 50 35 00
JUZGADO DE PAZ.....	953 51 62 50
OFICINA COMARCAL AGRARIA (O.C.A.).....	953 53 93 54
PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN.....	953 51 64 14
SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO (Poreuna) I.N.E.M.....	953 53 95 94

SERVICIOS ASISTENCIALES

CONSULTORIO MÉDICO DE LOPERA.....	953 53 97 12
CENTRO DE SALUD DE PORCUNA.....	953 02 11 20
CENTRO DE DÍA DE PERSONAS MAYORES.....	953 53 96 39
CENTRO DE REHABILITACIÓN DE DROGODEPENDIENTES.....	953 12 24 07
HOSPITAL ALTO GUADALQUIVIR DE ANDÚJAR.....	953 02 14 00
HOSPITALES DE JAÉN.....	953 00 81 00
RESIDENCIA DE ANCIANOS (J.N. franciscana).....	953 51 65 40

SERVICIOS DE SEGURIDAD CIUDADANA

GUERPO DE POLICÍA LOCAL.....	647 73 90 68
GUERPO NACIONAL DE POLICÍA (Andújar).....	953 51 52 60
GUARDIA CIVIL.....	953 51 60 38
CRUZ ROJA ESPAÑOLA (Andújar).....	953 50 22 91
PARQUE DE BOMBEROS (Andújar).....	953 51 51 80
PROTECCIÓN CIVIL DE LOPERA.....	647 73 90 71

SERVICIOS EDUCATIVOS

BIBLIOTECA PÚBLICA.....	953 51 61 28
CENTRO GUADALINFO DE LOPERA.....	953 52 62 24
C.E.I.P. MIGUEL DE CERVANTES.....	953 53 99 17
CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS (Luparia).....	953 53 96 07
GUARDERÍA MUNICIPAL.....	953 52 61 74
I.E.S. GAMONARES.....	953 53 96 31
I.E.S. NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE ALHARILLA (Poreuna).....	953 54 41 26

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

CORREOS.....	953 51 64 20
ESTACIÓN DE AUTOBUSES (Andújar).....	953 51 30 72
ESTACIÓN DE AUTOBUSES (Jaén).....	953 25 01 06
GRÚA PERMANENTE DE LOPERA.....	606 39 46 45
GRÚA PERMANENTE VALENZUELA.....	605 815 064
JEFATURA PROVINCIAL DE TRAFICO (Jaén).....	953 25 27 47
TAXI MANOLO CRIADO.....	619 73 50 33
TAXI TOMÁS MADERO.....	611 76 27 25
AUTOBUSES UREÑA DE PORCUNA.....	953 54 40 30
RENFE.....	902 24 02 02

OTROS

SEVILLANA-ENDESA DE PORCUNA.....	953 54 66 03
----------------------------------	--------------

**TELÉFONO
URGENCIAS****112****TELÉFONOS USUALES**



**MANUEL PEDROSA HOYO EN SU MELONAR
DÁNDOLE POLVO A LOS MELONES SITUADOS
EN EL TERRENO DE LA FUNDACIÓN NAVARRO COCA
ALINDANDO CON EL BARRIO DE LOS PITUFOS.**



SÁNCHEZ LÓPEZ

construcciones



678 518 527

CONSTRUCCIONES - ESTRUCTURAS

REFORMAS - DEMOLICIONES

TRABAJO CON GRÚA - ALQUILER DE BATEAS

TRABAJO CON MINICAVADORA

Presupuestos sin compromiso

Os deseamos Feliz Feria 2024